

## UNA PRESENTACIÓN ESPECIAL

**Gerardo Rodríguez**

*Universidad Nacional de Mar del Plata*

[gefarodriguez@gmail.com](mailto:gefarodriguez@gmail.com)

*Cuadernos Medievales* publica hoy, 1 de junio de 2021, su número 30, a siete años del número 18, de junio de 2015, que dio inicio a su nueva etapa en la virtualidad. Atrás quedaron los primeros diecisiete números en papel, que desde el año 2006 y con el subtítulo *Cuadernos de Cátedra*, dieron cabida a trabajos de historiadores de trayectoria, a presentaciones realizadas en jornadas, informes de becarios, tesis de licenciatura, primeras ponencias de estudiantes avanzados, reseñas de libros y traducciones al castellano de artículos de importancia para el abordaje de temas y problemas de la Edad Media; constituyéndose en un espacio de intercambio entre investigadores de diversa formación y procedencia, tanto de Argentina como del extranjero.

Los *Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra*, cuyo primer número se publicó en febrero de 2006, resultaron instrumentales en tanto ofrecieron textos sobre diferentes cuestiones, con nuevos y variados enfoques, traducciones y comentarios bibliográficos, todos posibles materiales de consulta y ayuda para estudiantes y docentes. La colección fue una iniciativa del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) —dependiente en ese entonces del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata— y del Grupo de Estudios Medievales (GEM) —dependiente del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur—. Con el discurrir de los años, el GIEM entró en la órbita primero del Centro de Estudios Históricos (CEHis) y en la actualidad del Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE), en tanto que el GEM pasó a formar parte del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM). La dirección, en ese tiempo, estuvo a cargo de Gerardo Rodríguez y la secretaría resultó un trabajo compartido entre Rubén Luis Bevilacqua y María Luján Díaz Duckwen.

En cambio, *Cuadernos Medievales* desde su conversión en revista digital quedó bajo la responsabilidad exclusiva del GIEM. En esta oportunidad, con dos equipos de gestión editorial: entre 2015 a 2020 con una dirección colaborativa entre Andrea Vanina Neyra, Gerardo Rodríguez y Mariana Zapatero, una secretaría administrativa, a cargo de Viviana Talavera y otra académica, responsabilidad de Gisela Coronado Schwindt y a partir de 2020 con una dirección compartida entre Gisela Coronado Schwindt, Gerardo Rodríguez y Mariana

Zapatero, manteniéndose como secretaria administrativa Viviana Talavera y asumiendo la secretaría académica Rebeca Carretero Calvo. Acorde a las exigencias científicas, cuenta con un Comité Editor y un Comité Científico, en el que participan reconocidos medievalistas de Argentina, Chile, Brasil, México, Italia, España, Portugal, Bélgica, Francia, Japón y Estados Unidos.

Se propone difundir, a través de sus páginas, investigaciones y estudios referidos a cuestiones medievales, en un amplio arco temporal (siglos III al XVI) y espacio geográfico. Consideramos esencial el diálogo entre las diferentes disciplinas que conforman las Ciencias Sociales y Humanas, de allí que promueva la participación de medievalistas provenientes de la Historia, la Literatura, la Historia del Arte, la Filosofía, la Teología, de diversos lugares del mundo, con la finalidad de contribuir al conocimiento científico de los tiempos medievales.

Queremos agradecerles a todos los que nos acompañaron y acompañan en estas sucesivas etapas, muy especialmente a la colaboración desinteresada de los evaluadores que hacen posible sostener la calidad académica de la publicación. Luego de estos quince años de gestión editorial, estamos cada vez más convencidos de la importancia y la necesidad del trabajo en equipo, basado en la confianza y en el respeto mutuo: *Cuadernos Medievales* resultó siempre una emprendimiento plural y coral, un sueño compartido.

Es por ello que en este número 30 queremos compartir con todos ustedes las reflexiones que en torno al sueño en la Edad Media ofreció Nilda Guglielmi en una conferencia magistral en el año 2019. Y como seguimos soñando nos despedimos hasta los próximos números o celebraciones.