

II COLOQUIO sobre siglo XIX
Nuevas perspectivas y herramientas críticas
2 y 3 de noviembre de 2018
Mar del Plata, aula 2, sede ADUM

VIERNES 2 de NOVIEMBRE

9.00

Apertura del II COLOQUIO

9.30 – 10.20

Cerca de la Revolución

Pablo Martínez Gramuglia (UNGS - UBA), Formas de la cita en la temprana prensa periódica porteña: polémica y parodia involuntaria

Néstor Cremonte (CELEHIS -UNMDP), Prensa, mito, iconos y poder: *La Gazeta de Buenos-Ayres de 1810*. Construcción de la memoria y su proyección en el centenario

Coordina: Virginia P. Forace

10.30 a 11.20

Estudios transatlánticos

Mariana Rosetti (UBA – CONICET), Entre la opinión pública y la patria: lecturas cruzadas de la prensa afrancesada y de las intervenciones de las voces patrióticas americanas en la prensa peninsular (1808-1812)

Rosalía Baltar (UNMDP- CELEHIS), El lector aprendiz. José Joaquín de Mora escribe para el público hispanoamericano (1825-1830)

Coordina: Mónica Scarano

11.30 a 12:30

Temprano siglo XIX. Período rivadaviano

Virginia Forace, (UNMDP- CELEHIS- CONICET) Antagonistas autorizados, tolerados y excluidos: la política editorial de *El Argos de Buenos Aires* frente a Francisco de Paula Castañeda

María Laura Romano (UBA -CONICET), “Formas de transacción: la cultura impresa eclesiástica en los periódicos del padre Castañeda (1820-1822)”

Coordina: Rosalía Baltar

Almuerzo 12.30 a 14.30

14.30 a 15.20

Temprano siglo XIX. Década del 30

Lucía Pose (FAHCE - UNLP), Paisanita ilustrada”: voz femenina y participación política en dos gacetas de Luis Pérez. *La Gaucha* (1831) y *La Negrita* (1833)

Guillermina Guillamón (IEH/UNTREF- CONICET) Prensa, estética, agentes y saberes: la constitución de una “cultura musical” en el Buenos Aires de principios de siglo XIX

Coordina: Federico Bibbó

15.30 a 16.20

Magazine y publicidad

Hernán Pas (UNLP – CONICET), Folletín y después. (*La novelización de la prensa periódica en Argentina, 1845-1879*)

Sergio Pastormerlo (FAHCE - UNLP), La verdadera historia de la Hesperidina de Bagley. Sobre los comienzos de la publicidad en la prensa de Buenos Aires

Coordina: Guillermina Guillamón

16.30 a 17.20

Fin de siglo

Federico Bibbó (FAHCE - UNLP), Notas sobre los diarios porteños y el sistema de la prensa durante la última década del siglo XIX

Clara Avilés (CELEHIS -UNMDP), Prensa y modernización en *La Edad de Oro* (1889) de José Martí

Coordina: Lucía Pose

17.30 a 18.20

Río de la Plata: configuraciones del temprano siglo XIX

Mariano Di Pasquale (Instituto de Estudios Históricos-UNTREF/CONICET), Conflictos, saberes y discurso. Prensa y medicina durante la primera mitad del siglo XIX

Alejandro Gortázar (Universidad de la República, Uruguay), Las ficciones raciales en el Río de la Plata: matriz colonial y nación

Coordina: Sergio Pastormerlo

18.30 a 19.30

PRESENTACIÓN LIBRO COLOQUIO I

Mónica Marinone (Katatay) Rosalía Baltar (UNMDP) Hernán Pas (coord del volumen)

&&&&&&&&

SÁBADO 3 de NOVIEMBRE

9.30 A 10.20

Diego Labra (CONICET/IdIHCS-UNLP), ¿Vivió Buenos Aires una “periódico-manía” hacia 1870? Una reflexión sobre los periódicos para “niñas”, la prensa ilustrada y la ampliación del público lector porteño.

Damián Lima (FAHCE UNLP), Notas hacia una edición completa de las *Causeries* de Lucio V. Mansilla

Coordina: Hernán Pas

Último cuarto /Fin de siglo

10.30 a -11:20

Mónica Scarano, María Carolina Bergese y Monserrat Brizuela (CELEHIS - UNMdP), “Sobre la edición de *Todo al vuelo* de Rubén Darío: crónica y subjetividad”

Cristina Beatriz Fernández (UNMDP - CELEHIS- CONICET), Tres crónicas de José Ingenieros olvidadas en las páginas de La Nación (1905, 1906)

Coordina: Clara Avilés

11.30 a 13

Conferencia de cierre

Rivera Indarte en *El Nacional*

Pablo Ansolabehere (UBA - Universidad de San Andrés)