

Con inmensa alegría y orgullo presentamos en número inaugural de la *Revista Entramados- Educación y sociedad*, que plasma la voluntad expresa de generar tramas de pensamiento y prácticas educativas desde una pluralidad de enclaves territoriales, tanto geográficos como políticos, epistemológicos y culturales.

Este primer número propone un recorrido desde el pensamiento sobre la educación hasta las experiencias concretas en diversos escenarios de países latinoamericanos, con un principio organizador que propicia sólo un agrupamiento de lecturas pero de ninguna manera implica una separación ficticia e irrelevante, como sería la de sujeto y objeto, o el tan trillado y vaciado de sentido esfuerzo por distinguir la teoría de la práctica educativa.

La primera sección, que hemos denominado *Nuevos territorios políticos del pensamiento educativo*, incluye el artículo ***Pedagogías decoloniales caminando y preguntando. Notas a Paulo Freire desde Abya Yala***, de **Catherine Walsh**, inédito en idioma español pero publicado en idioma inglés en el *International Journal of Lifelong Education*. Aquí la autora retoma sus diálogos con el pedagogo brasileño y pone en tensión su pensamiento frente a la urgencia de unas pedagogías otras inscriptas en opciones político-pedagógicas alternativas, que se construyen al caminar y preguntar en Abya Yala. Con idéntica voluntad descolonial, la pedagoga argentina **Inés Fernández Mouján** se ocupa de la restauración de los lazos entre Fanon y Freire, y de los enclaves y potenciales para el crecimiento de unas pedagogías descoloniales en la entrevista titulada ***Fanon, Freire y las posibilidades concretas de una pedagogía descolonial***. Dicha entrevista revela plena confianza en la posibilidad de conciliar lo legado y lo originario en sus versiones no esencialistas, como antídoto frente a una colonialidad aún vigente.

La contribución de **Francisco Ramallo**, titulada ***Enseñanzas de la historia y lecturas descoloniales: entrecruzamientos hacia los saberes de otros mundos posibles***, profundiza los intersticios de la praxis descolonial, proponiendo alternativas de aperturas y desprendimientos del conocimiento hegemónicamente legitimado, colonizado y eurocentrado para la enseñanza de la historia. Se sumerge así en el campo educativo con el afán de recuperar experiencias de aprendizaje potentes y disruptivas, análogas a aquellas que propician el pensamiento agudo en ***La institucionalización del "otro" europeo. Del mito del salvaje a la hidra de la revolución***, contribución de **Carolina Peña Navarro** que cierra esta sección. La autora toma una experiencia académica y se propone develar el discurso de la otredad en las obras, dinámicas, discursos y prácticas desde donde emerge la narrativa, ahondando el análisis de los textos *El Mito del Salvaje* de Roger Bartra y *La Hidra de la Revolución* de Peter Linebaugh y Marcus Rediker.

La segunda sección, *Nuevos Territorios de la Investigación Educativa*, se aboca a la problematización del método narrativo de investigación; su filiación ideológico-conceptual con la primera sección es evidente, así como su presencia en las experiencias educativas donde este enfoque se manifiesta transformando las prácticas y sus sujetos. El artículo ***Hermenéutica y narrativa en el discurso cualitativo de la Educación***, de **Graciela Flores, Luis Porta y Miguel A. Martín Sánchez** se detiene a desmenuzar

la compleja trama integrada por aspectos provenientes de la hermenéutica filosófica, la pragmática del discurso, el pragmatismo filosófico y el lugar que la narratividad otorga a la subjetividad. El protagonismo de los sujetos en las investigaciones de corte cualitativo también promueve la construcción de biografías institucionales, como la presentada en el artículo de **Karina Bianculli, *Hacia la construcción de las biografías institucionales de la Universidad Argentina. Un recorrido teórico y metodológico.*** En este texto, la autora procura colocar el acento en cómo los procesos son vividos, sentidos e interpretados por los sujetos a partir de la construcción de narrativas, en este caso particularmente relacionadas con el debate conocido como Universidad de Masas vs Universidad Científica en la comunidad académica de la universidad Provincial/Nacional de Mar del Plata.

La construcción de la identidad es el tema central del artículo titulado ***Docentes Memorables en la UNMDP: metáforas que construyen identidad***, de Claudia De Laurentis. El enfoque biográfico-narrativo habilita en este caso la identificación de los rasgos identitarios en los profesores memorables, al explorar la relación entre pensamiento, lenguaje y metáfora a propósito del análisis de un grupo focal. La potencia narrativa para la comprensión de la praxis se propicia asimismo en ***Políticas de formación docente inicial y continua: las narrativas en su doble propósito formativo-investigativo***, de **Raúl Armando Menghini**, con la intención manifiesta de enfatizar la idéntica potencialidad de la narrativa en los procesos de formación de docentes. Este doble propósito del método permite la afección recíproca de docencia e investigación en la promoción del cambio educativo, sostiene el autor.

Finalmente, cierra esta sección dedicada a los nuevos territorios de la investigación la interpelación de **Elda Monetti**, decidida a exaltar la centralidad del sujeto a través de la investigación autoetnográfica. ***Mi relación con el saber didáctico: un relato autoetnográfico*** es un testimonio que se adentra en la relación simbólica, activa y temporal que establece el docente desde un espacio social y cultural determinado y que implica una relación con el mundo, consigo mismo y con los otros. La primera persona y la mirada sobre la propia práctica, la vida y las construcciones de sentido en ellas inscriptas empujan los horizontes típicos de las definiciones sobre investigación educativa.

***Nuevas Perspectivas para la Enseñanza y el Aprendizaje*** es el nombre de la tercera sección, que agrupa cinco artículos que con tono agudo y perspicaz incitan a la reflexión sobre posturas de pensamiento capaces de inaugurar nuevas prácticas educativas. El artículo de **Nicholas Burbules, *El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos, nuevos procesos***, se anuda a las inquietudes respecto de las consecuencias que el *dónde* y el *cuándo* tienen sobre el *cómo* y el *porqué* del aprendizaje. En un recorrido por las definiciones tradicionales sobre la enseñanza y el aprendizaje y las tensiones que los entornos virtuales generan en los nuevos contextos, el autor aboga por la superación de las dicotomías y la reconsideración y revalorización del rol docente. El espacio es también centro de la preocupación de **María Cecilia Colombani** en ***La construcción del “entre” en el espacio educativo***, aunque su contribución avanza en un sentido de espacio como el *tópos* adecuado para generar un vínculo con el otro. Recupera así la autora algunas reflexiones propias de la Antropología Filosófica para desplazarlas al campo educativo e instalar inquietudes respecto de lo que implica un profesor memorable y su relación con el horizonte de la memoria.

El campo de la práctica es el eje de la perspectiva que ofrecen **Norma Di Franco, Melina Arduzo, Rocío González** y **María Graciela Di Franco** en su artículo denominado ***El Campo de la Práctica en la formación de los profesados. Territorio de la diferencias.*** El trabajo comparte argumentos de una investigación en curso acerca del lugar de la epistemología de la práctica en la formación de profesores

de Geografía y propone reflexiones tendientes a reducir las distancias entre la universidad y la escuela, la formación docente y disciplinar y la teoría y la práctica escolar. La contribución ***Aproximación a los procesos de construcción de la identidad profesional docente universitaria*** de **María Teresa Alcalá, Patricia Belén Demuth y Marlene Paola Quintana** también sugiere visitar un enclave espacial crucial entre las identidades personales, sociales y profesionales y los procesos complejos que integran múltiples aspectos psicológicos, cognitivos, históricos, sociales y culturales.

Finalmente, el esfuerzo por conciliar espacios se hace también evidente en ***La Evaluación, un juicio de valor hacia la diversidad, la justicia y la equidad. Una aproximación a su sentido como práctica***, donde **Jhovanna Ordóñez Villegas, Natalia Vega Rodríguez y Andrés Jiménez Muñoz** problematizan sobre las tensiones entre la justicia, la equidad, el respeto por la diversidad y la igualdad y la vida en las aulas, que es finalmente el sitio, proponen los autores, donde se genera la reflexión, reorganización e implementación de los elementos necesarios para que cada sujeto llegue a configurarse como ciudadano.

El cuarto apartado se aboca a un pensar situado, desde enclaves geográficos precisos y reflexiones propiciadas en y por esta localidad. ***Contextos y Nuevas Geografías en Educación*** compila entonces reflexiones ceñidas a un territorio singular pero promotoras del pensamiento hondo sobre las realidades que los sujetos construyen y habitan. El artículo ***Filias, fobias y memoria colectiva. Percepción del lugar a partir de los relatos. Experiencias dentro del Centro Histórico de Sacha*** de **Diana Marcela Ávila Herrera y Jeimmy Stephania Rivera Cañón** es paradigmático en este sentido, ya que revela los enlaces de historias hiladas y deshiladas que marcan en el territorio mitos, leyendas, cuentos, relatos y demás narraciones emitidas por las y los habitantes, que emanan distintas sensibilidades, filias y fobias que emergen a partir de las experiencias de los hombres y las mujeres con el lugar y que generan en ellas y ellos apropiación e identidad.

Con marcado énfasis en el análisis de las condiciones concretas de la inclusión educativa, **Alexandra Arias Pinzón** debate no sólo la necesidad, sino especialmente la posibilidad de las instituciones educativas colombianas de asumir este reto. Su trabajo ***Cuestiones más que conceptuales sobre la inclusión educativa en Colombia*** analiza el cómo, por qué y para qué de la inclusión educativa desde aspectos como el currículo, la evaluación, la didáctica y el rol como docente inclusivo para la construcción de comunidades respetuosas con la diferencia y la diversidad en aras de la transformación social que tanto requiere el país.

Análogo en el compromiso que reclama la transformación educativa, el artículo de **Álvaro Hernández Acevedo, Pobreza y educación: retos para la teoría del currículo** explora la visión económica de Amartya Sen y definen la pobreza como un problema sistémico y ético que debe ser atendido de forma integral, haciendo énfasis en la importancia de comprender el nuevo paradigma biocéntrico. La contribución de **John Fredy Avendaño Mancipe y René Alexander Garzón Camacho** también se sitúa fuertemente en un territorio, aunque más amplio y complejo, y analiza las posibilidades de crecimiento de Colombia a través de la educación. ***La competitividad de Colombia frente a Latinoamérica y la educación como factor estratégico para el desarrollo*** sostiene así que la educación se debe convertir en uno de los factores más importantes por parte de los gobernantes de la nación después del posconflicto con el fin de contribuir con el desarrollo estratégico del país.

Situado en Colombia también y especialmente potente es el relato de ***La Biblioteca Nacional (Bogotá-Colombia). Conectando sentidos para el público universitario en condición de discapacidad sen-***

**sorial** de **David Alejandro Orozco Ortiz**, presentado como una recopilación de apuntes detrás de una pasantía de investigación. Aquí se describe la atención a usuarios, especialmente universitarios, en condición de discapacidad para garantizar el acceso al patrimonio documental ofrecido por la Biblioteca.

Cierran la cuarta sección dos trabajos que exhiben un paralelismo colombiano-argentino en la preocupación por el trabajo docente y las exigencias de calidad en torno a éste. **El Proyecto Integrador: estrategia para el desarrollo de pensamiento crítico. Una visión dialógica del concepto de calidad docente** es una contribución de **Gladys Cristina Cárdenas** y **Sonia Henao Quintero**, quienes describen una propuesta educativa tendiente a propiciar la movilización intelectual desde la pedagogía para generar modelos y estrategias propias y pertinentes a las intenciones que asumió la Unidad de Pedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Gran Colombia. Desde la Universidad Nacional de Mar del Plata, por su parte, **Patricia Weissman** propone estudiar la **Relación entre dedicación horaria y desempeño docente**, y corrobora la incidencia de la dedicación exclusiva en el buen desempeño de la tarea docente en el ámbito universitario—que incluye docencia, investigación y extensión- y que se revela como un factor necesario, aunque no suficiente, para la buena docencia.

La sección cinco concluye el repertorio de artículos, en esta ocasión agrupados por la afinidad de su exploración de **Nuevas coreografías para la enseñanza**, como el nombre de la sección anticipa. **Los profesores de historia y el uso de la imagen fija en sus clases: ¿ilustración o fuente?** es un artículo enmarcado en las investigaciones del Grupo de Cátedra de Didáctica Específica y Práctica de la Historia de la UNMDP, que se propone detectar los acercamientos, tensiones, resistencias, conflictos, reconocimientos o alejamientos entre el currículo prescripto y el currículo real. **Gabriela Cadaveira** y **Gladys Cañueto** se plantean interrogantes profundos y concienzudos, y comparten los indicios que las experiencias académicas les revelan. **Jaddy Brigitte Nielsen Nino**, por su parte, describe las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas para el desarrollo de la habilidad de la producción oral en inglés por parte de estudiantes y docentes de dos universidades reconocidas de la ciudad de Bogotá, en su texto **Una revisión de las estrategias que se usan para la enseñanza de las lenguas en programas de licenciatura**. Concluye que las estrategias metacognitivas son las más comunes, mientras que las afectivas constituyen las menos utilizadas.

**La lectura crítica en la educación superior: una propuesta para el profesorado universitario desde la experiencia de dos estudiantes de pregrado** es la denominación del trabajo de **Daniela Pérez Guarín** y **Jersson David Hospital Celis**, que intenta responder a las distintas necesidades contemporáneas de la lingüística crítica a nivel disciplinar, educativo y social. En este sentido, el propósito fundamental del texto es destacar la importancia del desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes universitarios y proponer algunas reflexiones con respecto al rol del estudiante como lector crítico y al rol del docente como guía y mediador de los procesos de lectura crítica en el ámbito universitario.

Finalmente, **Jonathan Aguirre** recupera las categorías “ética” “intelecto”, “afecto” “compromiso” y “pasión” en el marco del proyecto de beca de la categoría Estudiante Avanzado de la UNMDP “La Formación del Profesorado: Narrativas sobre las prácticas de enseñanza de profesores memorables del Profesorado en Historia de la UNMDP”. Así, en **La ética y los valores morales en la enseñanza universitaria desde la perspectiva de los estudiantes: conjunción de intelecto, compromiso, afecto y pasión en los profesores memorables**, Aguirre indaga en la cuestión ética de la enseñanza a partir de los retazos narrativos de los estudiantes avanzados del profesorado en Historia.

El presente número culmina con la reseña del libro de María Paula Pierella *La Autoridad en la Universidad. Vínculos y experiencias entre estudiantes, profesores y saberes* en palabras de Verónica Ojeda, y el comentario del Simposio *La investigación biográfico-narrativa en educación superior. Contra el “desperdicio de la experiencia” y la vida en la investigación* en el marco del III Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior a cargo del **Dr. Luis Porta**, Director del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Deseamos agradecer fraternalmente las contribuciones aquí realizadas, que con humildad, compromiso y decisión política han decidido entramar autores y autoras de procedencias variadas. Cada uno ha dejado una huella en este escenario dinámico de producción e intercambio académico. Esperamos que los lectores queden convocados al diálogo y se potencien las posibilidades de pensar desde enclaves epistemológicos, conceptuales, territoriales, cotidianos y –fundamentalmente- humanos en este nuevo emprendimiento colectivo que en este acto inauguramos.

María Marta Yedaide  
Universidad Nacional de Mar del Plata.

Ana Cecilia Osorio Cardona  
Universidad la Gran Colombia.