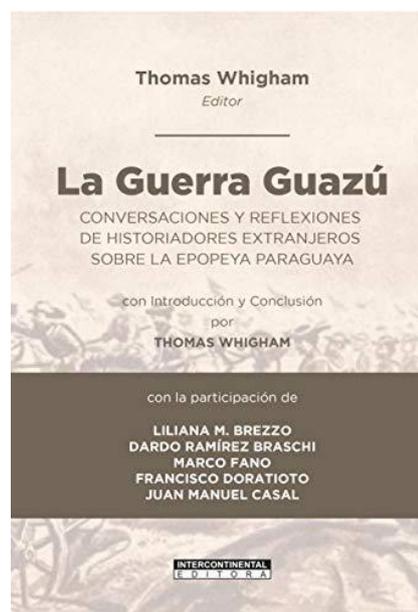


Dialogando sobre la Guerra Contra la Triple Alianza en tiempos pandémicos

Claudio José Fuentes Armadans¹
Universidad del Norte (UNINORTE)



Whigham, Thomas (Ed), La Guerra Guazú. Conversaciones y reflexiones de historiadores extranjeros sobre la epopeya paraguaya. Asunción, Editorial Intercontinental, 2021, pp. 353.

Primeramente, antes de comenzar la presente reseña, quiero agradecer la invitación a escribir en la revista Cuarenta Naipes que me fuera cursada por Mónica Bueno gracias a la intermediación del doctor Juan Manuel Marcos, rector de la Universidad del Norte (UNINORTE), casa de estudios en la cual soy docente de materias de historia.

El año 2020 significó, o debería haber significado la apoteosis de los 150 años de conmemoración de la Guerra Contra la Triple Alianza (1864-1870), que enfrentó

¹ Magíster en Sociología y Especialista en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Asunción (UNA). Especialista en Didáctica de la Educación Superior por el Instituto Nacional de Educación Superior (INAES). Licenciado en Historia por la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción (UC). Investigador categorizado nivel candidato del PRONII de CONACYT. Académico Correspondiente de la Academia Paraguaya de la Historia (APH) y Asociado Titular y Fundador del Comité Paraguayo de Ciencias Históricas (CPCH), además de miembro de la Sociedad Paraguaya de Sociología (SPS). Docente en la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción (UC) y la Universidad del Norte (UNINORTE). historiapy@gmail.com

trágicamente al Paraguay con sus vecinos Argentina, Brasil y Uruguay en el conflicto internacional más sangriento de la historia de América Latina. También conocida en Paraguay como la Guerra Grande, la Guerra Guasu o Guazú – dependiendo de la forma de grafía guaraní que se adopte – y la Guerra del 70; así como la Guerra del Paraguay o la Guerra Contra el Paraguay en el resto del Río de la Plata, dependiendo si el enfoque historiográfico es tradicional o revisionista.

Lo cierto es que, para el Paraguay, el hecho fue una bisagra en la producción historiográfica, ya que debe ser probablemente el tema que más publicaciones e interés suscita, tanto por parte del público lector como de sus intelectuales, constituyendo una bisagra que pretende explicar toda la realidad del país, incluso el tiempo presente. Como la enorme roca del mito de Sísifo, es una carga pesada que continuamente está presente en la memoria colectiva paraguaya.

Pero no solo es una temática principal de los estudiosos paraguayos de la historia, sino que ha suscitado que investigadores extranjeros de diversas latitudes se hay interesado en el tema, dando origen, entre otros temas de estudio, a uno de los círculos de formación de redes más importantes de las últimas dos décadas: las seis Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay realizadas en la Universidad de Montevideo en Uruguay. Desarrolladas cada dos años desde el 2008 hasta el 2018, abarcaron una década y conectaron decenas de investigadores sobre el Paraguay desde todas las latitudes de América y Europa.

El espacio construido permitió una renovación historiográfica importante no solo sobre el Paraguay como objeto de estudio desde tiempos coloniales hasta la historia presente, sino en el crecimiento de la disciplina histórica como ciencia en el país, al estar en contacto académicos nacionales y extranjeros en permanente diálogo y debate sobre la historia paraguaya. Las jornadas fueron una iniciativa de varios académicos, destacando

Cuarenta Naipes
Revista de Cultura y Literatura
Año 4 | N° 6
principalmente Thomas L. Whigham de la Universidad de Georgia en Estados Unidos, y
Juan Manuel Casal de la Universidad de Montevideo en Uruguay.

¿Por qué es importante toda esta explicación previa sobre el espacio intelectual construido en las jornadas de Montevideo entre 2008 al 2018? Porque llegó el 2020, y con ese año la pandemia de Covid-19, que suspendió casi todos los eventos presenciales a escala mundial entre ese año y el 2021. Y si bien es cierto abrió un mundo de posibilidades respecto a eventos académicos virtuales de fácil acceso y de organización más económica que los congresos internacionales y sus costosos viajes, la nueva realidad nos robó los espacios de socialización del conocimiento más allá de las ponencias de contados minutos.

Por dos años no hubo a nivel planetario casi charlas en los pasillos de universidades en los recesos entre mesas temáticas, ni intercambios en cafés, bares y casas de los anfitriones antes de la entrada de los eventos, o a la salida de estos. Ese espacio cordial de debate y socialización desapareció de la noche a la mañana, y los historiadores en particular y académicos en general nos vimos reducidos y constreñidos a las pantallas de las computadoras y las plataformas de clases. Por suerte, la pos-pandemia ya comenzó este 2022 y esos espacios de socialización están retornando paulatinamente.

Todo este preámbulo es para explicar la importancia y el contexto del presente libro, el cual constituye un aporte al diálogo y al debate entre historiadores rigurosos que investigan el Paraguay desde hace décadas, y que todos los que participan del presente texto fueron parte del circuito de ideas que las jornadas de Montevideo formaron.

Básicamente, son una serie de sesiones grabadas virtualmente que son transcritas al papel por su editor el historiador Thomas Whigham, quien también preparó la introducción y la conclusión del libro. Participan de dichas conversaciones los

Italia, Francisco Doratioto de Brasil y Juan Manuel Casal de Uruguay. Aparte no es la simple reproducción de conversaciones de pasillos, por más que recupera en tiempos de cancelación presencial el espíritu ese espacio importante que lastimosamente la pandemia nos prohibió. Cuenta con una clara metodología e incluso con una profunda bibliografía de consulta sobre los temas debatidos.

Recupera además algo muy importante, que es la noción del debate y del diálogo ameno como forma de aprendizaje e intercambio de conocimientos. Es un verdadero aquelarre de gente conocedora no solo de la historia paraguaya en general, sino sobre todo del tema en particular: que es la Guerra Grande y específicamente cómo se escribió durante 150 años de esta.

El diálogo del libro sigue una metodología temática a lo largo de nueve capítulos donde los participantes abordan desde sus escrituras y experiencias la propuesta a ser discutida. Describo a continuación las temáticas para que el lector de la presente reseña sepa sobre el contenido general del libro, sin entrar en los detalles que su lectura, la cual recomiendo, irá desvelando.

Así, el primer capítulo trata de sobre los aspectos historiográficos de la escritura de la guerra, o sea, cómo a lo largo de 150 años se ha escrito la mayor conflagración en América del Sur. El segundo capítulo se refiere a las fuentes para el estudio de la Guerra Contra la Triple Alianza, haciendo un análisis y debate interesante sobre las mismas, recomendable para quien quiera iniciarse en el estudio y escritura del conflicto bélico mencionado.

En tercer lugar, se discute y debate sobre los orígenes del conflicto, con las particularidades y las diversas versiones sobre las responsabilidades de quienes iniciaron

la guerra que llevaría a la hecatombe al Paraguay. El cuarto capítulo trata sobre la cuestión militar, los detalles de la conducción de la guerra que van desde las batallas hasta los soldados y oficiales que combatieron en ellas. En quinto lugar, sobre los factores políticos de la guerra, más allá de la conducta de los principales gobernantes de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, sobre los intereses y las disputas en juego de las élites responsables del poder en el Río de la Plata.

El sexto capítulo trata específicamente sobre los protagonistas de la guerra y cómo se ha escrito sobre sus biografías, entre lo real y lo imaginado. El séptimo capítulo está dedicado a las consecuencias y repercusiones de la guerra en los países aliados – Argentina, Brasil y Uruguay – mientras que el octavo hace lo mismo, pero sobre el Paraguay, el cual es el país que llevó lo peor de la guerra sobre sus hombros. Y finalmente, el noveno y último capítulo que trata sobre la guerra como un fenómeno simbólico y cultural, que trascendió décadas y generaciones, sobre todo en el Paraguay.

Leer cada una de estas páginas del libro me transportó directamente a los pasillos de la Universidad de Montevideo donde pude en los años 2012, 2014, 2016 y 2018 – este último año en representación de la Universidad del Norte (UNINORTE) – participar primero como oyente y luego como expositor de las Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay. Pero no solo a los debates en el aula magna y a las exposiciones; sino a ese espacio de intercambio ameno entre colegas historiadores fuera de las ponencias magistrales, el espacio que la pandemia nos robó.

Recomiendo la lectura del presente libro para aquellos interesados en la historia paraguaya en general, y de la historia de la Guerra Guasu en particular. Podrá haber tópicos, ideas, versiones o contestaciones que uno podrá no estar de acuerdo en las páginas de este libro. Pero son discutidas y dialogadas con un alto nivel de respeto entre

Cuarenta Naipes

Revista de Cultura y Literatura

Año 4 | N° 6

profesionales investigadores de la historia con años de experiencia, a tal punto que sus páginas son un deleite para los ojos y un paladar refinado para el cerebro.