



I Simposio sobre Pedagogía Doctoral en Educación :
investigación, relatos y experiencias en la formación doctoral

Facultad de Humanidades / Universidad Nacional de Mar del Plata
26 y 27 de marzo de 2018
ISBN: 978-987-544-825-4



CENTRO DE
INVESTIGACIONES
MULTIDISCIPLINARIAS
EN EDUCACION

Introducción

Hacia una co-construcción narrativa de la Pedagogía Doctoral

El 26 y 27 de marzo de 2018 el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, organizó un encuentro en relación a tematizar a la pedagogía doctoral en la agenda de discusiones del campo de las ciencias de la educación. Los procesos de formación en los posgrados y específicamente en el trayecto doctoral, encontró a diferentes educadores e investigadores conversando juntos en la necesidad de reflexionar sobre este promisorio campo.

El encuentro reunió a directores, tesisistas y doctores ya graduados, quienes con sus trabajos y paneles otorgaron sentidos y horizontes a la construcción de una Pedagogía Doctoral situada en las afecciones. El diálogo estuvo centrado al proceso de formación que implica el doctorado y la importancia y pertinencia de registrar la experiencia de la investigación y no sólo los resultados/hallazgos que realizan los investigadores en campo académico. En el devenir de las mesas y paneles se establecieron interesantes líneas en la posibilidad de expandir los aportes de lo que implicaría una pedagogía doctoral a la pedagogía en general. En dichos debates, se resaltó la co-formación y el oficio de profesor que se pone en juego en el momento de dirección de una tesis como así también el valor de las redes, las comunidades y los grupos de trabajo en las propias trayectorias doctorales de los tesisistas. Jamile Borges (profesora invitada de la Universidad Federal de Bahía) compartió su experiencia coordinando un dispositivo específico de formación doctoral: las fábricas de ideas. La educadora brasileña destacó algunas reflexiones sobre las escuelas doctorales organizadas por el Centro de Estudio Afro-Orientales en Salvador y se refirió específicamente a las fronteras de las formas de construcción de saberes no convencionales en el campo de ciencias de la educación; invitando a transitar el paso de

una ego-política a una geo-política, inscrita cultural y comunitariamente en los territorios que habitamos.

El evento se fue enriqueciendo con el aporte de doctores ya graduados, tesistas en formación y directores de tesis. Todos compartiendo sus experiencias y travesías vitales en relación al proceso de realización de una tesis doctoral.

La oportunidad de este encuentro nos interpeló a reflexionar sobre la importancia de recuperar las pedagogías doctorales en la agenda, pensando en procesos de formación un tanto más autónomos y libres, sobre todo para el campo de las ciencias de la educación. Pues concluimos que no se trata de una formación formalizada, sino más bien se trata de otras maneras de educar no lineales. En estas otras formas de educar doctoralmente, interviene el oficio del profesor, los desplazamientos, los procesos de filiación, la emotividad, la colectividad y la afectividad. Entender la pedagogía doctoral desde este territorio, implica abrir espacio al relato de las experiencias de investigación, explicitando trayectorias, travesías vitales, experiencias, lecturas y escrituras. Implica también cristalizar, de algún modo, el vínculo entre director y tesista a partir de la confianza, la motivación y la enseñanza. Así, tan solo así, se podrá habitar una pedagogía doctoral más humana, más emancipatoria y más subjetivante.



ENTRAMADOS NARRATIVOS Y POLIFÓNICOS DE UNA POLÍTICA PÚBLICA EN FORMACIÓN DOCENTE. TENSIONES Y POTENCIALIDADES DESDE EL ENFOQUE BIOGRÁFICO-NARRATIVO

Aguirre Jonathan

UNMdP-CONICET

aguirrejonathanmdp@gmail.com

Resumen: En el presente trabajo deseamos compartir con la comunidad académica los primeros hallazgos de una investigación doctoral que tiene como objetivo interpretar las principales políticas públicas en materia de formación docente, centrando su análisis en el caso del proyecto Polos de Desarrollado coordinado por el Programa Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación Nacional en la coyuntura política y económica del 2000-2001. Interpretamos el estudio de políticas públicas desde un enfoque biográfico-narrativo, planteando una arquitectura metodológica alternativa al abordaje clásico de políticas en formación docente. En dicho enfoque la política es interpretada como un entramado puesto en acción en condiciones particulares que se define a partir de la apropiación, traducción y resignificación de los actores intervinientes. Así, la polifonía de voces narradas que presenta la investigación da cuenta de las potencialidades y tensiones de las que fue sujeto el proyecto en cuestión. Hacia el final del trabajo explicitamos los aprendizajes entramados que protagonizamos nosotros como investigadores sociales a la vez que intentamos dar cuenta de los vínculos vitales que se generan entre tesista y director.

Palabras clave: Educación Superior, Formación Docente; Enfoque Biográfico-Narrativo: Pedagogía Doctoral.

Introducción.

El inicio y el desarrollo histórico de la producción de conocimientos sobre política educativa están forjados tanto por su búsqueda de legitimarse como saber científico como la posibilidad de orientar y justificar políticas públicas. Durante años primó en el campo un abordaje clásico de indagación y estudio sobre políticas públicas educativas marcado por el análisis, casi exclusivo, de las acciones que ponía en marcha el Estado a través de corpus documentales y normativos que regulaban las políticas por éste emanadas, alejando del proceso interpretativo aquellas voces de los sujetos sociales que le daban