

Ezequiel BORGOGNONI, *El otoño de la Edad Media en Castilla y Aragón*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, FILO: UBA, 2018, 182 pp., ISBN 9789874923028

Fecha de recepción: 28/02/2020

Fecha de aprobación: 05/05/2020

Desde el campo de la cultura y la política hispana, *El otoño de la Edad Media en Castilla y Aragón* ofrece un recorrido por los últimos años medievales en el tránsito hacia la temprana Modernidad para explicar el complejo proceso de conformación de estos reinos. Su autor, Ezequiel Borgognoni, es Doctor en Historia y Profesor de la Cátedra de Historia Medieval de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Así pues, a través de una perspectiva de larga duración, que no desdeña las vicisitudes y mutaciones que operan al nivel de la coyuntura, el libro está dividido en dos capítulos que abordan los cambios acaecidos en el espacio peninsular durante el denominado proceso de “Reconquista” llevado a cabo por los monarcas cristianos de los territorios aquí abordados.

El capítulo uno, dedicado a Castilla y dividido cronológicamente en dos apartados, (s. XIII-XIV) y (s. XIV-XV), expone los principales problemas de orden político, administrativo, económico y social que debieron enfrentar los monarcas con el fin de consolidar su poder. El autor, a su vez, realiza una subdivisión en la que presenta los temas claves a desarrollar en

cada uno de ellos. En el primero, luego de una breve introducción relativa a la configuración espacial del reino, analiza las tensiones que se produjeron en el contexto de sucesión de Alfonso X “el Sabio”, en el que el Derecho consuetudinario y lo establecido en las *Partidas*, entró en contradicción. Sobre esta base, desarrolla las particularidades del reinado de los últimos representantes de la Casa de Borgoña, Sancho IV “el Bravo”, Fernando IV “el Emplazado”, Alfonso XI “el Justiciero” y Pedro I “el Cruel” o “el Justiciero” (de acuerdo con la perspectiva historiográfica que se adopte), en un contexto signado por conflictos tanto externos como internos.

En el segundo apartado son abordados los reveses de la entronización de la dinastía Trastámara —de origen bastardo— tras el regicidio de Pedro I, así como los importantes cambios que se produjeron en las estructuras políticas del reino. De esta forma, a través del análisis de un gran abanico de fuentes tales como crónicas, libros de cuentas, colecciones diplomáticas y anales, Borgognoni analiza las medidas políticas, sociales y económicas de los primeros tres monarcas —Enrique II, Juan I y Enrique III— para

congraciarse con el sector de la nobleza y justificar así su ascenso ilegítimo al poder. Asimismo, para el siglo XV ya se habían superado los efectos de la crisis de la centuria previa y se asiste a un proceso de notable crecimiento económico y demográfico de algunos de los polos más importantes de la Corona. En este marco, señala las características del gobierno de Juan II, Enrique IV e Isabel I, así como las dificultades que debieron afrontar, sobre todo en el campo social, con el continuo enfrentamiento con los grandes linajes, por un lado, y con la minoría judía por otro. En referencia a ello, son examinadas las diversas estrategias puestas en juego por las figuras regias para neutralizar a los principales focos opositores.

El complejo proceso de expansión y consolidación territorial y política de Aragón es el eje central que articula el segundo capítulo. Dividido en nueve apartados que tienen por finalidad desandar el camino que condujo a la formación del reino, el autor realiza un examen de las características geográficas de sus espacios, los diversos conflictos sucesorios en torno de la figura de Jaime I “el Conquistador”, las conexiones y enfrentamientos con los territorios lindantes, las particularidades de su sociedad y economía y, por último, la relación con la dinastía Trastámara. Asimismo, al igual que en el primer bloque, aquí la coyuntura tampoco opaca los

procesos que tienen lugar en la larga duración. El estudio de los conflictos acaecidos en la vida doméstica y palaciega de los monarcas, se enmarca en el contexto de crecimiento económico y demográfico de fines del siglo XIII tanto en los ámbitos urbanos como rurales. De la misma forma, el profundo interés por la cultura clásica e italiana evidenciado en los últimos años del siglo XIV está relacionado de manera estrecha con el espíritu de los nuevos tiempos en tránsito hacia la modernidad.

A modo de conclusión, debemos destacar que el libro reviste una interesante e importante particularidad, puesto que puede ser utilizado como obra de consulta para los estudiantes de la asignatura Historia de España, de la que el autor es parte, por su escritura amable y sólida, que facilita la lectura de sus páginas. De este modo, podemos afirmar que la obra representa un logrado trabajo de síntesis de las principales cuestiones políticas, sociales y económicas implicadas en el proceso de conformación y desarrollo de las Coronas de Castilla y Aragón. A través de la lectura y análisis de una multiplicidad de fuentes documentales, así como también de los aportes de historiadores como Julio Valdeón Baruque, Luis Suárez Fernández y Francisco de Paula Cañas Gálvez —por solo mencionar algunos— se analiza uno de los ejes temporales más importantes de la historia medieval. A partir del siglo XIII asistimos a un profundo

cambio en la forma de percibir y habitar el mundo: la violencia de los levantamientos campesinos, las revueltas nobiliarias contra la monarquía, la peste, los cataclismos climáticos y las intensas mutaciones en las estructuras administrativas e institucionales, conmovieron a la sociedad en su totalidad. Sobre este punto, el título resulta

sugere, ya que hace alusión directa a la icónica obra del historiador holandés Johan Huizinga, *El otoño de la Edad Media*, invitándonos a adentrarnos en los últimos años de vida del Occidente medieval.

Martina Magalí Díaz Sammaroni

Universidad Nacional de Mar del Plata