



## **BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA ESCUELA SECUNDARIA: LA OCASIÓN PARA QUE LA LECTURA OCURRA**

Calo, Paula y Paz Rondi, Valeria J.

Instituto Jesús Obrero

[nizacalo@gmail.com](mailto:nizacalo@gmail.com)

### **Resumen**

Este informe describe como a partir de un proyecto interdisciplinar de la biblioteca escolar y la materia de Literatura, es posible generar un puente entre los estudiantes secundarios y la literatura que propicie la creación de hábitos lectores mediante la animación a la lectura. Se exponen los motivos por los cuales se seleccionó la obra *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, las actividades desarrolladas para el abordaje de un texto de estas características lingüísticas y las producciones de los alumnos luego de la lectura.

**Palabras Clave:** Biblioteca escolar; Lectura; Literatura; Animación a la lectura.

### **Introducción**

Hoy la biblioteca escolar se constituye en un espacio indiscutido para la lectura, privilegia el papel del lector y amplía el vínculo directo con los documentos. La perspectiva que persigue el rol bibliotecario con la animación de la lectura, es resolver la tensión entre obligatoriedad y goce. De esta manera, se logra llevar la biblioteca de la periferia al centro de la institución educativa.

En el marco del desarrollo del Programa Anual de Contenidos de la materia Literatura de 5° año, se decide ofrecer a los alumnos un acercamiento a la obra *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra. A pesar de los desafíos que implica el abordaje de esta obra en el ámbito de la Escuela Secundaria, nos mueve la concepción de que la escuela tiene que ser “gran ocasión para la lectura” (Montes, 2006). La escuela debe generar espacios que habiliten la lectura de diversos textos y géneros, y también de aquellos textos a los cuales los alumnos, por sí





solos, no se acercarían. Así, se comienza a trabajar desde el ámbito de la Biblioteca y surge el proyecto *De la Mancha al aula: tras los pasos del Quijote*.

Como dice Devetach (2008), hay que alimentar los espacios poéticos con libros y arte, y ese fue el principal objetivo del proyecto.

### **Metodología**

El texto es una de las obras más importantes de la Literatura Universal y es considerada un clásico. Desde allí comenzamos a trabajar: utilizando diferentes herramientas Tics, ofrecemos a los alumnos una secuencia didáctica que permite reflexionar acerca de la importancia de la obra y de su incidencia e influencia en las obras de otros artistas, de múltiples disciplinas, en todas las épocas. Este acercamiento al texto y su contexto de producción les permite a los alumnos reconstruir el contexto socio-cultural del S. XVII.

### **Participantes**

Los participantes de este proyecto son los alumnos de 5to año de la Escuela Secundaria Jesús Obrero, las profesoras de Literatura y la bibliotecaria escolar.

### **Recursos y procedimientos**

- Power Point que retoma la reflexión de Ítalo Calvino acerca de los clásicos.
- Distintas ediciones, adaptaciones, reescrituras, y trasposiciones de la figura de don Quijote en diferentes objetos culturales (obras de Dalí o Picasso, dibujos animados, películas, esculturas, capítulos de programas televisivos populares como Chespirito, historietas, obras de teatro...).
- Sitio web interactivo de la Biblioteca Nacional de España, para aproximar al contexto de producción de la novela.
- Episodio del programa radial Mi novela favorita, conducido por Mario Vargas Llosa, quien cuenta cómo fueron sus acercamientos al Quijote en diferentes momentos de su vida.
- Proyecto en YouTube de lectura de los capítulos del Quijote por lectores anónimos (gente común).





No se puede desconocer la dificultad que conlleva el texto desde su registro lingüístico, y por ello se decide trabajar mediante una lectura comentada el primer capítulo: “En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...”. Esta actividad permite tener contacto con la textualidad y el sonido de las palabras, y reconstruir el marco narrativo, identificar al protagonista y sus características y plantear el conflicto principal: la locura de don Quijote a causa de tanto leer novelas de caballerías.

Luego se propone a los alumnos la lectura obligatoria de una adaptación de la novela que les permita sortear la dificultad lingüística.

Tal como propone el Diseño Curricular para la Educación Secundaria 5 año Literatura (2011)

“...la experiencia literaria debe presentarse a los adolescentes como una posibilidad de vincularse con su experiencia personal. Pero, además de los aspectos que refieren a la lectura como hecho íntimo, personal, de privacidad, tanto de refugio como de crecimiento, hay otro aspecto tan importante como el anterior, que es el de lo social, lo público, lo compartido.”

En este punto, y dado que el texto es abordado por dos grupos de alumnos, se desarrollan dos actividades diferentes.

- Uno de los grupos desarrolla la actividad “El Quijote en clave de Tweet”. Luego de la lectura completa del texto, se le asignó a cada alumno un capítulo en particular, que debía sintetizar en 140 caracteres. Hay que destacar que, en un primer momento el ejercicio propuesto les pareció muy fácil, pero requirió un gran esfuerzo para identificar los núcleos narrativos de cada episodio, eliminar las catálisis y utilizar los recursos propios de la síntesis argumental (emplear verbos en presente, eliminar diálogos, suprimir detalles y acciones secundarias, redactar generalizaciones). Luego de conseguido esto, se procedió a la utilización, desde el espacio de la Biblioteca, de la red social Twitter, en la que los alumnos fueron publicando la síntesis de cada episodio. Esta actividad requirió el trabajo colaborativo de todos los participantes, y la experiencia fue muy enriquecedora dado lo novedoso de la propuesta.
  - Al otro grupo se le hace la propuesta de producir un audio-libro. Nuevamente, a cada alumno se le asigna un capítulo, aunque en esta ocasión lo





deberá leer en voz alta, expresivamente, para ser grabado y posteriormente editado. Esta actividad aún se está desarrollando. Se prevé la donación del mencionado audio-libro a la Biblioteca Parlante o a la Escuela de Ciegos y Disminuidos Visuales. Esta actividad será acompañada por una campaña de concientización para la donación de cds vírgenes que puedan ser donados a las instituciones mencionadas.

## Resultados

En la primera de las actividades propuestas para darle cierre al proyecto se observó:

- Entusiasmo de los alumnos en la lectura propuesta.
- Colaboración para desplegar el proyecto en Twitter.
- Logro del objetivo perseguido de animarlos a la lectura y acercarlos al texto seleccionado.

En relación a la segunda de las actividades planteadas, como está en desarrollo, no ha podido ser evaluada.

## Conclusión

Si la escuela busca estrategias y genera ámbitos amenos para que la lectura ocurra, los adolescentes se apropian de ellas y lo hacen notar. Con libros, arte, literatura, tecnologías, adultos que les lean con gusto y espacios generados ad hoc es posible desarrollar hábitos lectores en los jóvenes estudiante que le serán útiles a lo largo de toda su vida.

## Referencias Bibliográficas

Calvino, Í. (1992). *Por qué leer los clásicos*. México: Tusquets Editores.

DGCyE. (2011). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria 5º año: Literatura*.

La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.





Montes, G. (2006). *La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura*. Recuperado de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/browse?value=La+gran+ocasi%C3%B3n+%3A+la+escuela+como+sociedad+de+lectura&type=title>

