



## INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN DE FORMADORES COMO EXPERIENCIA ÁULICA

Poggi, Marta M., Casas Matías E. y Valeria Loffi

Instituto de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Tres de Febrero.

[martampoggi@yahoo.com.ar](mailto:martampoggi@yahoo.com.ar)

### Resumen

La asignatura Planificación Curricular en Historia es parte del trayecto formativo del Profesorado en Historia de la UNTreF. Entre sus objetivos específicos destacamos favorecer la profesionalidad y la capacidad para reflexionar sobre las prácticas docentes; consolidar las habilidades adquiridas para planificar, ejecutar, evaluar y tomar decisiones en el ámbito de instituciones educativas; y desarrollar competencias relevantes del quehacer profesional docente que permitan operar desde la disciplina con un enfoque innovador, globalizador e interdisciplinario. Específicamente, trabajamos en forma práctica elementos constitutivos de la labor docente en la escuela, y fundamentalmente, en el aula. Consecuentemente, al centrarnos en cómo enseñar historia, profundizamos los aspectos metodológicos del proceso de enseñanza – aprendizaje, vinculados siempre al conocimiento histórico crítico y actualizado. Esta tarea se ha fortificado con la incorporación de aportes provenientes de proyectos de investigación propios y de colegas docentes o estudiantes de otros centros de formación. En esta ponencia presentamos las experiencias realizadas en torno a la vinculación formación de formadores-proyectos de investigación con respecto a la comprensión lectora; los libros de texto; el nacionalismo y la construcción de identidad y la historia reciente y los estudios de caso.

**Palabras Clave:** Enseñanza de la historia; Formación de formadores; Construcción de conocimiento; Investigación.





El trayecto específico de formación profesional del Profesorado en Historia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero está integrado por cinco asignaturas. Estas son, en el orden establecido por el plan de estudios actual, Didáctica Especial, Planificación Curricular en Historia, Didáctica de la Investigación Histórica, Nuevas tecnologías en la enseñanza de la historia (que comenzará a ofrecerse en el primer cuatrimestre de 2015) y Práctica de la Enseñanza de la Historia.

Este trayecto, integrado a las otras asignaturas del plan de estudio, se propone formar recursos humanos con un título de grado en historia que pondere las competencias para ejercer la docencia en la disciplina, la capacidad para desarrollar una comprensión crítica de la producción en el área de historia y la adquisición de nociones básicas para la investigación histórica. En este contexto, los objetivos específicos de Planificación Curricular en Historia son favorecer la profesionalidad y la capacidad para reflexionar sobre las prácticas docentes; consolidar las habilidades adquiridas para planificar, ejecutar, evaluar y tomar decisiones en el ámbito de instituciones educativas; y desarrollar competencias relevantes del quehacer profesional docente que permitan operar desde la disciplina con un enfoque innovador, globalizador e interdisciplinario. Específicamente, trabajamos en forma práctica elementos constitutivos de la labor docente en la escuela, y fundamentalmente, en el aula. Consecuentemente, al centrarnos en cómo enseñar historia, profundizamos los aspectos metodológicos del proceso de enseñanza - aprendizaje del conocimiento histórico y su construcción. La incorporación de aportes provenientes de proyectos de investigación propios y de colegas, docentes o estudiantes, de otros centros de formación nos permite fortalecer, en los futuros docentes, el posicionamiento crítico ante el conocimiento y la actualización constante, conceptual y metodológica. Presentamos en este informe algunas de las experiencias realizadas en torno a la vinculación formación de formadores-proyectos de investigación, en la asignatura Planificación curricular en historia, con respecto a la comprensión lectora; los libros de texto; el nacionalismo y la construcción de identidad, y la historia reciente y los estudios de caso.

### **La comprensión lectora**





La excelencia en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje es una preocupación constante del equipo docente de las Carreras de Historia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Para alcanzar este objetivo se trabaja en forma permanente en el perfeccionamiento de las prácticas docentes. Reconocer problemas en la comprensión lectora de los alumnos constituye un primer paso de suma importancia. Pero no alcanza sólo con la detección de los núcleos problemáticos, es necesario generar alternativas de solución tanto para este problema en las aulas hoy como para actuar en el mediano y largo plazo, a través de la formación de los futuros docentes.

El abordaje de esta temática implicó, para el equipo docente de historia, la planificación de acciones resolutorias concretadas en el *Proyecto de mejoramiento de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje* que ha incluido sucesivas evaluaciones de la comprensión de texto, el análisis de los informes de los docentes y de los resultados de las auto evaluaciones y las encuestas realizadas. El entrecruzamiento teórico y empírico de las técnicas de ayuda a la comprensión de texto existentes, y los conocimientos y la práctica de la didáctica académica de la Historia, en conjunción con el estudio de las necesidades específicas de nuestra población, nos permitió diseñar y evaluar nuevas herramientas para mejorar los dispositivos de enseñanza-aprendizaje en la Universidad. El trabajo concretado en este proceso está conformado por tres proyectos consecutivos, radicados en UNTreF. Estos son “Desarrollo de nuevas herramientas pedagógicas para resolver los problemas de comprensión de textos didácticos en Historia”, 2008-2011; “Desarrollo y evaluación de nuevas herramientas pedagógicas para resolver los problemas de comprensión de textos didácticos en Historia”, 2012-2013; “Investigación y formación docente. Problemas, experiencias y estrategias en la enseñanza de la historia”, 2014-2015.<sup>i</sup>

A partir de 2014 hemos incluido en el programa de estudio de Planificación Curricular en Historia aspectos específicos de los resultados obtenidos en las investigaciones concretadas en los últimos años. Consideramos que constituyen un aporte esencial en el proceso formativo de los futuros docentes. Comenzamos por instalar en el aula el análisis y la discusión de materiales teóricos y prácticos sobre los problemas de comprensión abarcando distintos aspectos. Ejemplificamos en particular





la problemática de la comprensión de las consignas, partiendo de considerar que éstas, aplicadas sobre textos de Historia, requieren que el lector integre en una misma representación de acción varios planos de información: la acción, el modo de proceder, el objeto de la acción, el criterio y el texto como fuente de información.

Los alumnos en etapa escolar enfrentan dificultades importantes para comprender consignas medianamente complejas. La dificultad reside en integrar, en una representación de acción, una secuencia de objetivos secundarios, una serie de pasos o directivas que implican procesar información proveniente de varias fuentes y ejecutarla. Proponemos como práctica usual, con posterioridad a la lectura del texto o durante una relectura en clase, interrogar a los alumnos sobre la comprensión de las dimensiones espaciotemporales de los hechos explicados en el texto y de los actores que en ellos intervienen. Las consignas a aplicar para evaluar la comprensión de los hechos, los actores y su contexto pueden aludir a estrategias diversas, tales como:

- reconocer los momentos históricos en que transcurren los hechos, enumerándolos, ordenándolos, situando uno en particular en relación a otros
- inferir quiénes son los actores que intervienen en los hechos históricos
- inferir cuáles son los medios (materiales o simbólicos) de los que se sirven los actores para cumplir con las acciones que se describen en el texto
- situar los sucesos y personajes en su dimensión espacial
- identificar el objetivo planteado por la consigna y los pasos a seguir (objetivos subordinados) para realizarlo
- explicitar las informaciones subyacentes en el texto de la consigna, como así también, cuál es la acción a realizar, sobre qué o con qué objeto se realizará, cuál es el criterio a respetar, cuáles son las fuentes de información a las que se deberá recurrir, etc.

Estas prácticas han permitido mejorar la calidad de las consignas elaboradas por los futuros docentes para su trabajo en el aula y, paralelamente, fortalecer sus competencias para afrontar una cuestión básica en la actividad docente actualmente. Las alternativas de trabajo son muchas y las problemáticas que se presentan pueden tener matices diferentes, pero compartir los resultados de las investigaciones realizadas y fomentar su





práctica y evaluación permanente son aspectos que conllevan la posibilidad de potenciar las instancias de trabajo en y fuera del aula.

### **Los libros de texto y su revisión crítica**

Aplicar estrategias de comprensión lectora en el trabajo áulico optimiza los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los libros de textos constituyen en este caso una excelente opción. Opción que involucra, en el caso específico de historia, problemáticas significativas con respecto al conocimiento de contenidos específicos, posicionamientos historiográficos y prácticas metodológicas.<sup>ii</sup> Involucramos en este trabajo aportes de los proyectos de investigación “Estado y Nación. Políticas educativas y ciudadanía, límites, tensiones y alternativas”, 2014-2015; “En torno a la Nación. Historia, Historiografía y Memoria, 1870-1930”, 2012-2013; “La construcción de la Nación. Historia y memoria”, 2010-2011 e “Historia, memoria y formación de la identidad nacional”, 2006-2009.<sup>iii</sup>

Al trabajar con libros de textos se propone la aplicación de técnicas para el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos, situando al alumno de profesorado en el papel activo de seleccionar qué estrategias aplicar, cómo trabajar con éstas y cómo evaluar permanentemente el proceso de comprensión. Pero es fundamental también que ese papel activo se concrete en la selección de los libros a utilizar y a cómo utilizarlos. Afrontar estas tareas críticamente sirve para determinar si la información es pertinente, actualizada historiográficamente, correcta, clara, y requiere tiempo, dedicación y conocimiento de las temáticas a abordar.

La formación del profesorado articula el conocimiento de la historia, la formación didáctica específica y la actualización permanente integral. Es fundamental, en este proceso continuo de formación y perfeccionamiento, el análisis crítico de contenidos, metodologías y recursos. Consecuentemente, una de nuestras propuestas de trabajo consiste en promover una experiencia didáctica vinculada directamente con el despertar de la conciencia histórica y las competencias y responsabilidades ciudadanas.

Esta experiencia se concreta a través de una revisión crítica de aspectos centrales de la historia argentina, como la conformación de una nación blanca y





Europea, transmitida en los textos escolares en el periodo 1880-1930, para establecer la permanencia o desaparición de algunos de los contenidos de ideación que se implantaron a través de la enseñanza de una determinada visión de la historia (Poggi y Pacciani, 2013) Se analiza inicialmente la política oficial con respecto a estos libros y la incidencia de la historiografía en su formulación. Ambos aspectos constituyen elementos claves para la comprensión de qué historia se pretendió imponer y qué Nación se intentó conformar con esta enseñanza. Se destaca a continuación la caracterización de la composición de la sociedad, sustentada en la concepción de nación que pretendía imponer ideológicamente la elite dominante. Se propone esta tarea de revisión historiográfica y reconstrucción de los usos del pasado en la enseñanza, como paso previo al análisis de la propia práctica del futuro docente en cuanto a selección, articulación y jerarquización de contenidos, metodología áulica, recursos y textos utilizados.

La revisión de los libros de textos, su selección, aprovechamiento y descarte es una tarea importante pero no sencilla, por lo tanto, fortalecer un posicionamiento crítico ante estos es clave para el trabajo con los alumnos en el aula y fuera de esta. Permite analizar los propios saberes, deconstruir modelos impuestos y establecer criterios propios de organización, selección, y jerarquización de contenidos. Fundamentalmente, garantiza que el docente conozca fehacientemente qué contenidos y qué tratamiento reciben éstos en los libros que utilizan sus alumnos y pueda confrontar, reafirmar o modificar aspectos cruciales para la configuración de la memoria colectiva.

### **El nacionalismo y la construcción de identidad**

Otra de las experiencias en el marco de la vinculación formación de formadores – proyectos de investigación fue el trabajo con el núcleo temático de la *tradición* y la figura del gaucho para abordar diferentes procesos del siglo XIX y del siglo XX. Los aportes conceptuales y metodológicos que posibilitaron trabajar con esta temática en el aula forman parte del proyecto “El tradicionalismo y la figura del gaucho en la construcción de la identidad nacional Argentina. 1930-1955”.<sup>iv</sup> En esa perspectiva, se propuso el análisis de diversas fuentes provenientes de la literatura para





estudiar las representaciones de los habitantes de la pampa que se ponían de relieve en algunos clásicos de la narrativa gauchesca. Como alternativa para el tratamiento del proceso de consolidación del estado y el desarrollo del modelo económico agrícola-ganadero, se promovió el contraste de tres relatos del género: *Juan Moreira*, *Martín Fierro* y *Don Segundo Sombra*. Se consideró que, si bien esas obras constituyen historias generalmente conocidas, podían favorecer una óptica novedosa de estudio para procesos que suelen enfocarse desde un recorte político y/o económico. Las transformaciones sociales que impulsó el proceso de *modernización* en las tareas rurales, por ejemplo, trastocó no sólo las modalidades de trabajo en el campo sino que significó una ruptura en los lazos de sociabilidad y las prácticas culturales. La comparación de los fragmentos escogidos para trabajar con los estudiantes permitió advertir el derrotero que transitó el gaucho. Desde objeto de persecución hasta peón *adaptado* a las tareas agrícolas, varios pasajes reflejaban las condiciones de su existencia y posibilitaron trazar un paralelo con el orden político-económico finisecular.

El análisis de las producciones literarias estuvo complementado por el aporte que significa la existencia de diversas entrevistas a algunos de los personajes que inspiraron la creación de los protagonistas gauchescos. Con los futuros docentes se analizaron dos entrevistas realizadas a Segundo Ramírez en la publicación periódica *Caras y Caretas*, y se marcó la referencia para animar un trabajo paralelo con los relatos de Eduardo Gutiérrez sobre el gaucho Hormiga Negra (*Caras y Caretas*, Julio 1936). Esas crónicas favorecen el discernimiento entre la historia novelada y la trayectoria de vida que los mismos entrevistados realizaban. Se concluyó, entonces, en la pertinencia de involucrar ese tipo de herramientas ya que constituyen una de las pocas posibilidades de otorgarles voz a los *gauchos* dado que, como bien marcan los especialistas en literatura gauchesca, las producciones noveladas emergieron desde una elite ilustrada y urbana.<sup>v</sup>

La figura del gaucho y la tradición rural se recuperó también como recurso para analizar el proceso de construcción de la identidad nacional argentina. Lejos de focalizar –como se suele realizar– en las producciones historiográficas decimonónicas o en las operaciones gubernamentales acaecidas en la coyuntura de los centenarios, se





propuso trabajar con los estudiantes la pervivencia de ese discurso nacionalista hacia mediados del siglo XX. Para eso se utilizaron una serie de fuentes –poco trabajadas– que daban cuenta de las preocupaciones estatales por cristalizar un sentimiento de pertenencia y de identidad argentina a partir de la figura romántica del gaucho. Entre los documentos analizados se incorporaron: breves fragmentos de los debates legislativos que determinaron la sanción unánime de la ley provincial que instituyó el Día de la Tradición en Buenos Aires en 1939; un artículo de la revista *Atlántida* publicado en 1943 donde se cuestionaba la pretendida ligazón entre gaucho y nacionalidad; y la pronta reacción del gobierno nacional en una epístola que exigía la retractación inmediata y suspendía el próximo número de la publicación. La recopilación de esos textos vislumbró una alternativa para trabajar en el aula los mecanismos de penetración del estado, en este caso desde una perspectiva socio-cultural en relación a la construcción de una narrativa sobre el pasado *nacional*.

### **La historia reciente y los estudios de caso**

Las dos propuestas precedentes proponen revisiones críticas de saberes que forman parte del proceso formativo de los alumnos de profesorado desde sus etapas preuniversitarias. En esta instancia abordamos una problemática que, en muchos casos, no estuvo incluida en las etapas previas a su ingreso en el profesorado. Pero, la historia reciente es parte esencial hoy de la labor cotidiana de los docentes de la disciplina en el aula.

Esta problemática es abordada en Planificación Curricular en tres instancias diferentes y complementarias. La primera corresponde al estudio, revisión y discusión de bibliografía específica y actualizada para fortalecer el marco teórico necesario para su conocimiento y para su aplicación en el aula.<sup>vi</sup> El debate resulta sumamente enriquecedor y se vincula con los aportes de algunos de los seminarios temáticos específicos que los alumnos cursan paralelamente a las materias de formación docente.

Un segundo momento lo constituyó este año la presentación en clase, por parte de un alumno avanzado de la carrera del profesorado, de un completo informe que articuló marco teórico con la investigación sobre la derecha peronista y la Triple A,







fundamentalmente, a través de la revista *El caudillo*.<sup>vii</sup> Esta presentación puso de manifiesto la importancia de la investigación en la formación docente y de la construcción del conocimiento en sus aspectos metodológicos.

Al trabajo de análisis bibliográfico, realizado en forma continua en los últimos años, se incorporó recientemente la lectura y análisis de un estudio de caso realizado por una joven investigadora que no forma parte de la UNTreF pero que nos facilitó su trabajo, favoreciendo de esta manera la articulación entre centros de estudio diferentes.<sup>viii</sup> Este trabajo nos permitió avanzar un paso más en el tratamiento de la historia reciente en el aula al incorporar un estudio de caso concretado efectivamente en las escuelas.

En *Historia Reciente – Historia Local y Memoria: una propuesta problematizadora para la enseñanza* señala la autora que

“desde nuestra formación académica planteamos la necesidad de abordar la historia en el aula desde una perspectiva problematizadora. Si bien esta necesidad está muy instalada, consideramos que aún faltan herramientas que permitan materializar dicho enfoque. Un interrogante central respecto de esto es cómo hacemos para que la Historia escolar se transforme en un problema y genere un pensamiento crítico en nuestros alumnos.”(Carletti, 2013)

Consecuentemente, el objetivo de su trabajo fue presentar una actividad concreta a partir de una experiencia desarrollada en una escuela secundaria del partido de Bahía Blanca. En la propuesta se articularon la Historia Reciente, la Historia Local y el concepto de memoria en un proyecto de investigación que permitió a los alumnos conocer en profundidad un acontecimiento local relevante. El tema central de esta propuesta es la tragedia que significó la explosión de un elevador de granos en el complejo de la Junta Nacional de Granos, en el puerto de Ingeniero White, en 1985. Este trabajo, cuyo resultado se concretó en el video *Recordemos para el futuro*, favoreció aprendizajes significativos y el conocimiento del método científico aplicado a la historia en los alumnos participantes. Su lectura y análisis entre los alumnos de profesorado significó el contacto directo con un estudio de caso concretado con metodología pertinente para desarrollar en el trabajo escolar.





## Conclusiones

La construcción del conocimiento, la actualización historiográfica, la revisión de las propias prácticas son elementos esenciales de la formación del profesor de historia y de su capacitación permanente. Incorporar prácticas y resultados de proyectos de investigación constituye un mecanismo óptimo para lograrlo. El trabajo propio del docente-investigador posibilita el acceso a recursos más precisos, complejos y a su análisis integral. La inclusión de la producción de otros investigadores enriquece la propia formación y decanta en el trabajo en el aula. Actúa además como un excelente mecanismo de colaboración que enriquece saberes, profundiza el conocimiento y posibilita la valoración del trabajo de otros centros de formación. La incorporación de la producción de estudiantes avanzados es, además, de su aporte concreto en contenidos y metodología, un estímulo notable para quienes no se han iniciado aún en las tareas de investigación.

Las herramientas que favorecen la comprensión lectora, su aplicación, revisión y evaluación cruzan todos y cada uno de los temas trabajados en la asignatura pues competen a los fundamentos del proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia. Su articulación con los libros de textos constituye un paso inicial que se continúa con la revisión crítica por parte de los futuros docentes de uno de los materiales auxiliares más difundidos. Seleccionar qué textos utilizar y cómo hacerlo forman parte del trabajo habitual del docente en el que confluyen saberes específicos, aportes historiográficos, posicionamientos ideológicos y planteos metodológicos. Revisar los textos en tanto constructores de la memoria colectiva y trabajar los recursos desde diversas perspectivas, en relación con la construcción de una narrativa sobre el pasado *nacional*, permite identificar los mecanismos de penetración del estado, deconstruir modelos impuestos y fortalecer una mirada crítica ante los saberes escolares.

La historia reciente en el aula requiere conocimiento y actualización. La revisión bibliográfica es fundamental para consolidar un marco teórico sólido. Ese marco permite incorporar los aportes de investigaciones sobre diferentes temas y abordar con seriedad tanto cuestiones amplias como casos específicos e implementar





proyectos de trabajo escolar que constituyen el núcleo esencial de la tarea de los docentes e investigadores en historia.

### Referencias Bibliográficas

- Casas, M. (2012). Las Bases de la Tradición. El rol de la Agrupación Bases en la oficialización del gaucho como símbolo nacional. En *Cuadernos del Sur*, (39), 55-72.
- Casas, M. (2012). Fundación del Museo Ricardo Güiraldes. En San Antonio de Areco un `templo´ de la tradición, 1936-1938. En *Revista de Historia Bonaerense*, 39, 61-70.
- Casas, M. (2014). Gauchos y católicos. El origen de las peregrinaciones gauchas a la basílica de Luján, Buenos Aires, 1945. En *Anuario de la Escuela de Historia*, 25, 257-275.
- Carletti, M. (2013) “Historia Reciente – Historia Local y Memoria: una propuesta problematizadora para la enseñanza”. *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Mendoza.
- Loffi, V. (2011). Un abordaje para la problemática de la comprensión de texto en la formación de profesores de historia. En *Clío y Asociados. La historia enseñada*, 15, 117-133.
- Loffi, V., Collazo, H., Poggi, M. (2014). La diversité de supports en cours d’Histoire, En *X Journée d’étude Pierre Guibbert «Les manuels scolaires et le numérique*, Universidad Montpellier, [www.fde.univ-montp2.fr/internet/site/cedrhe/jepg/modele/index.php?f=index](http://www.fde.univ-montp2.fr/internet/site/cedrhe/jepg/modele/index.php?f=index).
- Loffi, V. (2013). Enseñar a comprender en historia. Estrategias cognitivas en la formación universitaria, *XIV Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia*, Universidad Nacional de Cuyo.
- Loffi, V., Poggi, M. (2012). La problemática de la comprensión de textos en la Universidad. *Memorias del I Foro Académico Anual de Ciencias Sociales y Humanidades*, Buenos Aires, Ediciones UADE.





- Poggi, M.M. y Pacciani, B. (2013). La revisión de la enseñanza de la historia en el pasado como experiencia didáctica para la enseñanza de la historia hoy. Los libros escolares en la Argentina, 1870-1930. En J. Prats, I. Barca & R. Facal (Organizadores), *HISTORIA E IDENTIDADES CULTURALES*, CIED, Universidade do Minho. [http://webs.ie.uminho.pt/conscienciahistorica/Historia\\_Identidades\\_culturales.pdf](http://webs.ie.uminho.pt/conscienciahistorica/Historia_Identidades_culturales.pdf)
- Pacciani, B. y Poggi, M.M. (2012) “Didácticas generales y didácticas específicas en la formación de profesores de historia: convivencia necesaria en el curriculum de la Universidad de Tres de Febrero (Buenos Aires, Argentina)” en *Revista Congreso Universidad*, 2. <http://www.congresouniversidad.cu/revista/>
- Poggi, M.M. (2011). La población afrolatinoamericana en los libros escolares argentinos. Memorias y olvidos, 1870- 1930. *Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, <http://geala.files.wordpress.com/2011/11/actas-ii-jornadas-geala.pdf>

---

<sup>i</sup> Estos proyectos forman parte del conjunto de investigaciones del Instituto de Estudios Históricos de UNTreF. Dirigido por el Profesor y Doctor Samuel Amaral, el equipo está o ha estado integrado por la licenciada y magister en psicología cognitiva Valeria Loffi y los profesores Amalia Casas, Horacio Collazo, Nora Corona, Bernardino Pacciani, Marta Poggi y Elena Salerno.

<sup>ii</sup> La propuesta bibliográfica incluye la lectura de Rodríguez, M. y Dobaño Fernández, P. (comp.). (2001) *Los libros de texto como objeto de estudio. Una apreciación desde la historia*. Buenos Aires: Editorial La Colmena; Romero, L. A. (coord.) (2004). *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004.

<sup>iii</sup> Estos proyectos forman parte del conjunto de investigaciones del Instituto de Estudios Históricos de UNTreF. Están dirigidos por la profesora y magister Marta Mercedes Poggi y han formado o forman parte de estos los profesores Gabriela Ferreyra, Leonardo Fonte, Alejandra Lozano y Cecilia Fusaro.

<sup>iv</sup> Este proyecto forma parte del conjunto de investigaciones del Instituto de Estudios Históricos de UNTreF y está dirigido por el Profesor y Magister Matías Emiliano Casas.

<sup>v</sup> Sobre literatura gauchesca, ver, entre otros, Rama, Á. (1994). *Los gauchipolíticos rioplatenses*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina; Ludmer, J. (2013). *El género gauchesco un tratado sobre la patria*, Buenos Aires, Perfil, 2000; Schwartzman, J. *Letras gauchas*, Buenos Aires, Eterna Cadencia.

<sup>vi</sup> La propuesta bibliográfica incluye la lectura de Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad: la construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós; Cernadas, J. y Lvovich, D. (comp.). (2010). *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. Buenos Aires: Prometeo Libros; Amézola, G. de. (2008). *Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.





---

<sup>vii</sup>Hernán Gonzalo Iglesias investiga “La derecha peronista, la Triple A y su órgano de difusión: La revista *El caudillo*”.

<sup>viii</sup>La autora del trabajo “Historia Reciente – Historia Local y Memoria: una propuesta problematizadora para la enseñanza” es Marina Carletti, Universidad Nacional del Sur. Esta ponencia presentada en las *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, (Mendoza, 2013) forma parte del PGI “Enseñar historia *de y en* Argentina: reflexiones y propuestas en torno a la historia a enseñar, la historia investigada y la historia enseñada. El caso de la nueva escuela secundaria bonaerense” dirigido por Laura del Valle, UNS, 2010-2013.

