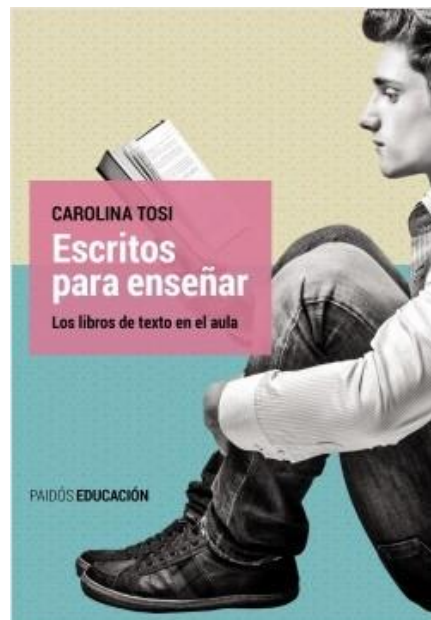

Izco, N. J. (junio, 2019). "Discurso pedagógico y alfabetización académica". En *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 8 (4), pp. 224- 228.

Tosi, Carolina
**Escritos para enseñar. Los libros de
texto en el aula.**
Buenos Aires
Paidós
2018
254 páginas



Discurso pedagógico y alfabetización académica

Natalia Jorgelina Izco¹

Es común escuchar acerca de las dificultades de los alumnos de la escuela media en relación con la alfabetización académica, en este marco el libro de texto es considerado la puerta de acceso al discurso científico y se presenta como un dispositivo pedagógico habitual en las aulas de la escuela secundaria. Carolina Tosi en *Escritos para enseñar* realiza un análisis detallado que vincula políticas educativas, políticas editoriales y aprendizajes de los alumnos en el ámbito académico; plantea un estudio genérico de los discursos pedagógicos desde una perspectiva histórico lingüística.

Para pensar estos temas, la autora toma como objeto de estudio el libro de texto y lo convierte en fuente historiográfica que le permite analizar las representaciones en

¹ Profesora de Lengua y Literatura recibida en el año 2004 en el ISFD N° 163. Durante 2010 finalicé el Postítulo en la enseñanza de la Lengua y la Literatura en Universidad Nacional de Rosario. En la actualidad curso la Maestría en la enseñanza de Lengua y la Literatura, Universidad Nacional de Rosario. Correo electrónico: nataliaizco@yahoo.com.ar

relación con el saber escolar. A partir de la materialidad discursiva que se manifiesta en los textos y los modos de exponer y planificar los conocimientos, indaga los aspectos polifónicos argumentativos que se materializan en los soportes escritos utilizados en la escuela. Desde los primeros párrafos se percibe que este trabajo exhaustivo de investigación acerca de los materiales discursivos escolares no pretende resaltar falencias, sino incluirse en los engranajes del debate de los efectos de sentido que se producen en los discursos que habitan las aulas, según palabras de la autora pretende ofrecer “un aporte a la actividad editorial y docente” (Tosi, 2018, p.22).

En *Escritos para enseñar* se realiza un recorrido histórico que analiza materiales impresos en relación con la enseñanza y el aprendizaje en la educación formal. Se sostiene que con la instrucción pública se manifiesta la necesidad de transmitir contenidos y valores de forma homogénea y uniforme, de esta manera surgen géneros discursivos relacionados con el ámbito escolar- catecismos religiosos y patrióticos, enciclopedias y libros escolares- que se constituyen en precursores de los libros de texto como producto de mercado. Conjuntamente se muestra el desarrollo de la industria editorial según los procesos políticos- económicos y el surgimiento y expansión de este mercado en la Argentina.

Los libros de texto componen redes significantes y a partir de elecciones lingüísticas construyen el *ethos* pedagógico definido por su materialidad discursiva; esta perspectiva le permite a la autora caracterizar y analizar el discurso pedagógico a lo largo de la historia educativa argentina. A partir del estudio fundado en un amplísimo marco teórico, afirma que en los textos escolares el saber se presenta de forma simple, se construye una supuesta verdad basada en un discurso monódico y autorreferencial que ambiciona “simplificar la explicación y evitar la ‘confusión’ o dispersión teórica” (p.55) en pos de constituirse “como voz portadora del saber” (p.55).

Con variados ejemplos, la autora estudia las escenas genéricas en los textos didácticos y afirma que conforman un discurso particular en el cual se observan las representaciones sobre el saber y el aprendizaje, que va más allá de las diversas disciplinas. Mediante los modos de decir expuestos en los libros de texto quedan invisibilizados los mecanismos de construcción del *ethos* pedagógico y muestran un conocimiento aséptico que se constituye en característico del discurso escolar. Con estos mecanismos lingüísticos los textos pedagógicos reelaboran y construyen los saberes de acuerdo con las prescripciones ministeriales y disciplinares.

Los libros de texto concebidos como vías de ingreso a la alfabetización académica y a las prácticas de estudio, transmiten un saber fijado que responde a políticas educativas y editoriales. Como se observa en la investigación desarrollada por Tosi, estos discursos pedagógicos se encargan de *crear un conocimiento* que se construye a partir de elementos lingüísticos discursivos como la despersonalización, la pasividad y la desagentivación, las nominalizaciones y un léxico especializado que crea una escena donde se erige un saber objetivo y neutral.

En *Escritos para enseñar. Los libros de texto en el aula* se caracterizan dos modelos enunciativos de dispositivos escolares de enseñanza, en un primer momento el canon pedagógico respondía a las pautas ministeriales, los libros de texto eran elementos simbólicos y materiales que fijaban el saber. Estaban escritos por profesores de escuela media y funcionaban como material de referencia y consulta. Surgen en este marco los *Libros para “aprender la lección”* que se caracterizan por presentar una serie de temas, explicar y preguntar. Se observa en estos dispositivos dos zonas claramente escindidas, el discurso académico situado en el paratexto y por otro lado el saber monódico escolar; su interés se centra en los conceptos.

En los noventa las leyes del mercado llegaron al sistema educativo e instalaron la representación del conocimiento como elemento de consumo. Se reformulan los modos de decir pedagógico, se propone construir un saber moderno, significativo y democrático. De este modo, las editoriales se constituyen en intérpretes del curriculum oficial y el editor desplaza la figura del profesor como creador de dispositivos pedagógicos. Los textos escolares renovaron la escena genérica, surgen los *Libros para “hacer”* que promueven diversas escenografías, plantean un acercamiento al destinatario, desplaza el interés del concepto a las actividades ya que busca enseñar competencias. Además estas propuestas editoriales se ven interpeladas a incluir las nuevas tecnologías en sus productos comerciales. Presentan una construcción del saber fragmentado y al igual que los *Libros para “aprender la lección”*, no promueven actividades de facilitamiento y reflexión metalingüística que tiendan a la alfabetización académica, sino que replican actividades repetitivas, características del modelo anterior.

El libro de texto como producto editorial neutraliza el discurso ajeno, borra la diversidad de voces, reconstruye y transforma los saberes. La autora reconoce cuatro mecanismos de simplificación a los cuales recurren los discursos pedagógicos y a partir de ejemplos pone de manifiesto las estrategias implementadas:

1) la especialización del saber, entendida como la forma de organización discursiva característica de los libros de texto; 2) la construcción de un locutor-autor como regulador del sentido a través de la primera persona del plural con valor condescendiente; 3) un uso tipográfico especial y puesta de comillas pedagógicas ; 4) una serie de recursos dispuestos para la construcción de la definición, (p. 115)

Estos mecanismos favorecen la creación de efectos de cientificidad pedagógica y tienen como propósito que el alumno destinatario comprenda la explicación y sistematice saberes de forma sencilla, dicho en otras palabras los modos de decir pedagógicos de estos textos apoyan al alumno en sus aprendizajes y asisten al docente en su labor de enseñante, de esta manera habilitan *una* interpretación del saber y ocultan los efectos de sentido.

La autora asimismo caracteriza en los libros de texto tres escenografías escolares generales que son comunes a todas las disciplinas: las escenografías del aula en donde el locutor-autor ocupa el rol docente, las lúdicas que tienen como finalidad un acercamiento persuasivo frente al aprendizaje y las de biblioteca en donde se le proporciona al alumno glosarios, definiciones y vocabulario específico.

Como cierre de esta investigación se propone una reflexión final que se centra en la exposición y desarrollo de *estrategias de facilitamiento* que permiten abordar los libros de texto y sus modos de decir pedagógicos, se hace hincapié en cómo se configuran discursivamente y cómo se construye el sentido en los textos académicos .

Escritos para enseñar desarrolla un análisis sincrónico de libros de texto de diversas disciplinas que evidencia la trayectoria académica de Tosi en relación con el estudio de dispositivos pedagógicos. Con el desarrollo de un estudio detenido y fundado en un amplio marco teórico que comprende varias disciplinas, la autora realiza un gran aporte al campo editorial y principalmente su investigación se convierte en un recurso inestimable para los profesores. A partir de un enfoque histórico-lingüístico analiza modelos enunciativos en los textos escolares, plantea la reflexión metalingüística con auto-preguntas de interpelación para el docente y propone estrategias de facilitamiento que promueven la alfabetización académica en la escuela secundaria.

Para finalizar, este libro de dinámica lectura no sólo se constituye como material de consulta por el riguroso sustento teórico de la investigación, sino que interpela a los docentes a repensar sus prácticas y brinda dispositivos para la reflexión metalingüística de los textos académicos que circulan en las aulas de la escuela secundaria.

Referencias bibliográficas

Tosi, C. (2018). *Escritos para enseñar. Los libros de texto en el aula*. Buenos Aires: Editorial Paidós.