

Editorial

Apuestas en la construcción del relato académico

Revista Entramados- Educación y sociedad celebra en este acto la producción de un nuevo Número—una nueva narrativa que se honra en considerar la mezcla de registros, enfoques, temáticas y jerarquías discursivas como uno de sus mayores atributos. Con vocación situada—enraizada en la conciencia Latinoamericana y su urgencia por (re) nombrarse en los propios términos—la Revista se propone participar en la construcción del relato académico a través del gesto de la escucha, la apertura y la aceptación de contribuciones variopintas, divergentes y dispersas que, no obstante, guardan aguda fidelidad a contextos genuinos de producción discursiva vigentes.

Sin menospreciar las lógicas de gestión de las publicaciones académicas, y en atención a las normas de acreditación en los procesos de indización y las exigencias institucionales, la Revista se propone equilibrar estas demandas de cientificidad con la autenticidad de voces situadas, dispuestas a narrarse en primera persona y poner en valor sus experiencias como ejercicio de (auto) afirmación identitaria. Esperamos una vez más que el crisol de miradas y abordajes dispersos y múltiples conformen un prisma rico en paisajes, perspectivas y problemas metodológicos y del campo disciplinar. Estas discontinuidades, creemos, representan más genuinamente el mapa de los territorios que habitamos y nos reclaman.

Para contornear posibles recorridos de lectura, hemos organizado el presente Número en cuatro secciones. La primera sección presenta las voces más canónicas de las ciencias de la educación y la pedagogía que, no obstante, ofrecen elementos para la disrupción de lo instituido. El primer trabajo de **Alicia Camilloni** representa sin lugar a dudas una lectura aguda del campo de la didáctica contemporánea. En **La movilización de procesos metacognitivos en la formación de los conocimientos de los profesores** –texto completo de la Conferencia realizada en 2015 en el marco de las *VIII Jornadas Nacionales y I Congreso Internacional sobre la Formación del*

Profesorado: Narración, Investigación y Reflexión sobre las Prácticas—Camilloni se ocupa de cartografiar cuatro sub-campos de lo educativo y exhortar a su abordaje conjunto como modo de conocer en mayor profundidad los procesos de toma de decisión de los profesores. Con énfasis afín en la figura del profesor, **Carina Lion** problematiza aspectos identitarios vinculados a los usos de las nuevas tecnologías. En su trabajo **Las tecnologías y las marcas en el desarrollo de la profesión e identidad docente: parches, enmiendas y nuevos tejidos**—también avanzado en el contexto de las Jornadas—se plantean interrogantes que exceden la mirada más tecnocrática y lineal sobre los tejidos institucionales que van promoviendo una re-definición del sentido de la profesión docente en los escenarios contemporáneos de alta disposición tecnológica. Finalmente, la primera sección se cierra con la entrevista que realizáramos a la Dra. **Liliana Sanjurjo** y denominamos **El estatus epistemológico actual de la práctica como compromiso político con la educación docente**. En fecundo diálogo, esta gran referente de la formación docente y de investigación en el posgrado comparte sus memorias, sus pasiones, así como la bibliografía e intereses que la han impulsado en una agenda de restitución del estatus epistemológico de la práctica como movimiento de legitimación y autorización de la labor educativa.

La segunda sección, que denominamos *El pulso de las pedagogías alternativas*, da cuenta de tres agendas divergentes en el abordaje de lo educativo. En **En el aire: “traslados a la modernidad” y pedagogías comunicativas (de)coloniales en la Amazonía ecuatoriana**, **María Luiza de Castro Muniz** expone los conflictos, tensiones y “serpenteos” que unas pedagogías comunicativas descoloniales hacen visibles en las experiencias entre las comunidades indígenas, el Estado ecuatoriano y las corporaciones extractivistas. **Rui Gomes de Mattos de Mesquita, Francisco Ramallo y Emeline Apolônia de Melo**, por su parte, se comprometen con idéntico afán con la recuperación de la palabra ancestral y los sentidos implicados en el artículo **Pedagogías, descolonización y encuentros con lo no humano en nuestras escuelas: una indagación desde los “saberes otros” de las narrativas del Baobá en Pernambuco**. Transitan allí una serie de discusiones y puntos de inflexión que refieren a la matriz moderna de la escuela a propósito de lo que denominan encuentros con lo no humano, retomando las premisas teóricas de un “currículum narrativo” en relación con las historias sobre el Baobá. Como cierre de la sección, **Rafael Marques Gonçalves e Inês Barbosa de Oliveira** proponen hacer foco en la cotidianeidad pensando en saberes que problematizan los currículos prescriptos y generan condiciones para la negociación, la ambivalencia y el encuentro dialógico entre diferentes culturas y experiencias sociales. Su artículo **Currículos pensados-practicados y sus entre-medios: Espacio-tiempo de negociación y organización** busca legitimar estos currículos pensados y practicados como un gesto necesario en la investigación educativa.

La tercera y anteúltima sección está dedicada a artículos que, también como proposiciones suscitadas a propósito de líneas y proyectos de investigación locales, abordan cuestiones didácticas y abordajes pedagógicos conducentes no solo a la ampliación de la comprensión de los contextos educativos específicos sino también a la profundización en el potencial heurístico para el estudio de escenarios afines. El trabajo denominado **Estrategias de enseñanza en el taller de diseño arquitectónico. Un abordaje interpretativo del Master Plan en el Taller Vertical de Diseño Arquitectónico “A” de la FAUD – UNMDP de Romina Santa Cruz y Cristina Martínez** se ocupa de las prácticas específicas de la enseñanza proyectual, documentando una experiencia que se desarrolla desde el año 2007 y explicitando las estrategias didácticas propias del ejercicio, pasibles de ser resignificadas en otras investigaciones. **Sebastian Trueba** desarrolla, también desde la didáctica específica, una reconstrucción histórica de la carga semántica propia de las concepciones sobre la buena enseñanza en **La buena enseñanza en los comienzos de la Educación Física argentina**—aporte que propicia una mirada al horizonte formativo de los profesionales del área. La perspectiva histórica, con especial tono crítico, se despliega también en el texto de **Juan José Escujuri, La internacionalización y la acreditación en las agendas universitarias desde la influencia de organismos internacionales: el caso Mercosur (1991-2011)**. Por su contraste en términos geopolíticos, este artículo propone un excelente contrapunto con el trabajo de **María E. L. Pichardo, Ana B. Hurtado, Juana García y J. Silvano Hernández**, titulado **Análisis documental de los sistemas de gestión de la calidad mediante la cartografía conceptual** y dedicado a organizar y sistematizar la información relativa a los procesos de intervención de estándares y normas en la evaluación de lo educativo. La lectura en conjunto permite advertir las disonancias ideológicas y metodológicas que convida este número de la Revista, y que se recrean en las oscilaciones epistemológicas y teóricas especialmente entre los artículos de esta sección. **El uso de las rúbricas en el desarrollo del razonamiento hipotético-deductivo en estudiantes de medicina en una universidad colombiana, de Luz Marina Cano, Marta Osorio, Sandra Isabel Enciso y Gonzalo Bernal** constituye en este sentido también un aporte de gran contraste, al ocuparse de la formación médica desde una perspectiva apoyada en la medición y el alto grado de adhesión a los enfoques de corte cuantitativo.

En esta tercera sección multifacética, y con el interés puesto en los procesos de formación docente, **Valeria Metzdorff y Gabriela Safranchik** comparten **El vínculo entre principiantes y expertos en el proceso de inmersión en la práctica. Experiencia en un Instituto de Formación Docente en Argentina**. En este contexto particular, las autoras narran la gestación de un itinerario graduado de planificación e implementación de microclases, secuencias, unidades didácticas y proyectos integradores, problematizando las oportunidades que genera como espacio con genuino sentido formativo. Finalmente, la sección cierra con dos contribuciones que hacen eje en dimensiones más humanistas de lo educativo. El trabajo de **Adriana María Pelaez Pinzon y Lesly Stella Pelaez Pinzon, Alteridad, el camino a la reconciliación**, presenta los principales resultados del proceso

investigativo titulado *ALTERIDAD: Elemento indispensable para el encuentro de la reconciliación desde la escuela (El caso de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central)*. Tal pesquisa ha mostrado, sostienen, una clara relación entre alteridad y reconciliación, donde los aspectos relacionados hacia el entendimiento del yo intervienen en los aspectos del entendimiento del otro. **Juan Franco**, por su parte, en **La práctica educativa con adolescentes escolarizados**, apela a la recuperación de historias de los docentes para resignificar el valor de los vínculos intergeneracionales y la potencia de la participación adulta en el ofrecimiento de posibilidades configurantes para las subjetividades de los alumnos jóvenes de las escuelas secundarias. La palabra que fluye, también en este caso, se vuelve fuerza des-obturante de la alienación y la soledad.

El cierre del presente Número propone la revisión bibliográfica de tres textos de gran valor para el campo educativo: La formación en la práctica docente de María Cristina Davini, *Delibera con Dewey: ciencias sociales y educación*, editado por J. Ramos Morales, J. Serrano Castañeda y B. Trujillo Reyes, y *La educación de la clase alta argentina. Entre la herencia y el mérito*, de Victoria Gessaghi. Las reseñas de estas obras han sido elaboradas por **Braian Marchetti**, **Daniela Solís** y **Jonathan Aguirre** respectivamente. Finalmente, los lectores disponen de una completa *Relatoría de las III Jornadas de Investigadorxs, grupos y proyectos de investigación en Educación*, realizada y compilada por **Francisco Ramallo**, **Jonathan Aguirre** y **Natalia Muñoz**.

En paralelo y, a la vez, entramándose con los relatos, la obra de la artista plástica **Andrea Brunotti** merece un párrafo propio. Acompañando con intuición el espíritu híbrido de este Número, la obra propicia el encuentro con lo bello en el cruce de texturas, dominios de la sensibilidad y el afecto, la percepción sensorial y el artefacto. Acorta y problematiza así las distancias entre lo natural y lo cultural, el deseo y el pensamiento, las palabras y los sentires.

Como en las tres ocasiones precedentes, esperamos que esta publicación represente para su audiencia una oportunidad para el intercambio y la reflexión profunda. En tiempos en que la mercantilización y tecnocratización de lo educativo intentan una vuelta a escena en muchos de los países de Nuestramérica, confiamos en que la promoción del diálogo desde múltiples puntos de vista aliente el ejercicio cívico de (re) construcción significativa de la narrativa académica.

Ana Cecilia Osorio Cardona

María Marta Yedaide

Directoras Asociadas