

Palabras preliminares

Presentamos ahora el número 36 de nuestra revista, fruto del último Congreso Internacional del CELEHIS. Como es de rigor, seguimos el criterio ya empleado en otras ocasiones similares: dedicamos un número en particular a los invitados especiales que generosamente jerarquizan con su participación nuestro ya tradicional congreso. El signo que podría resumir el sentido de este número se contiene en el término diversidad. En efecto, si bien en todos los casos los invitados fueron académicos, críticos y/o escritores del más alto nivel, creo que en este número además de ofrecer esa necesaria condición, se reúnen las geografías más distantes y los temas más singulares. Así, la literatura que muestra la porosidad de sus fronteras con el arte, el periodismo y las series televisivas en las conferencias de colegas de la UBA y uno de los temas más problemáticos de la actualidad: lo individual y lo colectivo; el comparatismo con un enfoque renovado por parte del profesor español de la UCM y por primera vez, la participación de una colega de Italia. Los homenajes, dedicados a Rulfo, Arguedas y la siempre recordada revista *Hispanérica* por parte de su director muestran la amplitud del concepto que encerramos en la palabra América: México, Estados Unidos y Perú en las voces de quienes hablaron. Finalmente, un regalo que nos deja atónitos porque el asombro surge ante el desafío que la editorial universitaria EDUVIM de Villa María (Córdoba) se atreve a asumir con el anuncio de la publicación de siete tomos dedicados a la obra completa de José Hernández. Desafío económico y académico por el impresionante trabajo que requiere. Nos congratulamos con este logro y también ¿por qué no? con el éxito del congreso que se debe a Uds., nuestros lectores.

La Dirección