

EDITORIAL

Mila Cañón¹

Porque creemos con Isol que “las palabras son muy buenas como pegamento” es que apostamos a poner en juego saberes, comunicaciones y experiencias en una revista que imaginamos y llevamos adelante, desde hace tres años, como proyecto académico y colectivo. “Una cierta inquietud” nos acompaña en este viaje ya que la Universidad que habitamos, la escuela que nos ocupa y nos compromete, hacen agua por doquier. Estudiantes, docentes y docentes en formación, todos y de todos los niveles e instituciones vivimos la amenaza de lo que se observa y se percibe como “zona liberada”: la zona de la educación. En el mar de la ignominia por los hechos que la realidad devuelve cada día, vaciando, por momentos, de esperanzas las acciones, *Catalejos* nos compromete como una nanointervención posible (Gerbaudo, 2017).

En defensa y en diálogo, la revista crece escribiendo sobre las producciones para las infancias con su Dossier N° 7: “Subversión y literatura para niños y jóvenes”, coordinado por Laura Rafaela García (UNT) y Lucía Belén Couso (UNMDP). Se profundizan las miradas especializadas para proponer la lectura intensiva de los trabajos de: Marcela Carranza, Laura Codaro, Carla Indri, Damián Nicolás Martínez, Lidia Blanco, Florencia Rolli y Diego Leandro López Curyk.

¹ Mila Cañón es docente e investigadora de la UNMDP. Contacto: mila.canion@gmail.com

Los artículos por fuera del Dossier, de la sección *Travesías*, nos invitan a recorrer diferentes dimensiones de los objetos de estudio de nuestra revista. Andrea Bibiana Puchmüller y Lucía Beatriz Quiroga reflexionan sobre el proceso de construcción de la identidad a partir de la lectura de *El árbol rojo* de Shaun Tan. Sergio Frugoni, por otro lado, reflexiona sobre trabajo de mediación de lectura en las bibliotecas itinerantes que circulan en las cárceles.

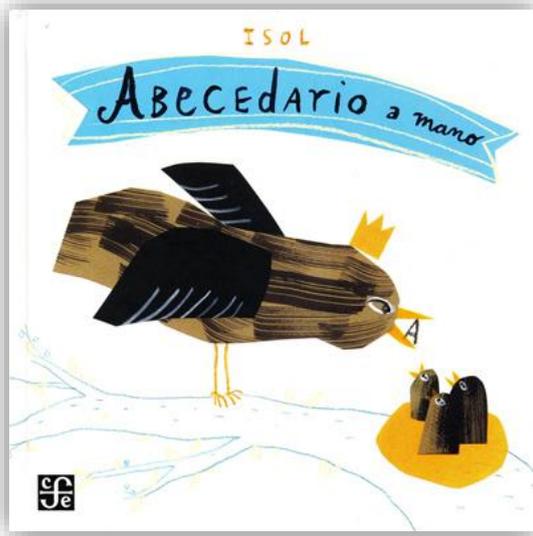
Además, ineludible para continuar construyendo acciones, la sección *Leven anclas* enlaza el contexto y las prácticas a nuestra revista. En este número contamos con la experiencia que relata María Emilia Artigas sobre un grupo de estudiantes de Mar del Plata al leer y entrevistar al escritor Sergio Aguirre. En este número, además, escuchamos la voz necesaria y autorizada de Teresa Colomer de la UAB en la entrevista realizada por Concepción López Andrada y Aldo Ocampo González.

Las reseñas pueden acompañar las elecciones de las lecturas de esta época de fin de año. Las nuevas producciones teóricas fortalecen y amplían las reflexiones respecto del libro de texto en las aulas de español como lengua extranjera a través de la reseña de *Maratón ELE* realizada por Mariana Domínguez, la lectura en el aula en las reflexiones que realiza Mariela Gómez sobre el libro *Prácticas y operaciones de lectura literaria en el corpus escolar*, y la mirada de Melisa Fuentes Kren sobre la subjetividad femenina a partir de la lectura de *La construcción del género en la literatura infantil y juvenil*.

Por otro lado, en nuestra sección *En la mira: reseñas literarias* encontrarán aportes críticos sobre *El regalo de los reyes magos* de O. Henry y María Wernicke, *Hasta donde llegan los campos* de Esteban Valentino, *Astronomía Poética* de Juan Lima, *No a mucha gente le gusta esta tranquilidad* de María Teresa Andruetto, *Las onomatobellas* de Ruth Kaufmann, *El pato y la muerte* de Wolf Elbruch y *La aventura formidable del hombrecillo indomable* de Hans Traxler. Reseñas escritas por Susana Allori, Romina Jimena López, Elena Stapich, Candela Arraigada, Florencia Lamas, Mariano Nicolás Garnier y Àngel Amoros, respectivamente.

II

En sintonía con la búsqueda de sentido, con las posibilidades que el lenguaje nos ofrece para democratizar la palabra, Marisol Misenta nos muestra nuevamente las L/letras. Isol, una ilustradora argentina que publica hace años en el país y en el extranjero nos



regala, para la presente tapa, una imagen del libro *Abecedario a mano* (2015), premiado en 2017 por la Asociación del Libro Infantil y Juvenil de Argentina. Es un abecedario de vanguardia en el que las letras de siempre “pegan” con las ilustraciones desafiantes de esta autora integral. “La cosecha” habla de la letra “C” pero también del diálogo entre lo grande y lo pequeño, habla del trabajo conjunto y de la ilusión de lo nuevo, de la

semilla y de lo que florece.

Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños da “otro pasito más”, siembra y brota en su N° 7 mientras imagina el próximo número. Pero no zarpamos sin agradecer tanto trabajo de los escritores, las coordinadoras, correctores y del Comité Científico con quienes hacemos posible el viaje.

Buenas lecturas

Referencias bibliográficas

Isol (2015). *Abecedario a mano*. México: FCE

Gerbaudo, A. (2017). Más allá de la anécdota. Algo más sobre una fantasía. En Analía Gerbaudo y Ivana Tosti. *Nano-intervenciones con la literatura y otras formas de arte* (pp. 7-16). Santa Fe: UNL. Recuperado de http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/CEDINTEL_documentos/Nano_intervenciones.pdf