



Convite a la hospitalidad y al dislocamiento de relatos (auto) **biográficos en indagaciones/investigaciones narrativas: Un** encuentro entre colegas de Chile y Argentina.

I Workshop Internacional de Indagadorxs Narrativxs, 8 y 9 de noviembre de 2018.

Jonathan Aguirre¹

En su tesis doctoral, la Dra. Cristina Sarasa- coordinadora general del evento- compartía las palabras de la novelista británica Jeanette Winterson expresadas en su obra “La Pasión” de 1988: “Les estoy contando relatos. Confíen en mí” (Winterson, 1988, p.5). De alguna manera, en el Primer Workshop Internacional de Indagadorxs Narrativxs realizado en la ciudad de Mar del Plata durante los días 8 y 9 de noviembre de 2018, quienes participamos de dicho evento nos propusimos, al igual que Winterson, contar nuestros propios relatos. En el transcurrir de las jornadas, (re)habitamos experiencias y (dis)locamos los sentidos de diversas prácticas de investigación educativa que son constitutivas de nuestras propias travesías como indagadorxs narrativxs.

El evento fue organizado por el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) perteneciente al Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y contó con la participación especial del Dr. Ilich Silva Peña de la Universidad Católica del Maule (Chile) y su grupo de trabajo perteneciente a la misma casa de altos estudios del país vecino. En este marco, a lo largo de dos jornadas intensas de trabajo en paneles, talleres y conferencias se abordaron cuestiones ligadas a la indagación narrativa como una metodología de investigación que conlleva la producción de conocimiento sobre la educación en universidades;

como interpoladora de una pedagogía del contar en la formación del pre y posgrado; y como una transgresora de cánones paradigmáticos y académicos a la hora de gestionar proyectos de formación e investigación. Por tanto, durante las dos jornadas se buscó habitar en las diferentes instancias de intercambio entre colegas nacionales e internacionales la dimensión ontológica de la indagación/investigación narrativa así como la dimensión metodológica de la misma.

El encuentro inició el día jueves 8 de noviembre con la conferencia de apertura titulada “La indagación narrativa en América Latina: Contextos, temporalidades y agendas”. Allí expuso el Dr. Ilich Silva Peña (Universidad Católica de Maule), la Dra. Cristina Sarasa (UNMDP) y el Dr. Luis Porta (UNMDP-CONICET). Éste último comenzó su disertación reflexionando en primer lugar sobre la potencialidad que asume dicho workshop internacional y en segundo término se centró, en la expansión de las producciones realizadas por parte del GIEEC en materia de indagación/investigación narrativa de los últimos 20 años. Allí, el Dr. Porta destacó los últimos años de producción en los cuales se evidencia no solo la expansión en términos de cantidad de trabajo realizado, sino la diversidad de objetos de estudio que se abordaron desde esta perspectiva metodológica. Posteriormente, la Dra. Sarasa centro su exposición en la potencialidad de la desprivatización de la

Para citar esta reseña:

Aguirre, J. (2018) Convite a la hospitalidad y al dislocamiento de relatos (auto)biográficos en indagaciones/investigaciones narrativas: Un encuentro entre colegas de Chile y Argentina. *En Revista Entramados-Educación y Sociedad*, Año 5, No. 5, Diciembre 2018. pp. 137 - 139

experiencia y al otorgamiento, siempre necesario, del sentido público de los relatos biográficos. Así, la indagación narrativa no solo es recuperada como metodología, sino como perspectiva centralmente ontológica, otorgándole un lugar central a la experiencia vivida tanto por el indagador narrativo, como por el sujeto-participante de la investigación. Por último, el Dr. Silva Peña, luego de un relato (auto) biográfico exquisito sobre su arribo al mundo de la indagación narrativa, compartió con los colegas las complejas y a la vez desafiantes tramas que deben sortear los indagadores narrativos en los contextos académicos tradicionales en donde los cánones de ciencia, supuestamente objetiva, se constituyen en hegemónicos. Asimismo, concluyó su exposición recuperando la posibilidad de crear y recrear una verdadera “pedagogía narrativa” desde una dimensión colectiva y contra-hegemónica.

Luego de la conferencia inaugural, se llevó a cabo un gran conversatorio en donde se compartieron trabajos y exposiciones de colegas de Chile y de Argentina. En dichos relatos, vida, sentidos, performatividades y tensiones se hicieron presentes y configuraron una trama hospitalaria que confirmó la potencialidad de la indagación narrativa en términos ontológicos y metodológicos. En primer lugar, Eddy Javier Paz Maldonado e Illich Silva Peña compartieron su narrativa respecto a la construcción de una tesis de magister en Educación Especial y Psicopedagogía la cual se valió de la indagación narrativa autobiográfica para su realización. Posteriormente la colega Rozana Hormazabal Fajardo de la Universidad Académica de Humanismo Cristiano de Chile expuso la trastienda de su investigación narrativa prestando atención a las resonancias, encuentros y desencuentros sobre relaciones de género en la escuela. Walter Alfaro León y Carla Guíñez Gutiérrez de la Universidad Católica Silva Henríquez presentaron su trabajo “motivaciones por la carrera docente. Narrativas de un estudiante de pedagogía” y Denise Ibáñez Vera de la misma universidad compartió con los presentes las tensiones que asume la indagación narrativa en el contexto de producción académica en Chile.

El segundo grupo de exposiciones las protagonizaron los colegas de Argentina. Cristina Sarasa habitó las potencialidades de la indagación narrativa en las investigaciones sobre formación de profesorado, María Marta Yedaide compartió algunas disrupciones, insurgencias y dislocamientos respecto a la fuerza performativa de la investigación narrativa en la reescritura de lo descolonial, Francisco Ramallo centró su relato en notas para una descomposición de la pedagogía, tratando de tensionar y rupturizar la narrativa clásica desde la cual se cimienta la teoría pedagógica y otorgándole significatividad a las afecciones, los sentimientos, las sexualidades y la propia vida puesta en juego en el acto de educar(se). Por último, Luis Porta con su trabajo “dislocar sentidos/exotizar relatos desde la indagación narrativa de relatos (auto)biográficos” permitió reflexionar y co-construir significaciones en torno a la validez catalítica que asume la indagación narrativa tanto para el investigador como para el investigado y al mismo tiempo posibilitó la reflexión en torno a la pregunta sobre ¿qué hacen los relatos con nosotros en términos subjetivos y performativos?

La jornada de trabajo tuvo continuidad en horas de la tarde con el conversatorio “Indagaciones Narrativas: espacios, luchas y temporalidades”. Allí Mary González Escobar, Cristina Martínez, Sonia Bazán y Paula Dávila reflexionaron sobre la indagación narrativa como un locus de acontecer, un espacio histórico de construcción y de disputa y un territorio fértil para nuevas e insurgentes investigaciones.

El día viernes 9 de noviembre por la mañana se sustanciaron los talleres teóricos metodológicos sobre (auto)etnografías doctorales y de campo. Tesis y doctores del CIMED compartieron sus relatos autoetnográficos en relación a las travesías vitales y doctorales que cada uno fue sorteando en el devenir de sus investigaciones. Jonathan Aguirre, Claudia De Laurentis, Silvia Branda y Sebastián Trueba presentaron sus experiencias biográficas tras haber concluido sus respectivas tesis de doctorado. Todas ellas realizadas desde la perspectiva biográfico-narrativa. Luciana Salandro, Marcela López y Gabriela Cadaveira compartieron diversos momentos de su trabajo de campo destacando su propia reflexividad

en la recogida e interpretación de los datos. Bajo un clima emotivo y de suma hospitalidad, los colegas se animaron a abrir las puertas de sus indagaciones y darle sentido público y colectivo al trabajo de cada una.

El workshop concluyó con la presentación a cargo de Laura Proasi, secretaria de la Revista de Educación de la Facultad de Humanidades-UNMdP, María Marta Yedaide, directora asociada de la Revista Entramados, y Cristina Martínez co-autora de la colección Pasiones del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación de la misma casa de estudios. Las tres colegas disertaron sobre las políticas de publicación científica de cada revista, las potencialidades contra-hegemónicas que tienen los estudios narrativos en estos tipos de espacios académicos y lo significativamente subjetivante que se vuelve visibilizar las vidas y las pasiones de los grandes maestros en la formación universitaria.

Decíamos al comienzo, retomando las palabras de Winterson (1988), que a lo largo del Primer Workshop Internacional de Indagadorxs Narrativxs nos propusimos contar relatos. De esta manera, al narrar experiencias y compartir algunos sentidos de la indagación narrativa en diversos contextos académicos de ambos países, el espacio del workshop se convirtió en un archipiélago académico catalítico que convidó a cada uno de los participantes a renovar el compromiso con este tipo de indagaciones. Cada una de las jornadas vividas fueron en sí mismas narrativas, que no hicieron más que proyectar nuevas y renovadas investigaciones/indagaciones en el campo educativo capaces de dislocar la noción moderna, clásica y hegemónica de producir conocimiento.

Referencias Bibliográficas.

Winterson J (1988) *La Pasión*. Barcelona: Edhasa.

Endnotes

1 Especialista en Docencia Universitaria (UNMdP). Profesor en Historia (UNMdP). Becario Interno Doctoral de CONICET. Docente e Investigador del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades UNMdP. Doctorando en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación (UNR). Miembro del Grupo de Investigación en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) con sede en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED). Secretario de la carrera de Especialización en Docencia Universitaria (UNMdP) Correo electrónico: aguirrejonathanmdp@gmail.com