

Ghigliazza, Carlos Joan

(FH-UNMDP)

charlyghigliazza@gmail.com

Los primeros pasos de la organización de derechos humanos Hijos e hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S.) Mar del Plata.

En el año 1995 se crea la organización de derechos humanos Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S.). Dicha organización se encuentra atravesada por los efectos que generó el último golpe militar, registrado como un período de violencia que revistió al país a mediados de la década de 1970. El propósito de este trabajo se centra en explorar las primeras acciones que realizó la organización H.I.J.O.S. Mar del Plata desde su surgimiento, las características que presentan y los actores y organizaciones con las que se relacionaron. También poder examinar la particularidad que posee este grupo en relación con distintas organizaciones de derechos humanos. Para abordar la temática se llevó adelante una metodología cualitativa, en el que se trabaja con entrevistas realizadas a miembros que formaron parte de la organización y fuentes periodísticas.

Palabras claves: Organización de derechos humanos, hijos e hijas de desaparecidos, acciones, pasado reciente.

Introducción:

A mediados de la década de 1990 se comienzan a dar en diversas regiones de Argentina encuentros y reuniones de hijos e hijas de desaparecidos (ahora en adelante Hjs). Los crecientes encuentros devinieron en la organización de una actividad que reúna a aquellos previamente movilizados en todo el país. Se realizó así en octubre de 1995 un campamento en el que los participantes decidieron agruparse y conformar la organización Hijos e Hija por la identidad y la Justicia, contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S.). En tal oportunidad, adoptaron el formato de Red y pautaron lineamientos generales, en la que cada regional tenía autonomía para definir sus acciones y la manera de llevarlas a cabo. Establecieron lineamientos básicos y los fines que iban a perseguir, a partir de un peculiar funcionamiento en forma de red – con respecto a las organizaciones de derechos humanos (ahora en adelante ODH) que las antecedían- que nucleaba a los diversos grupos de Hjs de diferentes regiones¹. El carácter de su vínculo directo con los desaparecidos, los dotó a estos de una fuerte presencia simbólica y, por consiguiente, una gran carga de legitimidad en la escena pública (Jelin, 2007). La creación de H.I.J.O.S. implicó la aparición de actores que hasta ese momento no eran visibilizados, voces que no se habían escuchado², que pusieron de relieve en la escena pública la figura de los hijos e hijas de desaparecidos y, además, la problematización con mayor intensidad de aquellos que permanecían con otra identidad, sin conocer sobre su origen biológico³. Mar del Plata fue una de las ciudades donde se constituyó la organización de H.I.J.O.S..

¹ A partir de numerosos encuentros que se estaban dando entre los hijos de desaparecidos en diferentes regiones a mediados de los años noventa, finalmente en octubre de 1995 el Taller Julio organizó un campamento invitando a hijos e hijas de desaparecidos de todo el país. Luego de una extensa jornada decidieron agruparse y constituir la red de H.I.J.O.S. (<http://www.hijos.org.ar>).

² La emergencia de nuevas voces da cuenta sobre el carácter dinámico que adquiere la memoria social con temporalidades múltiples. Esto refiere a que las voces y memorias que se silencian en determinadas épocas pueden emerger más fuerte en un futuro. Véase Jelin 2017.

³ Sobre los niños y niñas secuestrados y entregados a familias en las que se les oculto su identidad biológica, tiene un gran impacto la ciencia cuándo se establece la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI) en noviembre de 1992, crenado a su vez el Banco Nacional de Datos Genéticos. Este último permite a través de material genético que fue depositado realizar pruebas de ADN, con el fin de poder restituir la

Durante el proceso dictatorial la ciudad de Mar del Plata fue revestida de una trama represiva que dejó un número importante de desaparecidos. Frente a esto, numerosos familiares comenzaron con diferentes acciones individuales, que por la concurrencia a lugares similares y los vínculos que comenzaron a estrecharse, confluyó en que se conformen las primeras ODH en la ciudad (Capitán, 2013). Estas presentaron un importante desarrollo y realizaron múltiples acciones junto al resto de ODH de todo el país. A través de los años, actuaron y colaboraron en importantes emprendimientos en la ciudad, como en la delegación de la CONADEP Mar del Plata (Funes, 2015), organizando o siendo parte de jornadas o festivales –“el canto y la música por la vida y la libertad”⁴-, movilizaciones, entre otras. A este tipo de actividades concurrían numerosos Hjs, algunos porque tenían a miembros de sus familias nucleados en las ODH. Durante años acompañaron a sus familiares a los reclamos, movilizaciones y demás actividades que se realizaban. Entrado en su adolescencia, varios de estos Hjs comenzaron a generar relaciones más estrechas en los diversos espacios de las ODH que, entre otras razones y causas, devinieron en sucesivos encuentros con la motivación de agruparse al igual que sus familiares.

En el presente trabajo se explora sobre las primeras acciones que realizó la organización H.I.J.O.S. Mar del Plata (ahora en adelante HIJOS Mar del Plata). A partir de diferentes entrevistas que se le realizaron en el año 2017 a Hjs que formaron parte del grupo que dio origen a la organización y el uso de fuentes periodísticas, se describen las primeras acciones llevadas a cabo por el grupo fundador, como así también la relación con diferentes actores de las organizaciones de derechos humanos (ODH). De esta manera, él trabajó destaca las diferencias y algunas particularidades que tuvo esta organización con respecto al resto de ODH.

H.I.J.O.S. Mar del Plata y sus primeros pasos

identidad. El suceso fue acompañado de campañas publicitarias por parte de la organización Abuelas de plaza de mayo. Al respecto véase Jelin (2007).

⁴Dicho festival lo empezaron a realizar las organizaciones de derechos humanos desde el 11 de noviembre de 1982.

En los primeros meses desde su surgimiento la organización de HIJOS Mar del Plata comenzó a realizar acciones en la escena pública. Para varios Hjs esto no implicaba algo totalmente desconocido, ya que años antes habían acompañado a sus familiares nucleados en ODH participando de sus actividades. El elemento que se volvía novedoso era el presentarse y actuar a partir de la identidad colectiva de hijos e hijas de desaparecidos. En este sentido, una de sus primeras acciones fueron las pintadas de murales. Así lo recuerda Rosana Cassataro⁵:

Lo que primero hicimos como grupo fue un mural ahí en la esquina de lo que es ahora, ¿viste el puente de los candados? (diagonal Alberdi y la Costa), bueno en esa rotonda hay un edificio verde, antes había un paredón que siempre se pintaba, era como el paredón de las pitadas políticas, sindicales, siempre se pintaba por ahí.

Algunas de las primeras acciones estuvieron destinadas a realizar pintadas en diferentes espacios de la ciudad. Murales por las calles, uno pintado dentro de la universidad, significaron un modo de expresarse para los Hjs, de dejar una huella y de comenzar a mostrarse en diferentes espacios público.

Mar del Plata, 30 de agosto de 1995: mural pintado por los hijos en el día internacional del detenido desaparecido.

⁵ Rosana Cassataro es hija de desaparecidos. Su madre Alicia Beatriz Ramirez Abella y su padre Hector Daniel Cassataro fueron secuestrados el 17 de enero de 1978 en Tres de Febrero provincia de Buenos Aires. Ambos militaban en Montoneros



El recuerdo de los hijos

Hoy será un día muy especial para los hijos de detenidos-desaparecidos en Mar del Plata. Durante toda la semana, estuvieron rasqueteando este paredón que se ve en la nota gráfica, ubicado en diagonal Alberdi y la costa. Y hoy, Día Internacional del Detenido-Desaparecido, los HIJOS harán, en ese mismo paredón, un emotivo e indeleble homenaje a sus padres: un mural donde testimoniarán, con todo su sentimiento, su recuerdo y su amor por quienes, sin haber sido juzgados ni "oficialmente" detenidos, hoy se encuentran desaparecidos.

Fuente: Nota periodística extraída del archivo del diario La Capital.

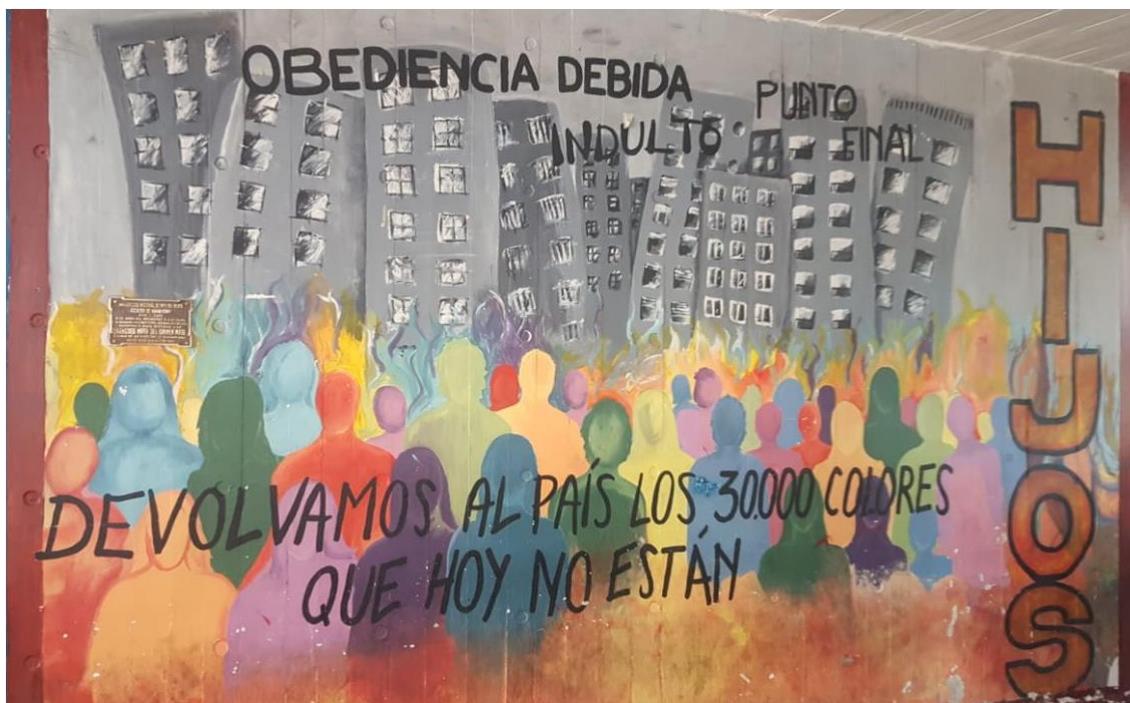
Las pintadas implicaron realizar una práctica que no era común en las ODH (pero si en otras formas de protesta ante el gobierno neoliberal), los Hjs presentan así una innovación en el repertorio de acciones colectivas tradicionales de las ODH. Como correlato, tuvieron cierta repercusión pública en la ciudad, en tanto que se visibilizaba su identidad como Hjs, en consonancia con lo que ocurría a nivel nacional -su aparición repentina en diferentes medios de comunicación, en actividades de ODH, movilizaciones, entre otros espacios. La narrativa sobre los desaparecidos en las voces de sus hijos e hijas comenzaba a circular por distintos espacios sociales de la ciudad.

Mar del Plata, 31 de agosto de 1995: mural pintado por los Hjs en el día internacional del detenido desaparecido.



Fuente: Nota periodística extraída del archivo del diario La Capital el 21 de septiembre del 2018.

Mural pintado por HIJOS Mar del Plata el 31 de agosto de 1996.



Fuente: Foto sacada por el autor el 6 de septiembre de 2018 en el Complejo Universitario.

Al poco tiempo HIJOS Mar del Plata también comenzó a coordinar acciones con organizaciones de HIJOS de otras regiones. Esto fue posible porque mantenían cierta comunicación con las demás regionales: los viajes de algún Hjs y el uso de fax fueron algunos de los recursos que utilizaban para comunicarse y coordinar acciones en conjunto, pese a la distancia física. En torno a esto, varios Hjs recuerdan su primera acción coordinada durante la asunción del represor Antonio Domingo Bussi⁶ en Tucumán el 29 de octubre de 1995. Para esa fecha los Hjs realizaron la actividad que nombraron como “El día de la vergüenza” y es recordado de la siguiente manera:

Tuvimos mucho trabajo en una de las marchas que nosotros organizamos. Esto fue cuando Bussi asume en Tucumán, nosotros hicimos una movida. Hicimos una bandera y convocamos a la CTA de Mar del Plata y a otros compañeros. Nos posicionamos frente a

⁶Se desempeñó como militar y comandó el operativo independencia durante el gobierno de Isabel Perón, por el cual el Ejército combatió contra las organizaciones de izquierda en la provincia de Tucumán. Luego ejerció como interventor de facto de la provincia de Tucumán durante 1976 y 1978.

la iglesia de la peatonal, pusimos la bandera, hicimos una radio abierta, nos acompañaron. Eso nos llevó mucho trabajo, no fue fácil. (Cristian Sammartino⁷)

Para la fecha, viajaron varios Hjs de todo el país a Tucumán (entre ellos, uno de Mar del Plata) mostrando la relación y predisposición que había entre las diferentes regionales, para poder generar acciones coordinadas de largo alcance. “El día de la vergüenza” fue la primera actividad que realizó H.I.J.O.S. a nivel nacional que contó con una importante manifestación en Tucumán y en las diferentes regiones en las que estaban los Hjs. El despliegue que hizo el grupo de Mar del Plata cobró una significativa relevancia a partir del apoyo de diferentes ODH y gremios, y en la que también les hicieron notas periodísticas, obteniendo así mayor visibilidad frente a diferentes sectores de la ciudad en su primera actividad llevada a cabo a nivel nacional. Por otro lado, se dejan entrever los vínculos que poseían con diferentes actores, el cual no solo les permitía tener un importante acompañamiento de diversos actores sindicales, organizaciones sociales y políticas, sino también conseguir recursos para poder llevar a cabo dicha actividad. Se destaca así también, que los vínculos de las ODH trascendían el ámbito de los derechos humanos, al relacionarse y prestarse apoyo mutuo con organizaciones gremiales, como con la Central de Trabajadores de Argentina (CTA).

Este tipo de acciones de notable magnitud realizada por los Hjs continuó a las pocas semanas, cuando se sumaron a la “Marcha de la resistencia”⁸. Dicha marcha se llevó a cabo en Buenos Aires en el mes de diciembre y consistió en una movilización y presencia sostenida durante una prolongada cantidad de tiempo en Plaza de Mayo. HIJOS Mar del Plata se sumó a esta actividad, para la que hicieron una bandera gigante y aproximadamente veinte de ellos se trasladaron a la ciudad de Buenos Aires en tren. Este suceso es recordado de forma anecdótica por algunos Hjs, ya que eran pocos para poder mover la inmensa bandera que habían hecho por lo cual terminaron por pedir ayuda a varias personas de otras organizaciones para poder llevarla durante la movilización. De esta manera, marcharon junto a las Madres y Abuelas,

⁷Cristian Sammartino es hijo de Amanda San Luis y Néstor Sammartino. Fueron secuestrados ambos en la ciudad de La Plata, y la madre fue liberada a los pocos días, en cambio no se sabe nada sobre el destino final del padre. El padre fue militante de la Juventud Peronista encuadrado en Montoneros, la madre no militaba en ninguna organización.

⁸La “Marcha de la resistencia” inició en 1981 por la organización de las Madres de Plaza de Mayo que contó con la adhesión de todas las organizaciones en ese momento. Movilización que se dio en plena dictadura militar, en la que marchaban por Plaza de Mayo por una extensa cantidad de tiempo.

hecho que visibilizaba su característica como organización familiar. El vínculo que tenían con los desaparecidos y la relación con las organizaciones de Madres, Abuelas y Familiares, le otorgaba un lugar específico a los Hijos en este tipo de actividades, donde permitió poder integrarse a este acto de escala nacional, que trascendían la localidad del propio grupo, colocándose en una posición cercana a las ODH que encabezaban la movilización.

Otras de las actividades que empezó a realizar HIJOS Mar del Plata se debe a su incorporación a la agenda de las demás ODH en Mar del Plata, particularmente la de las Madres (Asociación Madres de Plaza de Mayo y Madres Línea Fundadora⁹) y Familiares de Detenidos Desaparecidos. Por lo que se sumaron tanto a las tareas operativas que realizaban, como a las movilizaciones, la concurrencia a juzgados cuando declaraba algún represor o se presentaba un habeas corpus, entre otras acciones judiciales¹⁰, jornadas de debate, y demás actividades de menor envergadura. Varias de estas prácticas ya las venían realizando con anterioridad agrupadas, pero con la diferencia que, a partir de ese entonces, ya no solamente colaboraban con las Madres y Familiares, sino que lo hacían desde su identidad grupal como Hijos. Donde se muestran -como se viene mencionando- a la par de las organizaciones familiares, y acrecentando su visibilidad pública a partir de los diferentes espacios que concurrían.

Entre acciones conmemorativas y acciones controversiales

⁹En 1989 se divide la organización de Madres, quedando por un lado la Asociación Madres de Plaza de Mayo y por el otro, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

¹⁰ Si bien aún regían las leyes de impunidad-Punto Final y Obediencia Debida-, por esos años aumentaron las presentaciones judiciales. Esto se debió a que comenzó a desarrollarse en distintos países del exterior procesos judiciales por las desapariciones durante la dictadura militar en Argentina. Lo que resultó en que las ODH intensificaran sus presentaciones ante las diferentes instancias supranacionales, cuestionando así las leyes vigentes de la impunidad. Además, de las presentaciones con el objetivo de llevar a juicio a los militares por delitos de apropiación de menores y sustracción de identidad y por apropiación de bienes, comenzaron a realizarse presentaciones judiciales penales con el objetivo de establecer la verdad sobre los sucesos. Estas demandas se caracterizaban por ser hechos que no eran alcanzados por las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Al respecto véase Andriotti Romanin (2013).

Al año siguiente en 1996, a partir de las diferentes actividades que ya realizaban y con un desarrollo consolidado de la organización, condujo a HIJOS Mar del Plata a participar de un acto conmemorativo de notable importancia para el MDH: la organización del “24 de marzo”. De todas las fechas conmemorativas de las ODH, el 24 de marzo reúne la mayor cantidad de actos y todo tipo de expresiones. Esta fecha, en su actualización ritualizada concentra denuncias, recuerdos, discursos, repudio a los torturadores y un contundente rechazo al golpe de Estado de 1976. Se torna así un espacio donde se producen microcosmos políticos, sociales y culturales, que ponen en evidencia jerarquías y legitimidades, como así también disputas y acuerdos (Da Silva Catela, 2001). En 1996, se conmemoraban los 20 años del golpe de Estado¹¹, por lo cual las ODH encargadas de coordinar el acto conmemorativo - Madres y Familiares- integraron a HIJOS Mar del Plata a la planificación del 24 de marzo. Este suceso es contado por Rosana Cassataro:

Y en el 1996 fueron los 20 años del golpe. Entonces esos 20 años los organizamos nosotros casi, tuvimos una participación muy activa como organización. Yo no digo que conseguimos sonido y esas cosas que necesitábamos, que quizás lo hayan hecho las organizaciones más grandes. Pero nosotros ahí hicimos antorchas, preparamos un muñeco que quemamos ahí, hicimos un mural, como que fue una gran presentación en sociedad por los 20 años.

El suceso significó un hecho trascendental para los Hjs, ya que los colocaba a la par de las organizaciones que habían conducido al MDH hasta el momento. Sin que haya pasado desapercibido el poder simbólico y la legitimidad que otorgaba la característica de la matriz familiar, se hacía sentir con mayor contundencia que antes y le brindaba a los Hjs una prioridad por sobre las demás ODH que no tenían vínculo con los desaparecidos. Asimismo, la voz de los Hjs se sumó a los actos conmemorativos del 24 de marzo, en la que además de los preparativos, pronunciaron un discurso junto a las Madres y Familiares. Acto que tuvo la característica peculiar de escucharse numerosos repudios contra el gobierno neoliberal.

¹¹ Da Silva Catela (2001) señala que la marcha del 24 de marzo de 1996 fue multitudinaria, sentando un precedente con respecto a la convocatoria de las anteriores. El fervor de los homenajes en las facultades, la recuperación de las ODH en el debate público, un año desde la declaración de Scilingo y la creación de H.I.J.O.S. fueron los sucesos que le otorgaron cierta diferencia con respecto a actos de años anteriores.

Mar del Plata, 28 y 29 marzo de 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

II JORNADAS DE SOCIOLOGÍA/UNMDP

Facultad de
Humanidades / UNMDP
Departamento de Sociología

La sociología ante las transformaciones de la sociedad argentina

ISBN 978-987-544-895-7

Mar del Plata, 25 de agosto de 1996: conmemoración por los 20 años del golpe de Estado.

LA CAPITAL - LA CIUDAD - Página 17

RECLAMARON "JUSTICIA, MEMORIA Y VERDAD"

Recordaron a los detenidos desaparecidos de Mar del Plata

Una antorcha encendida, representando a cada detenido-desaparecido de nuestra ciudad, en manos de familiares que giraban frente a la Catedral, fue la secuencia final del acto realizado anoche en repudio del golpe militar ocurrido el 24 de marzo del '76.

Poco después de las 19, cuando la noche comenzaba a instalarse, comenzaron los discursos de diversas entidades, gremios, partidos políticos y organismos de derechos humanos repudiando el avasallamiento de la democracia en manos de los militares, ocurrido dos décadas atrás.

Mientras las cabezas con pañuelos blancos iban copando lentamente la peatonal, justo enfrente a la Catedral, las palabras emitidas hacían hincapié en la "memoria y justicia", repudiando -además del golpe militar- la actual política económica impuesta en nuestro país y la violencia policial. Así, Pablo Maciel, presidente del Centro de Estudiantes de la Escuela de Educación Técnica N° 5; Ester Daye, del Encuentro Nacional de Mujeres; Eduardo Layús, de la Federación de Sociedades de Fomento; Daniel Barragán, dirigente de ATE y del CTA; y Mario Rodríguez, presidente de la FUM, se sucedieron frente al micrófono instalado en el pequeño escenario.

Si bien todos los discursos coincidieron en repudiar "el golpe militar, la violencia y la represión", hubo quienes también criticaron "la violencia policial y el gatillo fácil", como Maciel y Daye. Por su parte, Barragán se apegó a las críticas dirigidas especialmente a "la política económica salvaje impuesta por (Domingo) Cavallo".

En tanto, Rodríguez prefirió las acciones a los vocablos: pidió, en vez de un minuto de silencio por los detenidos-desaparecidos, sesenta segundos de aplausos. Y, en ese instante, comenzó a aflorar una emoción elocuente que tuvo su punto máximo en el instante en que comenzó la proyección del video con las caras de los más de trescientos desaparecidos marplatenses.

Las adhesiones de diversas entidades medias, partidos políticos, entidades gremiales y sindicales, se sumaban a medida que transcurrían los minutos, mientras en la pantalla blanca los rostros se fundían unos en otros y sus nombres aparecían impresos teniendo como música de fondo una canción de León Gieco.

La emoción estalló en forma de lágrimas, que invadió a la mayoría de los presentes, muchos de los cuales se identificaron como "sobrevivientes". Las llamas de las antorchas se multiplicaban mientras sus portadores se acomodaban para proceder a la marcha simbólica.

Además de los tradicionales "pañuelos blancos", el acto contó con el apoyo de diversos sectores de la sociedad. Cada antorcha representó a cada detenido-desaparecido marplatense. Desde la mañana se concretaron los homenajes.

Atento a la ausencia de personal policial, Mariano Rivera, de HIJOS, fue el encargado de pronunciar la alocución final, a manera de compacto de todo lo dicho. Mientras la senadora provincial Susana Salerno se mezclaba entre la multitud -dos mil almas según los organizadores-, visiblemente emocionada, Rivera reclamaba "memoria, justicia y verdad".

Porque no pudieron matar los sueños, todavía se puede

Sigo creyendo que se puede. Y hasta sigo creyendo que se debe. A veinte años de la más sangrienta dictadura...




Fuente: Nota periodística extraída del archivo del diario La Capital el 21 de septiembre del 2018.

Una particularidad que comenzó a darse en varias regionales de HIJOS, incluido el grupo de Mar del Plata, fue su participación en manifestaciones políticas contra el gobierno (Bonaldi, 2006; Cueto Rúa, 2008). Corriendo los años de la segunda mitad de la

década de 1990, el modelo neoliberal se profundizaba, cada vez se hacían más visibles los problemas sociales que generaba. La ola de privatizaciones, despidos, el declive de la economía, altos niveles de inflación, la continua pérdida del poder adquisitivo de diversos sectores sociales, generaron un ambiente de crecientes protestas sociales y movilizaciones. Karina Carrizo¹² recuerda que participaron de algunas manifestaciones que se dieron:

Los primeros años no, pero después de 1995, después de la segunda presidencia de Menem si era como una crítica al gobierno. (...) Hicimos una marcha, que fue en el complejo (de la universidad). Porque también estábamos con los universitarios, y fuimos desde el complejo hasta en frente de la Municipalidad. La organizaron los de la Universidad, e invitaban a distintas agrupaciones. Y fuimos como HIJOS.

De esta manera, HIJOS Mar del Plata se sumaba a actividades que trascendían el ámbito relacionado a los derechos humanos y se incorporaban así a manifestaciones contra el gobierno en ese momento. En lo que respecta a este tipo de acciones, solo las Madres de Plaza de Mayo habían hecho declaraciones públicas, el resto de ODH se mantenía al margen o con escasa mención a lo que no respectaba sobre temas de derechos humanos. No obstante, la motivación para sumarse a este tipo de actividades se puede entender, en parte, por la “reivindicación” que hicieron de sus padres, recuperando sus ideales, y profundizando en sus militancias políticas. Es necesario resaltar también que por entonces varios Hjs habían empezado a participar en partidos políticos. Pero, además, considerando que varios de los Hjsasistían a la Universidad y tenían varios vínculos con las organizaciones políticas de ese ámbito, por lo cual también implicó un modo por el que se relacionaban con esos actores y de esta manera sumarse a diferentes actividades que se planificaban en esos espacios. Sucesos que funcionaron como incentivos que pueden explicar en cierta forma la adhesión a manifestarse contra el gobierno por parte de los Hjs por aquel entonces.

¹²Karina Carrizo es hija de desaparecidos. Su padre Juan Carlos Carrizo y su madre Cristina Hayde Monier fueron secuestrados por la última dictadura militar. Ambos militaban en la juventud peronista (JUP).

Comentarios finales

A poco más de un año del surgimiento de HIJOS Mar del Plata, sus integrantes habían participado de importantes acciones que trascendían incluso su propia localidad. En todo este despliegue de prácticas que varias veces implicaba el traslado a otras ciudades para la participación de acciones de mayor magnitud, cumplió -como se mencionó anteriormente- un importante rol las redes de conexiones. El uso de estas redes reduce los costos sociales para la convocatoria a las acciones coordinadas (Tarrow, 1997)¹³ entre las distintas regiones de H.I.J.O.S., o de otras ODH. Lo cual muestra, además, cómo continuó la comunicación entre las diferentes regionales de H.I.J.O.S. para poder generar este tipo de acciones. Es así que permite pensar cómo, aún con la autonomía que mantenían entre las diferentes regionales, se daban ciertos niveles de interacción y vinculación entre los diversos actores que la componen, obteniendo como resultado similitudes en formas de actuar, pese a las deferencias que se registraban. De lo cual se observa también cómo interactúan diversas dimensiones que se dan en distintas escalas (local, regional y nacional) y que terminan por ofrecer incentivos para la acción colectiva (Sikkink, 2003).

Las acciones que realizaron o en las que participaron los Hjsde Mar del Plata, como “El día de la vergüenza” manifestándose contra la asunción de Bussi, la incorporación a la “Marcha de la resistencia”, su actuación en la organización del “24 de marzo”, entre otras, son prácticas que se les transmitieron culturalmente. Como señala Tilly, cada sociedad tiene una reserva de acciones culturales, que son conocidas tanto por los activistas como así también por sus oponentes que se vuelven aspectos habituales de su interacción. Estas acciones son el repertorio de confrontación de las organizaciones y adquieren la característica de ser modulares, es decir, que pueden ser utilizadas por una variedad de actores sociales contra una gama de objetivos y que pueden combinarse con otras formas en su accionar (Tarrow, 1997).

¹³Si bien HIJOS no es un movimiento social, se utilizan varias categorías teóricas empleadas por Tarrow que permiten comprender y explicar las acciones colectivas de esta organización, destacando características como repertorios de acción, estructura de oportunidades y demás elementos que incidieron en su constitución, sin adherir por completo al total de los postulados de este marco teórico.

Asimismo, la participación de varios Hjsen prácticas de las ODH -con anterioridad a crear dicha organización- les permitió incorporar y moldear sentidos y modos de actuar, cobrando así notable importancia para el conocimiento y la disponibilidad de repertorios de acciones colectivas. De esta forma, es que HIJOS heredaba todo ese repertorio de acciones colectivas de las ODH que las precedieron. Pero inscribiéndole, a la vez, a este despliegue de acciones su propia impronta. Al respecto Zalad (1999) señala que los movimientos sociales no solo utilizan y recombinan los distintos elementos de su stock cultural, además añaden elementos nuevos. En este sentido, a las acciones que realizaron históricamente organizaciones como las Madres, Abuelas, entre otras, las dotaron de un fuerte componente artístico y estético. Impronta que se observa en las diferentes acciones que realizaron, para las cuales prepararon banderas gigantes, laminas, muñecos para quemar, hacían radios abiertas, pintadas y más.

En el despliegue de estas prácticas se debe considerar también que los Hjs presentaron cierta innovación en los repertorios clásicos de las acciones de las ODH, ya que realizaron pintadas en diferentes murales y se sumaron a manifestaciones políticas contra el gobierno. Sobre esto Zald (1999) señala que los stocks culturales no son estáticos y los repertorios de protestas crecen y cambian con el tiempo, permitiendo así explicar la innovación del repertorio tradicional de acciones. Por otro lado, a partir de las diferentes acciones que llevaron a cabo, se puede comprender a los Hjs, a la par de las otras ODH, como emprendedores de la memoria. Este término utilizado por Jelin (2002) refiere a los diferentes actores que se expresan e intentan definir un campo como emprendedores, en la que se despliegan tareas organizadas de carácter colectivo y generando a la vez participación en ellas. En este sentido, los Hjs daban a conocer su narrativa del pasado reciente buscando el reconocimiento y la legitimidad política, en la que también se preocupan por mantener visible y activa la atención social sobre sus emprendimientos.

Bibliografía

-AndriottiRomanin, Enrique (2013). *Memorias en conflicto. El movimiento de Derechos Humanos y la construcción del Juicio por la Verdad de Mar del Plata*. Mar del Plata: EUDEM.

-Bonaldi, Pablo Daniel (2006). *Hijos de desaparecidos. Entre la construcción de la política y la construcción de la memoria*. En Jelin, Elizabeth y Sempol, Diego (Comp.) *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*. Bs As: Siglo XXI Ed. Iberoamericana, pp.143-184.

-Calveiro, Pilar (2004). *Poder y Desaparición: los campos de concentración en Argentina*. Buenos Aires: Colihue.

-Capitán, Belén (2013). *Los orígenes de la comisión madres, abuelas y familiares de detenidos desaparecidos de Mar del Plata*. Tesis de grado Universidad Nacional de Mar del Plata.

-Cueto Rúa, Santiago (2008) *“Nacimos en su lucha, viven en la nuestra”*: *Identidad, justicia y memoria en la agrupación HIJOS-La Plata*. IdIHCS-UNLP/CONICET. La Plata, Argentina.

-Da Silva Catela, Ludmila (2001). *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*. La Plata: ed. Al Margen.

-Funes, Eliana (2015). *La Memoria Encubierta, Acercamientos a la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) delegación Mar del Plata*. Tesis de grado Universidad Nacional de Mar del Plata.

- Jelin, Elizabeth (1995). *La política de la memoria: el Movimiento de Derechos humanos y la construcción democrática en la Argentina*. En Acuña, Carlos y otros, *Juicios, castigos y memorias. Derechos humanos y justicia en la política argentina*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Jelin, Elizabeth (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Jelin, E. (2007). *Víctimas, familiares y ciudadanos/as: las luchas por la legitimidad de la palabra*. *Cadernospagu* (29), julho-dezembro de 2007. Pp. 37-60.
- Jelin, E. y Sempol, D. (2006). *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*. (comps.) Buenos Aires: Siglo XXI. Pp. 9-19.
- Jelin, E. (2015). *Certezas, Incertidumbre y Búsquedas: El movimiento de derechos humanos en la transición*. En: Feld, C. y Franco, M. (comps.) *Democracia Hora Cero*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Jelin, E. (2017). *Las luchas por el pasado: Cómo construimos la memoria social*. Buenos Aires: Sigli XXI Editores Argentina.
- Sempol, D. (2006). *HIJOS Uruguay. Identidad, protesta social y memoria generacional*. En: En: Jelin, E. y Sempol, D. (comps.) *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*. Buenos Aires: Siglo XXI. Pp.185-219.
- Sikkink, Kathryn (2003), *La dimensión transnacional de los movimientos sociales*. En Jelin, Elizabeth (Comp.), *Más allá de la nación: las escalas múltiples de los movimientos sociales*. Buenos Aires: Ed. Del Zorzal.
- Tarrow, Sydney (1995). *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Buenos Aires: Alianza.

Mar del Plata, 28 y 29 marzo de 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

II JORNADAS DE SOCIOLOGÍA/UNMDP

Facultad de
Humanidades / UNMDP
Departamento de Sociología

La sociología ante las transformaciones de la sociedad argentina

ISBN 978-987-544-895-7

-Zald, Mayer (1999). *Cultura, ideología y creación de marcos estratégicos*. En MC Adam, Douglas, McCarthy, Jhon y Zald, Mayer (eds.), *Movimientos sociales, perspectivas*. Madrid: Istmo.

Fuentes Documentales

-*La Capital* (1995- 1996) Mar del Plata.