

Reseña Libro Autoridad profesoral en la universidad pública argentina

Verónica B. Ojeda¹

Comentario de *La Autoridad en la Universidad. Vínculos y experiencias entre estudiantes, profesores y saberes*. María Paula Pierella. Editorial Paidós, Colección Cuestiones de Educación. Buenos Aires, mayo 2014.

La preocupación por la reconfiguración de la noción de autoridad ha llevado a María Paula Pierella a indagar sobre esta cuestión. La inquietud central de la investigadora ha sido la exploración acerca de los alcances, la conservación y la redefinición del concepto de la autoridad profesoral en la universidad pública argentina. Este trabajo se encuadra en su vasto y fértil trabajo sobre la experiencia estudiantil, en el cual la Dra. Pierella ha participado como miembro del equipo de investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani. La hipótesis central de esta investigación radica en que “la autoridad no es una sustancia que se posea, independientemente de los procesos de reconocimiento desplegados por los sujetos que otorgan a otros ese derecho de obtener legitimidad” (p.20). Los sujetos que en el ámbito universitario empoderan a los docentes con “autoridad” son los estudiantes. Es por ello que esta investigación ha sido llevada a cabo desde la perspectiva de los estudiantes, ya que, conceptual y epistemológicamente, al decir de Sandra Carli en el prólogo, “la autoridad no puede ser pensada por fuera del vínculo en torno al cual se construye” (p.9). En este caso, los estudiantes entrevistados pertenecen a diversas carreras de la Universidad Nacional de Rosario.

Este libro, como corolario de la tesis doctoral de Pierella, está organizado en cinco capítulos. El primer capítulo, “La autoridad pedagógica en la institución universitaria” evidencia una sólida y extensa indagación teórico-epistemológica

sobre autores clásicos y contemporáneos desde un entramado de miradas provenientes de diversos campos disciplinares como la filosofía, la sociología y la educación, donde se ponen en relieve cuestiones como la noción de autoridad en instituciones educativas, la asimetría en el vínculo pedagógico y las tensiones en torno a esta problemática.

El segundo capítulo, “Las trayectorias estudiantiles y las visiones sobre la autoridad: análisis retrospectivo, crítica del presente e imaginación del futuro” recupera los relatos de los estudiantes acerca de la relación entre la autoridad, los procesos de afiliación institucional, la contención y el reconocimiento, y las huellas de la autoridad profesoral en los estudiantes. Asimismo, se incluye una exploración sobre el par como figura de autoridad en el contexto universitario.

En tercer lugar, en “La autoridad, el respeto y la vocación docente en la formación profesional” Pierella indaga acerca de las particularidades del contexto universitario y analiza cuestiones como la docencia universitaria y la vocación docente, el conocimiento experto, y el reconocimiento y el respeto en situación de examen.

En el cuarto capítulo, las potentes interpretaciones de la investigadora giran en torno a la autoridad ligada no sólo a la enseñanza, sino también a otras dimensiones de la cultura institucional, como la investigación y aquello que sucede en relación a la autoridad al interior de los grupos de investigación. El capítulo se titula “La autoridad, las relaciones cara a cara y en compromiso con la enseñanza en la formación científica.”

Por último, en el capítulo cinco, “La autoridad y la pasión: paradojas del carisma en la formación humanística” Pierella se centra en entrevistas a estudiantes de la carrera de Letras. En el mismo,

la autora recupera el lenguaje de las emociones, la relación de autoridad del libro, como “objeto sagrado” en esta disciplina, la pasión, y la tradición como figura de autoridad central entre los estudiantes de esta carrera.

Sin dudas, este libro constituye un aporte valioso no sólo a las discusiones sobre las distintas dimensiones de la Universidad pública argentina, sino también a la literatura sobre la autoridad pedagógica en todo tipo de instituciones. Esta obra interpela antiguos paradigmas acerca de las intrincadas relaciones entre autoridad, transmisión de conocimiento y los sujetos implicados en dicho proceso.

Notas

1 Verónica B. Ojeda es docente e investigadora de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. También es doctoranda del Doctorado en Humanidades y Artes con mención en Educación que dicta la UNR.