

La formación en la práctica docente de María Cristina Davini.⁹²

Braian Marchetti⁹³

Interesada por el sistema formador y el trabajo docente como a lo largo de toda su vasta trayectoria, la autora nos presenta en esta ocasión un trabajo dedicado principalmente a profesores de prácticas de la enseñanza, a formadores y capacitadores. Con precisión teórica, sin posicionamientos radicales y excluyentes, el trabajo busca convertirse en un aporte para la formación de formadores del análisis conceptual y de la experiencia en el campo educativo en diálogo con la perspectiva del lector y sus propias vivencias.

El texto presenta a lo largo de sus páginas aportes para la formación inicial de los futuros docentes y dispositivos para el desarrollo profesional de los maestros y profesores en actividad. Dichos aportes se encuentran organizados en cinco capítulos: 1) *Acerca de la formación y la práctica docentes* 2) *La didáctica y la práctica docente* 3) *Las prácticas docentes en acción* 4) *Criterios y estrategias pedagógicas de formación* 5) *Educación permanente en las prácticas*.

El primer capítulo tiene su centro sobre la cuestión de la formación en las prácticas docentes y los distintos enfoques y discursos pedagógicos que han versado sobre ellas. Desde el reconocimiento de la práctica docente como un acto que involucra necesariamente el pensamiento y la valoración de los sujetos sobre el mundo, la autora nos invita a recuperar a la enseñanza como eje central de la formación docente, entendiéndola como una práctica deliberada dirigida a que los docentes aprendan en el marco de grandes finalidades humanas sociales, éticas y políticas.

La necesidad de desarrollar la capacidad de intervención y de enseñanza en contextos reales complejos, ante situaciones que incluyen distintas dimensiones sobre la toma de decisiones y el tratamiento de desafíos y problemas genuinos, coloca en primer plano al desarrollo de los contenidos propios de las prácticas docentes. En este capítulo, la autora recupera la idea del rol de mediador de quien

enseña en un apartado que reúne finalmente una serie de contenidos de enseñanza y de aprendizaje que se corresponden con el campo de la formación inicial.

El segundo capítulo se aboca a la didáctica y la práctica docente comprendiendo a su aporte como el “campo de conocimientos que permite formular distintos criterios y desarrollos metodológicos de la enseñanza para alcanzar en forma concreta y práctica distintas intenciones educativas” (p. 48). La autora resalta la necesidad de contar con criterios básicos de acción didáctica que orienten las prácticas de enseñanza y permitan elegir entre distintas alternativas según el contexto educativo.

El capítulo se completa con el desarrollo de “Diez formas generales para enseñar”, desde diez líneas didácticas generales para organizar configuraciones didácticas particulares, y por “Diez criterios didácticos para la motivación” que permitan impulsar el interés de los alumnos por aprender.

En el tercer capítulo toma centralidad la práctica docente en sí misma, como un amplio abanico de capacidades concretas relacionadas con los ejes centrales de la acción profesional. Si bien se reconoce la importancia de la experiencia en la incorporación de estas capacidades, se destaca la relevancia de la orientación de muchas de ellas durante la formación inicial.

De esta manera, la autora concibe a la programación docente como una actividad indispensable para la construcción de una

propuesta en la cual se reflexione previamente sobre cómo concretar nuestras intenciones en la enseñanza. A lo largo del capítulo, se desarrollan los componentes necesarios para la programación: propósitos y objetivos, secuencias de contenidos, organización metodológica y de actividades, uso del tiempo, manejo de grupos, administración de los recursos, y prácticas de evaluación.

Los criterios y estrategias pedagógicas de formación componen la temática del cuarto capítulo. A lo largo del mismo se realiza una propuesta de criterios pedagógicos para andamiar las decisiones docentes a la hora de orientar y acompañar la construcción de los procesos de formación en la práctica. Estos criterios parten de la concepción de reconocer a la práctica misma como un objeto de conocimiento en tensión permanente con los marcos conceptuales.

Dentro del apartado se desarrolla una serie de estrategias didácticas a fin de tenerlas en cuenta de acuerdo con la etapa del proceso formativo que se encuentre el estudiante. Su utilización se propone contemplando la gradualidad del proceso de formación y los crecientes niveles de responsabilidad que van adquiriendo los futuros docentes. Por último, se proponen distintos recursos de evaluación para poner en práctica, tales como el cuaderno de narraciones personales, el portfolio y los registros de logro.

El quinto y último capítulo del libro destaca la importancia de la educación permanente en las prácticas, donde los docentes aprenden a

través del intercambio con otros docentes y van construyendo su experiencia. Sin embargo, la adquisición de experiencia no resulta suficiente, por lo que la autora resalta la necesidad de un programa de formación continua amplio y comprensivo que integre la capacitación a larga escala en torno a una programación definida centralmente, con la capacitación en una dinámica interna en la organización y distribución de roles específicos en las prácticas situadas.

De esta manera, concluye una propuesta de formación inicial docente en habilidades prácticas y capacidades de intervención potentes, para quienes tienen la responsabilidad de guiar a los futuros docentes en su trayecto formativo inicial. A través de la recuperación de la programación, de la síntesis de criterios metodológicos, de la selección de estrategias y recursos de evaluación graduales, y desde una perspectiva basada en la tensión permanente entre marcos teóricos y prácticas situadas, esta obra nos invita a continuar reflexionando e incursionar en recorridos fundados y reflexivos de la agenda actual de la didáctica de la formación inicial.

Notas (Endnotes)

⁹² *La formación en la práctica docente* de María Cristina Davini. Buenos Aires: Paidós. 2015

⁹³ Profesor en Historia de la Universidad Nacional de Mar del Plata, miembro del Grupo de Investigaciones en Didáctica de la Historia FH-CEHIS.