

Malvinas en el aula. Un acercamiento a la experiencia GIHOR

Pablo Melara¹, Luisina Palomba², Florencia Suriani³
UNMdP (Universidad Nacional de Mar del Plata)
Instituto Jesús Obrero (Mar del Plata)

Resumen

Este trabajo tiene como principal objetivo compartir experiencias áulicas, abordando el tema Malvinas en la escuela. Las mismas fueron llevadas a cabo en el Instituto Jesús Obrero de la ciudad de Mar del Plata durante el período 2012-2016. Tomamos como punto de partida el año 2012 porque fue cuando se conformó, en nuestro colegio, GIHOR. A lo largo de los años, tanto el grupo como los alumnos han ido atravesando diferentes transformaciones. Por esa razón, decidimos hacer este recorte temporal para observar no sólo los cambios producidos, sino también cómo se fueron cumpliendo y creando nuevos objetivos. En este sentido, cabe mencionar que, año a año, creció la participación de los estudiantes, el entusiasmo de quienes participan y la calidad de las producciones. En un primer momento, el grupo de investigación surgió a partir de la intención de generar una aproximación al pasado reciente incorporando la Historia Oral. De esta manera, los jóvenes investigadores, con una gran rigurosidad metodológica, empezaron a construir sus fuentes orales para abordar diferentes temáticas desde una perspectiva local y

¹ Pablo Javier Melara es profesor y licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se desempeña como docente de nivel medio en el Instituto Jesús Obrero. Como investigador se especializa en el Conflicto bélico del Atlántico Sur de 1982. Ha participado de diferentes jornadas, congresos y publicaciones científicas, en todas ellas tomando a Malvinas como eje de sus estudios. Es autor de los libros: Malvinas: Sentir la Guerra (2011) y El San Luis. Memorias de un submarino argentino en la Guerra de las Malvinas (inédito). Contacto: pablomelar@gmail.com

² Luisina Palomba es profesora en Letras egresada de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se desempeña como docente en nivel medio en el Instituto Jesús Obrero. Contacto: luisinapalomba@hotmail.com

³ Florencia Ayelén Suriani es profesora en Letras egresada de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Actualmente es becaria EVC-CIN. Se desempeña como docente de nivel medio en el Instituto Jesús Obrero. Contacto: flor_suriani@hotmail.com

regional. Entre esos temas se destaca el estudio de Malvinas y los rastros que dejó la guerra en la ciudad de Mar del Plata.

Palabras clave: Malvinas; Mar del Plata; Aula; Historia Oral.

Malvinas in the classroom. An approach to the GIHOR experience.

Abstract

The main objective of this work is to share classroom experiences, addressing the Malvinas issue at school. They were carried out at Jesús Obrero Institute in the city of Mar del Plata from 2012 to 2016. We took 2012 as a starting point because that was the year when GIHOR was formed in our school. Over the years, both the group and the students have gone through different transformations. For that reason, we decided to make this temporary cut to observe not only the changes produced, but also how they were fulfilled and then create new objectives. In this sense, it is worth mentioning that, year after year, the participation of the students, the enthusiasm of those who participate and the quality of the productions grew. At first, the research group arose from the intention of generating an approach to the recent past incorporated Oral History. In this way, young researchers, with great methodological rigor, began to build their oral sources to address different issues from a local and regional perspective. Among these topics, the study of Malvinas and the traces left by the war in the city of Mar del Plata stand out.

Keywords: Malvinas; Mar del Plata; Classroom; Oral History.

A modo de introducción

Este trabajo tiene como objetivo dar cuenta de las experiencias en el ámbito áulico del acercamiento al tema Malvinas. Para esto nos vamos a referir a la labor del GIHOR,

Grupo de Investigación de Historia Oral y Regional. El mismo surgió en el año 2012 en el Instituto Jesús Obrero de la ciudad de Mar del Plata, a partir de la inquietud de los propios alumnos y por la iniciativa del Lic. Pablo Melara.

El propósito inicial de GIHOR fue ahondar en metodologías de la investigación y desarrollar la escritura académica y oralidad. Para ello, la formación del Grupo de Investigación se planteó los siguientes objetivos generales: contribuir a la formación académica integral de los jóvenes estudiantes secundarios y graduados, crear espacios para la participación de alumnos egresados, favorecer el intercambio entre diferentes disciplinas y valorar los aportes de cada una. Y por sobre todas las cosas, despertar interés en otros jóvenes sobre la historia reciente del país en lo referido a la cuestión Malvinas.

Este trabajo gira alrededor de las siguientes preguntas: ¿Por qué crear un grupo de investigación en una escuela secundaria? ¿Cuál es su propuesta? ¿Cuáles son sus alcances?

Hecha la propuesta, otros docentes, como Sandra Fernández y Valeria Paz se fueron sumando al proyecto, y la respuesta de los alumnos fue muy positiva. Desde la perspectiva de la enseñanza, nuestro objetivo fue acercarnos al abordaje del tema Malvinas. El equipo docente decidió recorrer esta historia, no solo a través de textos e investigaciones sino, y, sobre todo, mediante las voces y experiencias de algunos de sus protagonistas directos. En este caso veteranos de la Guerra en el Atlántico Sur de 1982. Es decir, la información que brindan los testimonios orales fue incorporada así a la que ofrecen otras fuentes. La historia oral, en los últimos años, ha ido ganando un lugar de relevancia en la disciplina histórica, permitiendo abordar temas y protagonistas ignorados por la historia tradicional.

El propósito de este trabajo es realizar una mirada retrospectiva (y nostálgica). Pablo como profesor y fundador del proyecto, Florencia y Luisina como alumnas durante el año 2014, posteriormente como graduadas y ahora como docentes de Jesús Obrero. Nos consideramos capaces de realizar una mirada crítica y afectiva. Luego de las experiencias vividas, logramos observar cómo la investigación tiene un estímulo positivo en los adolescentes.

Antes de adentrarnos en nuestro objeto de estudio, creemos necesario explicitar el posicionamiento educativo que compartimos como grupo interdisciplinario. Para ello, pensamos que es productivo postular la noción de educación convivial. Jorge Dubatti define al “convivio”, término perteneciente a los estudios teatrales, de la siguiente manera:

(...) la reunión de artistas, técnicos y espectadores en una encrucijada territorial y temporal cotidiana (una sala, la calle, un bar, una casa, etc., en el tiempo presente), sin intermediación tecnológica que permita la sustracción territorial de los cuerpos en el encuentro. En tanto acontecimiento, el teatro es algo que existe mientras sucede, y en tanto cultura viviente no admite captura o cristalización en formatos tecnológicos. Como la vida, el teatro no puede ser apresado en estructuras in vitro... (2015:45)

Esta noción, a pesar de no pertenecer estrictamente al campo de la didáctica, nos permite dar cuenta de una manera más amplia de lo que sucede con este proyecto. Como ejercicio, podríamos reemplazar la frase “el teatro” por “la clase” y así obtendríamos una descripción de la idea de experiencia educativa que nos interesa crear como profesores. Consideramos que el encuentro de docentes, estudiantes y las personas a entrevistar en un aquí y ahora preciso generan un ambiente que incentiva la producción de aprendizaje significativo.

En pocas palabras, la “educación convivial” nos permite observar cómo los estudiantes aprenden a cumplir diferentes funciones: En términos de roles: entrevistado, entrevistador, público y moderador. Al realizar una entrevista, todos estos papeles son desempeñados y cada uno requiere un código particular. Los alumnos encargados de realizar las preguntas se deben interiorizar en el tema y deben plantear interrogantes que sean fructíferos para trabajar posteriormente.

En términos de producción se pueden diferenciar dos niveles. Por un lado, lo que se vincula con la escritura de los trabajos ya que requiere de un tiempo, organización y corrección especial. Por otro lado, es vital la faceta de producción que se relaciona con la planificación técnica que conlleva realizar las entrevistas: sonido, edición, grabación, *set up*... Todos estos componentes también son considerados a la hora de planificar un encuentro presencial y los alumnos se preparan especialmente para cumplir con el rol que les corresponde en el proceso.

En términos de puesta en escena: pensamos en las ponencias, jornadas y congresos como momentos performáticos. En estos, la presencia juega un papel esencial. Además, implica un nuevo proceso de trabajo ya que se debe cambiar el código escrito de las producciones por uno más apropiado a un contexto oral. En este sentido, queremos destacar el gran avance en las habilidades oratorias que se perciben en los alumnos.

Gracias a nuestra experiencia, podemos afirmar que el hecho de poner el cuerpo literal y figurativamente, les permite a los alumnos apropiarse de la historia de una manera particular. En pocas palabras, sostenemos que se debe propiciar un clima áulico que favorezca al convivio ya que este permite establecer una relación personal con el objeto de estudio.

En definitiva, nuestro objetivo no es solo abordar el pasado incluyendo testimonios sino, y, sobre todo, propiciar en los alumnos la inclusión de este tipo de fuentes, entre otras cosas, para lograr un mayor compromiso con ese pasado que es presente: Malvinas.

Malvinas: Una aproximación a su estudio

En 1982, Argentina enfrentó militarmente a Gran Bretaña, quién contó con la asistencia de los Estados Unidos, por la posesión de las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur. Para nuestro país, este conflicto bélico representó su única confrontación militar a nivel internacional llevada a cabo durante el siglo veinte. Aun así, durante muchos años, fue uno de los acontecimientos menos estudiados, al menos desde las ciencias sociales. Desde la finalización de la contienda hasta el presente se han elaborado muchas memorias de Malvinas que, según las intencionalidades de quienes las construyen, proponen un sentido de la guerra y con ese fin recuerdan algunas cosas y silencian otras (Melara 2010). Los gobiernos posteriores a 1982 subsumieron a Malvinas casi al olvido, a tal punto que muchos denominaron este fenómeno como “proceso de desmalvinización”⁴.

Este conflicto bélico fue abordado, en la inmediata posguerra, por varias investigaciones, generalmente periodísticas, que buscaron indagar y analizar las causas de esta guerra, como así también sus características.⁵ En la mayor parte de las explicaciones prevaleció la idea de que la recuperación de las Malvinas en 1982, fue un intento de la dictadura por revitalizar su gobierno y acallar las críticas que se estaban

⁴ El concepto desmalvinización fue acuñado por el politólogo francés Alain Rouquieu. Significaba, entre otras cosas, actuar como si el conflicto nunca se hubiera llevado a cabo.

⁵ En este sentido, se puede consultar Kirshbaum, Van der Kooy, Cardoso, *Malvinas: La trama secreta*, Editorial Sudamericana-Planeta, Buenos Aires, 1983; Montenegro, Aliverti, *Los nombres de la derrota*, editorial Nemont, Buenos Aires, 1982; Verbitsky Horacio, *la última batalla de la tercera guerra mundial*, Editorial Legasa, Buenos Aires, 1984; Entre otros.

dando a nivel interno⁶ Malvinas fue identificada como una aventura del gobierno dictatorial, al que se le exigieron explicaciones por parte de los ciudadanos. Los medios de comunicación, que habían alentado el desarrollo del conflicto, hicieron propios estos reclamos (Lorenz 2006:143). El énfasis estuvo puesto en manifestar a la guerra como “algo de los militares”, donde la sociedad aparecía (y aparece, aún hoy) como víctima. En este contexto, sobresalen los relatos sobre soldados ex combatientes acerca de las experiencias en el campo de batalla, que se vieron reflejados en distintos medios, diarios, revistas y libros.⁷ Prevalció la imagen que vio a los soldados como víctimas de los militares. En la reconstrucción de los hechos, el enemigo principal fueron estos últimos, no los ingleses. Esta imagen se reforzó aún más cuando estas historias fueron llevadas al cine, a través de los films: *Los chicos de la guerra* (1984) e *Illuminados por el Fuego* (2005). Por su parte, las Fuerzas Armadas intentaron dar su versión de los hechos en Malvinas. Lo hicieron por separado, tal cual habían luchado durante la guerra.⁸ En tal

⁶ Hay algunas excepciones, como las investigaciones llevadas a cabo por la licenciada Virginia Gamba. *Malvinas Confidencial*, Editorial Pro soberanía islas Malvinas, Buenos Aires, 1982 y *El Peón de la Reina*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1983. La autora encuentra la causa de la confrontación militar en las necesidades del gobierno inglés y las presiones vertidas por la Armada Real. También se puede sumar las investigaciones efectuadas por Rubén Moro en *La guerra inaudita*, editorial Edivern, Buenos Aires, 1999 (undécima edición) y Moro Rubén, *La trampa de Malvinas*, Editorial Edivern, Buenos Aires, 2005.

⁷ Un libro paradigmático de esta época es el realizado por el periodista Daniel Kon, *Los chicos de la guerra*, Editorial Galerna, Buenos Aires, 1982. Pero también hay otros que toman a los ex combatientes como protagonistas, entre ellos se destacan: Terzano Daniel, *5000 Adioses a Puerto Argentino*, Editorial Galerna, 1985; Esteban Edgardo, *Illuminados por el fuego*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1993, Bustos Dalmiro, *El otro frente de la guerra. Los padres de las Malvinas*, Editorial Ramos Americana, Buenos Aires, 1982.

⁸ En este sentido se puede consultar, desde el ejército: Túrolo Carlos, *Así lucharon*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1982, Moreno Ruiz, *Comandos en Acción*, Buenos Aires, Emecé, 1987; Del lado de la Fuerza Aérea se pueden citar los libros: Carballo Pablo, *Dios y los Halcones*, Editorial Abril, Buenos Aires, 1983; Carballo Pablo, *Halcones de Malvinas*, Editorial Abril, Buenos Aires, 1984; Andrada Benigno, *Guerra aérea en las Malvinas*, Emecé editores, Buenos Aires, 1983; del lado de la armada, Villarino Emilio, *Exocet*, Editorial Abril, Buenos Aires, 1986, entre otros.

sentido, la Fuerza Aérea fue la que se posicionó más ventajosamente, puesto que el valor de sus pilotos no fue puesto en dudas. Diferente fue la cuestión para el Ejército y la Armada, a las que se les cuestionó su accionar en la guerra. Por otro lado, varios de sus protagonistas fueron vinculados con la “guerra sucia”. En la prensa aparecieron, en forma creciente, las denuncias de los organismos de derechos humanos, como así también, los relatos acerca del horror. Ambas cuestiones, la “guerra sucia” y Malvinas comenzaron a ser asociadas.⁹ Desde el campo de las ciencias sociales, se pudo notar la ausencia de un estudio profundo y complejo sobre Malvinas,¹⁰ al menos hasta el año 2012. En el ámbito educativo, Malvinas fue una ausencia y un camino poco transitado desde la escuela. Sin embargo, en los últimos años, sobre todo al conmemorarse el 25 aniversario de la guerra, el tema recobró presencia en las aulas.¹¹

Malvinas desde el aula

GIHOR propone el análisis y discusión de Malvinas y la desmalvinización, ubicándola en el contexto más amplio del comienzo de la transición democrática. En este sentido buscamos problematizar las relaciones entre historia y memoria, a partir de la utilización de testimonios orales en el estudio de Malvinas.

Dentro de las actividades del Grupo, los alumnos, además de estudiar material bibliográfico sobre el conflicto, abordan diversas fuentes de información a las que tienen

⁹ En este sentido, se puede consultar: Rozitchner León, *Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia*, Ed. Losada. 2005., Verbitsky, Horacio, *La última Batalla de la tercera guerra mundial*, Ed. Legaza, Buenos Aires, 1984, entre otros.

¹⁰ Como excepción se pueden citar los trabajos de Federico Lorenz, *Las guerras por Malvinas*, op. Cit., y Guber Roxana, *¿Por qué Malvinas?* Editorial FCE, Buenos Aires, 2001.

¹¹ En este sentido es importante la labor del Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación. El mismo tiene como objetivo consolidar una política educativa que promueva la enseñanza de la historia reciente, en este caso Malvinas, mediante la elaboración y puesta a disposición de materiales y acciones de capacitación docente a nivel nacional.

acceso de manera directa y personal. Por un lado, mediante las entrevistas a ex combatientes y, por el otro, a través de las visitas a distintos espacios dedicados a recordar el conflicto, como museos, bibliotecas y monumentos.

La preparación de las entrevistas, su realización y su posterior revisión es un proceso altamente complejo del cual surgen, en general, trabajos donde se pone en relación estos testimonios con otras fuentes. De un modo similar, visitar espacios dedicados a la memoria de Malvinas aporta elementos contextuales y datos específicos sobre la guerra y las personas que se vieron involucradas en ella.

Apostamos a que el proceso descrito de trabajo grupal confluya en la construcción del conocimiento alrededor de un tema fundamental en la historia reciente de nuestro país a través de una mirada local.

En este sentido, es fundamental recalcar que Mar del Plata tuvo una activa participación durante la guerra de 1982. Por su particular posición geográfica es sede de las tres Fuerzas Armadas. Es decir, cientos de ciudadanos participaron de manera activa en las diferentes operaciones que se efectuaron en el Atlántico Sur.

La labor de los submarinos ARA Santa Fe, y ARA San Luis, la presencia de Comandos Anfibios y Buzos Tácticos o del GADA 601, solo por nombrar algunas, son unidades que tienen su base natural en la ciudad de Mar del Plata y que atestiguan la importante labor de los marplatenses en la guerra con Gran Bretaña. Trece de ellos no volverían.

A modo de muestra, 2012: experiencias y trabajo en el centro de excombatientes

El primer objetivo del GIHOR fue la participación de nuestros alumnos en el Congreso de Historia Regional que todos los años organiza el Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales. En el año 2012, se presentaron tres trabajos con el objetivo de

abordar “Malvinas” desde la historia oral. Es decir, a partir de testimonios de veteranos, en un intento de un primer acercamiento a Malvinas y a la posguerra. Los trabajos presentados se nuclean en tres tópicos: desmalvinización, inserción laboral y la creación del centro de ex combatientes.

Uno de ellos se titula “Carlos Waispek: Historia de un joven hecho hombre a la fuerza” realizado por Naara Marino y María Sol Carrizo (quien hoy también se desempeña como docente de la institución), que cuenta con la experiencia personal de Carlos Waispek, que en 1982 fue tripulante del Crucero ARA General Belgrano y autor del libro *Balsa 44*.¹² En el trabajo, se desarrolla su experiencia personal en el crucero, su hundimiento y los días de supervivencia en una balsa hasta su rescate. En sus palabras se percibe la falta de apoyo del Estado, las secuelas físicas y emocionales que dejó la guerra y la importancia de la creación del centro de ex combatientes. Carlos expresa en su relato la importancia que tuvo y tiene malvinizar: “...Porque somos parte de la Historia Argentina. Porque seiscientos cuarenta y nueve hombres que dejaron sus vidas por nuestro país nos impulsan a decir - jamás los olvidaremos...”¹³

Un segundo trabajo contó con el testimonio de Eduardo Niella realizado por Nayla Azzara, Victoria Maidana, María José Muñoz y Camila Romero; titulado “Eduardo Niella: Uno de nuestros héroes contemporáneos”. A partir de su testimonio se da cuenta de la experiencia de un ex soldado combatiente con pocos meses de instrucción, la indiferencia del Estado, la sociedad y los suicidios de compañeros como consecuencia de la desmalvinización; así como el antagonismo de las fuerzas armadas que participaron en combate. Eduardo tuvo su contacto con soldados ingleses, y así lo expresa:

¹² Waispek Carlos, *Balsa 44, Crónica de un sobreviviente del Crucero General Belgrano*, Ediciones Vinciguerra, Buenos Aires, 1994.

¹³ Entrevista realizada a Carlos Waispek por Naara Marino y María Sol Carrizo en julio de 2012 (Archivo GIHOR)

...Ahí tuve contacto directo con los ingleses. (...) Pero verlos después al lado mío imponía, imponían mucho... Eran tipos totalmente profesionales, tenían equipamientos muy diferentes a los nuestros, realmente estaban súper preparados (...). Y ahí, claro... Me miraba yo, lo miraba a él y veía las diferencias de una persona que está preparada con un equipamiento, las camperas, totalmente diferentes a lo que uno vestía. Y bueno, ahí uno un poco se da cuenta de contra quién estuvo combatiendo.¹⁴

Y el último trabajo presentado, fue realizado por Sofía Ceci, Julia Salinas y Daniela Blanez (también hoy docente de la Institución), cuenta con el testimonio de dos ex combatientes Juan Carlos Carrara y Sergio Delgado y se titula “Juan Carlos Carrara y Sergio Delgado. Dos historias unidas por una guerra”. A partir de sus testimonios se reafirma la no ausencia del Estado, el rechazo de la sociedad y principalmente la importancia del Centro de ex combatientes. En palabras de Juan Carlos:

(...)La creación del Centro de Excombatientes en 1984, surgió por la necesidad de contención que teníamos los excombatientes sin que nadie nos lo explicara si no porque era necesario, lo necesitábamos.” (...) “Y al hablar desahogar, sin saber que estábamos haciendo una terapia.” “...Y además queremos que nuestros hijos estén cerca nuestro y vean a que nos dedicamos todos estos años cuando no estábamos con ellos, que era porque teníamos estas necesidades...”¹⁵

Luego de 30 años el centro, que nació atendiendo a las necesidades de los soldados ex combatientes, hoy se abre a la comunidad brindando servicios y transmitiendo a las nuevas generaciones el legado de su lucha, que llaman “malvinización” y de la cual los alumnos se hicieron cargo al definirse como “la generación de hijos de ex combatientes”. Sobre la inserción laboral y la estigmatización de su inserción laboral. Sergio expresa:

¹⁴ Entrevista realizada a Eduardo Niella por Nayla Azzara, Victoria Maidana, María José Muñoz y Camila Romero, en junio de 2012. Archivo GIHOR.

¹⁵ Entrevista realizada a Juan Carlos Carrara en agosto de 2012 por Daniela Blanez, Sofia Ceci y Julia Salinas. Archivo GIHOR.

“(…) de hecho muchos de los que volvimos en el documento decía que habíamos estado en las islas y se lo cambiaron al documento después. Y eso perjudicaba cuando mostrabas el documento, perjudicaba.”¹⁶

El acercamiento a Malvinas desde la escuela y a partir del testimonio de sujetos históricos como lo son los ex soldados combatientes, nos hizo crecer como grupo humano al interiorizarnos en el tema el cual forma parte de nuestra historia. Nos permitió acercarnos a diferentes tipos de metodologías como la historia oral, la realización de entrevistas y monografías.

Los trabajos realizados tienen como objetivo que la sociedad argentina tome conciencia de lo que significó la guerra, no olvide a los caídos y luche por la “malvinización”, hoy sinónimo de reclamo pacífico de nuestra soberanía en las Islas.

De alumnas a profesoras

En el año 2014, con 17 años, nos unimos al grupo de investigación. Muy diferente a la propuesta de hoy día, se trataba de un grupo acotado de gente y nosotras éramos las más chicas. En este primer tramo fueron clave los encuentros constantes con la historia regional y cercana a la ciudad. Tuvimos acceso a muchos lugares importantes para la memoria en la provincia. Mar del Plata y sus alrededores (biblioteca, museos, monumentos, viajes a Santa Clara del Mar, Miramar, La Plata, Buenos Aires). A su vez, basamos todos nuestros trabajos en entrevistas a los protagonistas de esta historia. Ese momento es único, ya que el relato por más de que se repita, nunca se cuenta de la misma forma dos veces. La emoción vivida en esos instantes es la que transforma esos encuentros en algo que perdura en la memoria.

¹⁶ Entrevista realizada a Sergio Delgado en agosto de 2012 por Daniela Blanez, Sofía Ceci y Julia Salinas. Archivo GIHOR.

A lo largo de este recorrido tuvimos el privilegio de participar en muchos sucesos inolvidables. Se nos abrieron las puertas de casas, historias y lugares de mucha importancia para nuestra ciudad. Participamos en encuentros interescolares, en reuniones de la asociación “No me olvides” y le abrimos la puerta de nuestro colegio a muchos ex combatientes. A su vez, tuvimos momentos muy especiales, como el nombramiento de Federico Planes como “abuelo ilustre” de nuestro colegio. Recordamos, especialmente, un acto en el que le dedicamos una canción de Airbag, para también pensar cómo nuestra generación rememora lo sucedido. Federico estuvo presente y nos vino a abrazar un segundo después de haber terminado.

Un año después de nuestro egreso sabíamos que la investigación iba a ser parte importante de nuestras carreras profesionales. Lo que no esperábamos tal vez fue la relevancia que posteriormente tomaría el “ser profesoras”. En nuestro paso por la universidad fusionamos justamente estas dos partes y nos dedicamos a la investigación sobre educación. En todo ese trayecto, GIHOR fue uno de los grandes motores. Ha sido inclusive objeto de estudio para nosotras.

Realizamos nuestras prácticas docentes en el Jesús Obrero. Año a año a su vez seguimos trabajando en el grupo, esto fue de suma importancia para mantener la conexión con la institución y nuestros futuros colegas. Tuvimos la gran emoción de poder volver a cruzar esa puerta que dejamos atrás como alumnas, para entrar al aula como profesoras. Esta es una experiencia muy difícil de describir. Empezamos un nuevo camino, una vez más de la mano de nuestro colegio, de GIHOR y de nuestros profesores.

Conclusión

Si bien este trabajo da cuenta de una gran cantidad de procesos dentro del aula, la realidad es que estos mismos siguen sucediendo. De esta forma, no podemos dar por concluida o

terminada esta tarea. GIHOR se trata de un proyecto en constante cambio y actividad. En estos años, diferentes generaciones de estudiantes han participado de este proyecto y han desarrollado habilidades académicas vinculadas con las metodologías de investigación, escritura académica y oralidad. En este recorrido, han tenido la posibilidad de participar de diferentes eventos, donde se han presentado trabajos en ciclos culturales, ferias de libros, jornadas y congresos.

Apelamos a la emoción, investigamos una parte de la historia reciente: Malvinas. Y nos apropiamos de la historia. Se busca transformar la información, muchas veces fría y distante, de los libros en testimonios de vida, llenos de emoción. Y esto llega profundamente a nuestros estudiantes. Esto es algo de lo que logramos dar cuenta en este escrito. Y esa justamente es la idea que nos gustaría retomar.

En definitiva, el balance que podemos hacer es por demás positivo. El GIHOR se ha convertido en un verdadero “punto de encuentro” convivial. Entre los estudiantes que eligen libremente sumarse al proyecto y que pertenecen a cursos y años diferentes. Entre los alumnos y los docentes, que, fuera del ámbito áulico y de la prescripción de un diseño curricular, se encuentran semanalmente para charlar de los avances de cada trabajo y proponen ideas nuevas, complementan sus habilidades y competencias, Y los ya graduados que se hallan transitando su vida universitaria, con la comunidad educativa, con la que se comparten experiencias y momentos de reflexión. Por último, podríamos pensar, con la sociedad marplatense en general.

Podemos dar cuenta de que este concepto del “convivio” tiene suma riqueza en su complejidad. Se trata del punto más importante del grupo de investigación. En este constante cambio y devenir del grupo y sus participantes encontramos el eje de mayor importancia. Ya que al tratarse de un tipo de encuentro entre subjetividades poniendo su cuerpo y emoción en el trabajo realizado, el resultado no puede ser otro que particular y

nuevo. Cada una de las entrevistas y escritos que nacen dentro de este ámbito se tratan de resultados únicos e irrepetibles.

Bibliografía

Entrevistas

Entrevista realizada a Juan Carlos Carrara en agosto de 2012 por Daniela Blanez, Sofía Ceci y Julia Salinas. Archivo GIHOR.

Entrevista realizada a Sergio Delgado en agosto de 2012 por Daniela Blanez, Sofía Ceci y Julia Salinas. Archivo GIHOR.

Entrevista realizada a Eduardo Niella por Nayla Azzara, Victoria Maidana, María José Muñoz y Camila Romero, en junio de 2012. Archivo GIHOR.

Entrevista realizada a Carlos Waispek por Naara Marino y María Sol Carrizo en julio de 2012. Archivo GIHOR.

Libros y Artículos

Balza, Martín (2005). *Malvinas, gesta e incompetencia*. Buenos Aires: Atlántida.

Barret Ducrocq (2006). *¿Por qué recordar?* Buenos Aires: Granica.

Benadiba, Laura (2007). *Historia Oral, Relatos y Memorias*. Buenos Aires: Editorial Maipue.

Bonzo, Héctor (1992). *1093 tripulantes*. Buenos Aires: Sudamericana.

Bosoer, Fabián (2007). *Malvinas, capítulo final: guerra y diplomacia en Argentina (1942-1982)*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Camogli, Pablo (2007). *Batallas de Malvinas*. Buenos Aires: Aguilar.

Carballo, Pablo (1983). *Dios y los Halcones*. Buenos Aires: Abril.

Cardoso, Kirchabaum, Van der Kooy (1983). *Malvinas la trama secreta*. Buenos Aires: Sudamericana Planeta.

Carnovale, Lorenz, Pittaluga (2006). *Historia, memoria y fuentes orales*. Memoria Abierta.

Dubatti, J. (2005) *Convivio y tecnovivio: el teatro entre infancia y babelismo*. en *Revista Colombiana de las Artes Escénicas*, 9, Disponible en: http://artescenicass.ucaldas.edu.co/downloads/artescenicass9_5.pdf

Esteban, Edgardo (2005). *Iluminados por el fuego*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Franco, Marina y Levín, Florencia (2007). *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.

Gamba, Virginia (1984). *El Peón de la Reina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Guber, Rosana (2001) *¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda*. Buenos Aires: FCE.

Guber, Rosana (2004). *De chicos a veteranos. Memorias argentinas de la guerra de Malvinas*. Buenos Aires: Ed. Antropofagia.

Jelin, Elizabeth (2000). “Memorias en Conflicto” en *Revista Puentes*.

Kon, Daniel (1982). *Los Chicos de la Guerra*. Buenos Aires: Galerna.

Lorenz, Federico (2006). *Las Guerras por Malvinas*. Buenos Aires: Edhasa.

Melara, Pablo (2010). *80 días en Malvinas. El accionar de la Agrupación de Buzos Tácticos durante el conflicto bélico del Atlántico Sur de 1982*, Mar del Plata, tesina de licenciatura, Universidad Nacional Mar del Plata.

Melara, Pablo (2011). *Malvinas: Sentir la Guerra*. Mar del Plata: Suarez.

Romero, Luís Alberto (2001). *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Buenos Aires: FCE.