



APORTES A LA INVESTIGACIÓN SOBRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: EL CASO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Becchi, Fiorella; Bianculli, Karina y Arana, Marta

FH-CIMEd-UNMDP

karinabian@yahoo.com.ar

Resumen

Este avance de investigación es resultado de una indagación más amplia que viene desarrollándose en el marco del Grupo de Investigación *Ciencia, Tecnología, Universidad y Sociedad* desde el año 2005 en la Facultad de Humanidades de la UNMDP. En este caso se presenta un informe de las características sobre el estudiante universitario ingresante en las Ciencias Humanas, elaboradas a partir de los relevamientos de un trabajo de campo realizado desde el año 2013 hasta la actualidad desde la perspectiva socio-antropológica.

El recorte de nuestra investigación se limita a los estudiantes de la asignatura Introducción a la Antropología, que se dicta como materia optativa para todas las carreras de profesorado y licenciaturas de la Facultad de Humanidades¹, esta diversidad es un elemento más de riqueza sobre el universo seleccionado.

La idea fuerza que atraviesa el presente trabajo es realizar, a partir de los datos cualitativos y cuantitativos relevados con instrumentos creados por el grupo de investigación, un estado del arte sobre la cuestión, que implica a su vez, un exhaustivo análisis de la bibliografía sobre la temática. Diversos subcampos de la educación, como también de la historia, la antropología y la sociología, han realizado extensas investigaciones sobre los jóvenes en general y los estudiantes universitarios, en particular. En nuestro caso nos proponemos realizar no sólo una actualización bibliográfica sobre la temática sino también interrogar los datos obtenidos a la luz del conjunto de hipótesis que se han plantado sobre la misma en los últimos años.





Palabras Clave: Estudiante universitario; Estudio del arte; Análisis descriptivo; Facultad de Humanidades

Antecedentes

En trabajos previos, se analizó el perfil del estudiante universitario ingresante observando las problemáticas asociadas a la articulación entre sujetos, prácticas y marcos institucionales en este nuevo escenario de formación educativa. Referentes de los estudios en el ámbito educativo universitario, que se construye desde varias disciplinas y miradas, como A. Camillioni, analizan como una problemática particular el denominado paso de la escuela secundaria media a la universidad a nivel institucional.

“En la universidad, los estudiantes encuentran la dificultad de tener que organizar su tiempo, ser capaces de encarar un estudio independiente y esto realmente les resulta muy difícil porque no han sido preparados” (Camillioni en Gvirtz, S. y Camou, A, 2009, p.29). Desde otra perspectiva, Sandra Carli (2012a), indaga acerca de los sujetos de la educación, identificándolos como aquellos jóvenes destinatarios de la educación:

“La investigación en educación debe poder interrogarse acerca del sentido que asume la educación de niños y adolescentes, sentido que está inscripto en el discurso de los educadores y en el discurso político, pero que debe acercarse también al sentido que enuncian los propios destinatarios: identificar los puntos de vista de niños y jóvenes, sus imaginarios, sus dilemas en el tiempo presente en el que la educación se plantea para muchos como alternativa frente a la exclusión, como la única institucionalidad estable, y para otros, como camino para el ascenso cultural y el mejoramiento del capital cultural”(Carli, 2012^a, p. 7).

Es de subrayar otro trabajo de Sandra Carli (2012b), central para nuestra investigación, que desde una mirada histórica-antropológica indaga las experiencias de los estudiantes universitarios, delimitando su análisis al estudiante de la UBA de los últimos años. Desde allí la autora afirma que los estudiantes universitarios responden a un modelo múltiple (con distintas características sociales, económicas y culturales) donde las imágenes de globalización de la educación chocan con una realidad profundamente localizada y con rasgos propios que la distinguen.





Desde otra vertiente los estudios de la sociología de la educación, como disciplina empírica que tiene como objeto a la educación, en tanto proceso social, ha permitido analizar tempranamente en la Argentina los procesos educativos en el marco de los problemas sociológicos. Es de subrayar, una distinción para organizar la enorme cantidad de trabajo producido en este campo disciplinar desde principio de los años sesenta. Esta disciplina comprende dos áreas de problemas perfectamente diferenciables, una de ellas denominada *Sociología histórica de la educación*, la cual profundiza acerca de los procesos que comprenden a la educación en el contexto de la socialización de los sujetos, y a la educación institucionalizada en particular, tanto en el pasado como en el presente pero prestando especial atención a las relaciones de dichos fenómenos con el contexto social. A su vez, otra mirada dentro de éste ámbito es la *Sociología Sistemática de la Educación*, que indaga sobre esta base de investigación previa y pone el acento en la mirada prospectiva sobre los sistemas educativos (Agulla, 1968).

Entre este cruce, no exento de debates y contradicciones, entre la antropología, la pedagogía universitaria, la historia y la sociología de la educación; que analizan la universidad como institución, el sistema universitario, sus estudiantes, los planes de estudio, los trayectos académico, la integración institucional de los jóvenes ingresantes, los jóvenes como grupo social y cultural, todos éstas dimensiones han sido consideradas bajo distintos aspectos y acentos en lo que se ha denominado *Dinámica de matrícula*. Este es el marco interdisciplinar y el recorte que ha permitido construir los primeros antecedentes del Grupo *Ciencia, Tecnología, Universidad y Sociedad*, en el cual desarrollamos nuestro trabajo de investigación desde fines de los años noventa en un equipo de trabajo interdisciplinario de la Facultad Regional Avellaneda de la Universidad Tecnológica Nacional. La UTN es una de las mayores instituciones formadoras de ingenieros en el país. En ese ámbito se desarrolla el Programa Fénix que incluye los Proyectos Alfa, Beta y Sistemas Tutoriales.ⁱⁱ En la actualidad estos Programas se han institucionalizado y cuentan con apoyo del PROMEI.ⁱⁱⁱ Asimismo se ha trabajado en el Grupo *Programa Universidad* de la Facultad de Cs. Económicas y Sociales de la UNMDP. Los resultados de los proyectos descriptos posibilitaron el





armado, capacitación, asesoramiento e implementación del Programa de Tutorías PACENI 2009-2011.

El análisis sobre la dinámica de la matrícula de la Educación Superior es un tema que ha alcanzado un amplio desarrollo en los estudios sobre educación, en particular en el ámbito de la planificación educativa y el diseño de políticas públicas en pos de la inclusión social y la mejora de calidad educativa universitaria en el país, aunque también se ha convertido en un espacio analizado por las ciencias de la Educación, la Antropología de la Educación, la Sociología de la educación y otras disciplinas o ámbitos de investigación educativa como la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad (CTS) debido a la multiplicidad de fines que sostiene la Universidad Pública Argentina que implican la docencia, la investigación, la extensión y la transferencia de conocimientos.

Desde la mirada de la Antropología y con el trabajo interdisciplinario en el marco del Grupo de Investigación donde está inscripto la presente investigación, conformado por especialistas en Antropología, Historia, Educación Superior, Ciencia y Tecnología, Sociología, Derecho y Documentación se ha logrado un diálogo rico en perspectivas, trayectorias disciplinares e investigaciones en torno a un conjunto de problemáticas delimitadas a partir de la investigación que venimos desarrollando.

Uno de los aspectos centrales ha sido construir un denso y amplio estado del arte sobre la temática, que se refleja en las investigaciones y publicaciones grupales e individuales de los investigadores que forman parte del equipo que ha sido acompañado por la construcción de instrumentos de relevamiento cualitativo y cuantitativo y su puesta en marcha para la producción de fuentes de análisis e investigación educativa, entre éstos últimos se cuentan las encuestas cuantitativas aplicadas a un importante grupo de las cohortes ingresantes de estudiantes, las entrevistas en profundidad a una muestra representativa de éste universo y las narraciones que construyen los estudiantes sobre su primer año en la institución que luego son parte de las matrices de análisis que constituyen las Biografías educativas, además de las encuestas estructuradas sobre rendimiento académico y las encuestas semi-estructuradas sobre evaluación de la práctica docente. Estos instrumentos de análisis en profundidad son parte de una





verdadera trama de relevamiento que aborda de manera compleja y múltiple el recorte de la investigación para definir, analizar e investigar acerca del objeto, la dinámica de la matrícula estudiantil.

Esta base de investigación ha permitido también, realizar una investigación educativa con perspectiva histórica-antropológica que se enmarca en las corrientes interpretativas que elaboran biografías institucionales y por ende colocan el acento en cómo los procesos son vividos, sentidos e interpretados por los sujetos y en el marco de la producción histórica en la historia reciente, donde se subraya la evocación del pasado por los sujetos desde el presente y la construcción de narrativas en el marco de la constitución de las memorias institucionales.

Como mencionábamos anteriormente, en el trabajo desarrollado en el ámbito del *Grupo de Investigación Programa Universidad (PU)* de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FCEyS de la UNMDP, OCA 2138/06, dirigido por la Dra. Marta Arana desde el año 2006) se definió, desde un abordaje antropológico, la dinámica de de los estudiantes de dicha Facultad a través de la construcción de biografías educativas. Este espacio académico ha sido testigo de los debates y los diálogos con los colegas en la tarea diaria de investigación, donde se han abordado temas como: la vinculación de la Universidad y la Sociedad, de la Universidad y el Estado, el desarrollo de la Ciencia en la Argentina (Vázquez, 2013), la Historia del Planeamiento Educativo en la Argentina (Bianculli, 2012), los contextos de emergencia y consolidación de las Tutorías Universitarias (Bianculli, 2014) y las Comunidades científicas y su posicionamiento frente a las políticas públicas de investigación implementadas en los años noventa que transformaron las características identitarias y profesionales de los docentes universitarios (Arana 2012). A su vez, esta trayectoria permitió integrar a algunos de los participantes de este proyecto en un espacio Interinstitucional denominado *Grupo Interinstitucional de Tutorías de la Provincia de Buenos Aires*^{iv} (GITBA) que ya ha logrado su primera publicación conjunta materializada en la Revista de Tutorías en Educación Superior, ISSN 2347-0992, donde se ha trabajado en profundidad la temática de las Tutorías en la Universidad. Una dimensión de gestión y de investigación educativa que viene consolidándose en los





últimos años como quedó demostrado a partir del I Congreso Argentino de Sistemas de Tutorías organizado por la Universidad Nacional de Misiones y la Red Argentina de Sistemas de Tutorías de Carreras de Ingeniería y afines (RASTIA) en octubre de 2010. ¿Qué eran las tutorías? ¿Cómo se vinculaban a las tradiciones y estilos institucionales de nuestras facultades y disciplinas? ¿Qué objetivos se planteaban? ¿Cuál era la metodología más adecuada para su implementación? A partir del año 2005 desde el Ministerio de Educación de la Nación, a través de la Secretaria de Políticas Universitarias (SPU) se han implementado diversos Proyectos de Mejoramiento de la enseñanza^v, así como también desde el año 2009 a través de los Proyectos de Apoyo para el mejoramiento de la enseñanza^{vi}. Las Tutorías universitarias en la Argentina, reconociendo los aportes de las experiencias anglosajona y europea, se distinguen a la luz de su propia historia. Entre sus múltiples aplicaciones y definiciones, como intervención pedagógica para acompañar la integración institucional de los estudiantes ingresantes, como instrumento para evitar el abandono estudiantil y la lentificación, como dispositivo de inserción laboral de graduados, como campo de estudio para la investigación aplicada y la gestión educativa, ha logrado definirse como el espacio interdisciplinario para el intercambio académico y la capacitación de todos los actores que intervienen en la acción de tutorial. Sin duda, las percepciones sobre sus alcances y limitaciones son vastas, variadas y contradictorias, sin embargo, se ha ganado un lugar en la agenda de la educación superior argentina.

Los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UNMDP I: sujetos, prácticas y características

En este artículo nos proponemos exponer los avances de investigación sobre las características del estudiante universitario ingresante a las Ciencias Humanas, tomando como recorte de nuestra investigación a los alumnos de la asignatura Introducción a la Antropología, que se dicta como materia optativa para todas las carreras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Esta investigación es llevada a cabo a través de distintos abordajes disciplinarios tanto históricos como socio-antropológicos, que estudian a sujetos





insertos en el marco de un proceso, pero en este trabajo en particular, se han profundizado las líneas de trabajo de la sociología de la educación.

Partimos de considerar que dentro del desarrollo universitario, el primero año es un ciclo con características particulares para los estudiantes, que se extiende desde los cursos para aspirantes hasta el segundo año de las carreras universitarias.

Las preguntas que fomentaron y guiaron nuestra investigación se relacionaron con los datos relevados y los antecedentes teóricos trabajados en el grupo y los proyectos previos, pero el centro de la indagación parte de los propios estudiantes. ¿Logran organizar su tiempo para realizar otras actividades sin afectar el rendimiento académico? ¿Observan obstáculos o dificultades para llevar a cabo sus actividades académicas? ¿El estudiante universitario proviene de escuelas públicas? ¿Logran adaptarse a las nuevas exigencias de estudio? ¿Influye o distingue el carácter disciplinar sobre las características de los estudiantes ingresantes?

Creemos que estos cuestionamientos, que parten de las expresiones de los propios estudiantes y de nuestras observaciones como investigadoras, nos conducen a indagar acerca del perfil o las características del estudiante universitario que se encuentra transitando el primer año en la institución en las carreras de las ciencias humanas que se desarrollan de la facultad contexto de la investigación.

Para llevar a cabo esta investigación, se han utilizado tanto estrategias metodológicas de relevamiento cualitativas como cuantitativas.

Como primer paso efectuamos una encuesta inicial, a partir de la elaboración propia de un cuestionario estructurado. Nuestra experiencia se basa en un diseño de investigación, en el cual nuestro objetivo fue describir a la población universitaria de estudiantes ingresantes, que habitualmente se lleva a cabo a partir de estrategias de relevamiento de información cuali-cuantitativas para investigaciones sociales.

Luego de determinar nuestra población y realizar el recorte del universo de estudiantes signado por la inscripción a la asignatura mencionada y acorde a los alcances y posibilidades que teníamos de acceder a la misma, diseñamos el material para diagramar la encuesta y la llevamos adelante en nuestro trabajo de campo. Luego de recopilar los datos, los sometimos al análisis estadístico y porcentual.





El cuestionario es el instrumento básico empleado para el relevamiento de información básica, descriptiva y censal. Consiste en un listado de preguntas pre-determinadas que, con el objeto de facilitar la posterior codificación, suelen responderse mediante la elección de una opción concreta de entre todas las que se ofrecen (lo que se llaman preguntas cerradas).

Comparada con otras estrategias de investigación, la encuesta goza de gran popularidad ya que tiene ventajas tales como la rentabilidad, que permite abordar un número grande del universo a estudiar, la fiabilidad al ser un proceso estructurado permite la replicación por parte de otros investigadores. La validez, ya que los resultados obtenidos son de fácil generalización a otras muestras y contextos (suponiendo siempre un alto grado de representatividad de la muestra encuestada). Y la utilidad ya que los datos obtenidos gracias a este procedimiento permiten un tratamiento riguroso de la información y el cálculo de significación estadística.

En segunda instancia tomamos una encuesta en base a la experiencia que venían desarrollando en su cuatrimestre de estudios y en el cual se les pedía, optativamente, una pequeña narración en la que expresen su experiencia en la asignatura y también en la Universidad en general, para profundizar las características de los estudiantes ingresantes y poder definir su perfil socio-cultural.

A partir de la indagación realizada sobre al estudiante universitario dentro la Facultad de Humanidades, que se relevaron a través de instrumentos cualitativos y cuantitativos, podemos destacar que se trata de un estudiante joven de entre 18 y 21 años, en su mayoría pertenecientes a la localidad, además de desarrollar sus estudios, trabajan en relación de dependencia. Proviene de escuelas privadas. Su tiempo libre es ocupado con lectura, actividades físicas, mirar televisión y utilizar internet y en su futuro profesional inmediato se ve como docente inscripto en el trabajo estatal.

Los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UNMDP II: muy jóvenes, locales, trabajadores y futuros docentes

Para poder realizar una caracterización del estudiante universitario, seleccionamos ciertos datos obtenidos del análisis de las encuestas, que es importante





aclarar que debido al recorte parcial seleccionado, consideramos tendencias. De acuerdo con Carli (2012), pensamos que responden a un modelo múltiple que consta de características sociales, económicas y culturales, por esto detallamos género y edad, localidad de origen, tipo de escuela, carrera universitaria que se encuentran cursando, condición laboral, distintas actividades de ocio como horas utilizadas para usar Internet o televisión, horas de lectura, de actividad física, horas de descanso y para finalizar las expectativas y proyecciones sobre su vida profesional y personal futura.

Consideramos que estas referencias nos brindan un acercamiento al perfil del estudiante universitario que complementa sus estudios con diversas actividades extracurriculares. Además, estas variables y dimensiones permitirán vislumbrar características comunes entre los sujetos así como desmentir ciertos mitos o creencias que se cultivan en el ámbito.

Según la encuesta inicial que se tomó en la UNMDP, para la materia Introducción a la Antropología, de la Facultad de Humanidades, de acuerdo a un total de 160 casos, el 53% del alumnado es de sexo masculino y el 47% restante son mujeres.

Entendemos por género, una categoría explicativa de la construcción social y simbólica histórico-cultural de los hombres y mujeres sobre la base de la diferencia sexual.

La consideramos una categoría importante para nuestro análisis, ya que dentro de la institución Universidad, implica una separación entre lo biológico, lo económico, lo social, lo político, lo psicológico, lo cultural. Implica el sexo pero no agota ahí sus explicaciones.

Las edades se distribuyen con una concentración entre los 17 y 21 años con 103 casos, disminuyendo a 26 casos entre personas de 21 a 26 años, 10 alumnos entre los 27 y 31, y en frecuencias similares, pero menores las edades restantes hasta los 61 años.

El egreso de la escuela media que se da entre los 17 y 18 años, presenta una concentración de 49 del total de los casos.

Los alumnos pertenecen a distintas carreras dentro de la Unidad académica y eligen Introducción a la Antropología como optativa. La distribución de las carreras





presenta una mayor concurrencia de alumnos pertenecientes al profesorado de historia con un 38%, luego le sigue con un 26% la licenciatura en historia, y con un 19% el profesorado superior de inglés, el 17% restante se distribuye en menor medida entre las carreras licenciatura en letras, profesorado en letras, licenciatura en filosofía, licenciatura en geografía, profesorado en geografía y la licenciatura con profesorado en historia. Cabe destacar que no se registró en este año ningún caso perteneciente a las carreras de Documentación y Bibliotecología y de Lenguas Modernas.

Un dato para destacar es el interés de los alumnos de la escuela media en las carreras humanísticas. Los datos arrojaron un 40% de alumnos de las carreras de la Facultad de Humanidades, que anteriormente realizaron su educación secundaria en bachillerato de Ciencias Sociales; seguido por el bachillerato en Economía y administración con un 26%. El 12% siguió el bachillerato en Ciencias Naturales, mientras que el 7% representa el bachillerato en Turismo, el 4% al bachillerato en Lenguas, y el 11% restante se distribuye entre los bachilleratos de Arte, Comunicación, Agrario y Electrónico.

Con respecto a la escuela de origen la distribución presenta una mayor concentración en la escuela privada con un 53%, escuela pública con un 45% y un 2% cooperativa. De la escuela pública, el Illia presenta 4 casos siendo una de las más frecuentes, mientras que para las escuelas privadas, el instituto Leloir presenta 6 casos, seguido por el Instituto Sarmiento, Peralta Ramos y Fasta con 4 casos cada uno, luego el Instituto Don Bosco y el Instituto Parroquial San Andrés con 3, el resto de las instituciones solo presenta 1 o dos casos por cada una.

Podemos destacar que no es una distribución que presente una concentración importante de casos en alguna de las categorías, y a su vez la división entre público y privado tampoco presenta una diferencia importante.

Las localidades de origen son muy múltiples, pero un 62,5% pertenecen a Mar del Plata y un 25% a otras localidades.

La oferta académica que otorga la Universidad Nacional de Mar del Plata es una opción para albergar estudiantes de localidades cercanas. Lo que ello implica y se debe tener en cuenta, es que estos sujetos no sólo ingresan a una institución nueva sino





que se combinan las experiencias urbanas, culturales y educativas sumadas a las transformaciones en su vida personal, en la cual se hallan a un escenario de independencia y del *mundo adulto*.

Para continuar en la línea de que aborda la experiencia educativa desde los sujetos, podemos destacar la multiplicidad de actividades universitarias, laborales, familiares y sociales de los universitarios. Los alumnos que cursan el primer año de Universidad, se encuentran en un ámbito nuevo y diferente. Esta multiplicidad de actividades se puede resumir en los tiempos y las prácticas vinculadas a la universidad (cursar las asignaturas, estudiar los textos y las clases, rendir los parciales y finales), relaciones familiares como la maternidad y/o paternidad, relaciones sociales (novios, novias, amigos) militancia política o social, actividades de tiempo libre, deporte y trabajo.

En cuanto a éste último aspecto, es de subrayar que la vinculación educación universitaria-trabajo, no es una diada de análisis nueva en el campo. Sin embargo consideramos que deben circunscribirse estos enfoques a los contextos históricos, sociales y culturales claramente situados local y geográficamente. Carli (2012) en su libro sobre el estudiante universitario de la UBA de los últimos años, sostiene que la crisis nacional del 2001, y el desempleo que acarrea, influyó en el crecimiento de la matrícula universitaria de ese momento y los años subsiguientes, ya que los estudiantes que finalizaban sus estudios en la escuela media optaban por seguir en el campo académico debido a la falta de trabajo. Sin embargo, no todos los estudiantes que cursaban una carrera universitaria basaban sus decisiones en la falta de trabajo.

En comparación con nuestros datos actuales y abocados a este tema, el 56% de los estudiantes de la unidad académica no trabaja, mientras que el restante si lo hace.

Si bien la proporción mayor es la que no trabaja, la cantidad de alumnos que si lo hacen llama nuestra atención lo suficiente para profundizar la temática en comparación a otras instituciones, otros momentos de la historia reciente y otras unidades académicas de la Universidad local.





De 160 casos y de las 70 personas que trabajan, el 59% lo hace en relación de dependencia, el 21% dentro de un emprendimiento familiar y el 20% restante por cuenta propia.

En las restantes actividades extracurriculares de los estudiantes, 54 de los casos lee dos horas por día, 35 personas leen 1hs, otras 34 leen 3hs y 35 leen más de 3hs. Uno de los casos no lee ni una hora y un caso no contesta (Ns/Nc).

En relación a los libros leídos en un año 104 alumnos leyeron más de tres libros, 24 personas leyeron 3, 18 leyeron 2, 8 personas leyeron un solo libro y 4 personas no leyeron ningún libro en un año. Las 2 personas restantes contestaron Ns/Nc.

Las horas que utilizan para mirar televisión se concentró con el 35% de los encuestados en la opción de dos horas diarias, el 24,4% miran 1hs de televisión, 17,5% mira 3hs, 13,7% más de tres horas, y el restante no realiza esta actividad.

El 35,6% utiliza más de 3 horas de internet, el 24,4% navega 3hs diarias por internet, un 20% 2hs diarias, 15,6% 1hs diaria y 4,4% no utiliza internet.

El 53% de los casos realiza alguna actividad deportiva o deporte, mientras que el restante no lo hace.

De las 85 personas que realizan actividad física, le dedican 1 hora al deporte el 61% de los casos, 28% de los encuestados le dedica dos horas, un 3% tres horas y un 8% más de tres horas diarias.

Ahondar en la experiencia de conocimiento de los estudiantes supone reconocer las dimensiones subjetivas, pero también los contextos materiales en los cuales se despliega la formación universitaria (Carli, 2012b, p.136).

Con esto queremos decir que los estudiantes entrelazan las prácticas vinculadas al acto y proceso de estudiar en un escenario mediado por nuevas tecnologías como Internet. Los textos ya no solo se obtienen en formato papel, como libros, sino que también se accede a ellos a través de distintos soportes que implica no sólo un cambio material, sino que modifica los contextos materiales y simbólicos de la relación y el acto de estudiar. Daniel Levy coautor de *Entre Adolescentes, Jóvenes y Adultos* (Korinfeld, Levy y Rascovan, 2013) reflexiona lúcidamente sobre el impacto de las nuevas





tecnologías en la vida cotidiana de las sociedades, las instituciones y en las subjetividades de los sujetos que las componen. El autor nos advierte que debajo de la fantasía de la igualdad, amparada en la posibilidad de producción o reproducción de información del usuario, “se destacan nodos de poder en la generación, acumulación y provisión de datos” (Korinfeld, Levy y Rascovan, 2013, p.75) que le permite indagar críticamente acerca de la denominada brecha digital que se traslada a la adquisición de manejos simbólicos, es decir, adquisiciones culturales necesarias para manejarse en las redes sociales, desarrollar sentidos críticos, ampliar las miradas y las ideas acerca de lo que nos rodea y como impactan estos procesos en el encuentro intergeneracional e interpersonal con un detallado recorrido de la relación de los jóvenes y la tecnología.

Si nos remontamos a años anteriores, la lectura se basaba en libros enteros, en la actualidad no solo se presenta la obra completa, sino que también hay acceso a fotocopias, reseñas, artículos, apuntes, capítulos, compilaciones y comentaristas.

Sin embargo, aún influye en el acceso material de los estudiantes a los textos, pueden los aspectos socioeconómicos en cada uno de los casos y las herramientas culturales y cognitivas puestas en juego por los estudiantes en el tratamiento de los materiales.

Cuando indagamos a cerca de la proyección personal en 10 años, los datos arrojan que el 39% trabajaría como docente, el 20% como profesional independiente, el 21% Ns/Nc, el 12% como investigador, 6% como estudiante de posgrado y el 2% restante eligió la opción *otras*.

En torno al trabajo un 35% se ve trabajando como docente, 28% Ns/Nc, 15% en un emprendimiento propio, 9% en el extranjero, 7% para el Estado, 5% en una empresa grande y un 1% en una Pyme.

En lo personal predomina casada/do con un 33%, luego la convivencia con una pareja con un 32%, seguido por 24% soltero, 8% unido de hecho y 3% Ns/Nc.

Del total de los encuestados el 50% no se ve con hijos, mientras que 45% si y el 5 % Ns/Nc.





Los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UNMDP III: las biografías educativas, algunas impresiones: el *salto*

La segunda parte de este relevamiento consistió en una breve narración libre, de carácter optativo, en la que se les pedía que realizaran un pequeño relato sobre su experiencia, en la cursada de la asignatura para evaluar las prácticas docentes y en la Universidad para indagar acerca de su biografía educativa.

De los 50 alumnos de la muestra de esa oportunidad, la mitad de ellos, realizó la narración. Se repite la idea abundantemente, de que fue una cursada interesante, pero compleja y complicada desde el punto de vista de ser la primer experiencia universitaria, lo que esto implica adaptación, en algunos casos nuevas ciudades, independencia, organización de tiempo, etc. También se encuentra a menudo la palabra, *secundario*, a la cual muchos alumnos le atribuyen la falta de herramientas y los cambios bruscos que hay entre el ciclo medio y la universidad. Y por último los alumnos que cursaban muchas materias se vieron afectados a la hora de llegar a siquiera leer todo el material requerido.

Las narraciones reafirman los obstáculos que se presentan a la hora de organizar el tiempo de estudio, y la sensación y expresión de las dificultades de adaptación a un ámbito para el cual no estaban preparados.

El *salto* que se produce de la escuela secundaria a la universidad les resulta brusco, es más lo expresan con esta palabra. Desde el marco teórico, se considera que la etapa del secundario debería prepararlos para un estudio independiente, para tomar decisiones, para organizar su tiempo y no fragmentar tanto los estudios, como la universidad que los recibe, que tiene que comprender cuál es la situación de estos estudiantes que están ingresando y que no están preparados para este tipo de estudio (Camillioni en Gvirtz, S. y Camou, A, 2009, p.29).

Estas palabras expresadas en las narraciones aún están en análisis, para delimitarlas como categorías explicativas de la experiencia estudiantil, pero ya Mónica Maldonado (2000), desde la antropología educativa nos advertía que el paso o *salto* de la educación media a la universitaria para nuestros estudiantes era un recorte temporal





denso, por su multiplicidad, sus sentidos tanto históricos, como culturales y biográficos, que permitía analizar como un verdadero caleidoscopio la vida universitaria de nuestros jóvenes.

La Antropología clásica desde sus inicios como disciplina puso énfasis en los rituales de iniciación, es decir, el paso de la infancia a la vida adulta en numerosas culturas. Estos rituales dramatizan la representación simbólica de la muerte y el renacimiento de un sujeto único que partir de allí abandona una etapa de la vida para incorporarse como un sujeto diferente, que adscribe y es adscrito socialmente por un grupo de personas. Es decir que en este momento o proceso se establece una continuidad y una coherencia entre el proyecto colectivo y el proyecto individual (Maldonado, 2006, p.13).

A modo de cierre

A partir de lo narrado podemos destacar que nuestra investigación se funda en la idea de trabajar conceptos, categorías y tradiciones no siempre amigables entre sí, pero con la intención y el supuesto que la mirada interdisciplinaria, si se logra ordenar y complementar es una verdadera herramienta *compleja* de análisis que (re) vela y (des) vela articulaciones no siempre visibles desde los anclajes disciplinares clásicos. Los antecedentes que analizamos e introducimos en este trabajo son reafirmados con los resultados que arrojaron los datos, en cuanto a las experiencias en su primer año universitario de nuestros estudiantes.

Además, ciertas singularidades nos llamaron la atención, que seguramente se convertirán en líneas de trabajo futuro:

- La mayor parte de la matrícula de la asignatura Introducción a la Antropología, la cual es una asignatura de primer año para todas las carreras, se compone en general y en su mayoría, por estudiantes de Historia. Este dato nos indica un camino a profundizar al respecto de los Planes de estudio de todas las carreras que cursan esta asignatura y la posibilidad de analizar esta matriz, de características para con otras asignaturas de primer año. En esta línea, una profundización de los contenidos ofrecidos a los estudiantes en primer año de las carreras de la Unidad Académica también puede ser un aspecto a analizar específicamente.





- La proporción mayoritaria de alumnos provenientes de escuelas privadas que eligieron la Universidad Pública es otro dato a profundizar. Consideramos que se podría realizar un análisis mayor con respecto a esta temática, en relación al estrato socioeconómico y cultural para comenzar a problematizar la categoría escuela privada/escuela pública.
- Las inquietudes expresadas por los estudiantes en cuanto cambios bruscos, saltos y complicaciones a la hora de leer el material, y las sensaciones de no estar preparados, aunque la asignatura les pareció interesante, nos invita a analizar, en trabajos futuros, como deberían afrontar estas dificultades individuales, personales y colectivas, desde un enfoque que incluya al estudiante y el docente, inscriptos en la trama que compone la institución universitaria en el marco de la práctica docente-estudiantil de enseñar y aprender contenidos universitarios.

Referencias Bibliográficas

- Agulla, J.C. (1968) *Sociología de la Educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Arana, M. (2012). *Comunidades Académicas Universitarias y Políticas Públicas en Educación Superior en Argentina. Una Perspectiva Antropológica (1992-2012)*. Director: Carlos Giménez Romero. Universidad Complutense de Madrid.
- Bianculli; K. (2012). *Las tutorías Universitarias. Estudio de Caso Programa de Tutorías PACENI de la FCEyS de la UNMDP*. Trabajo Profesional Final. Especialización en Docencia Universitaria. Defendida en noviembre de 2012. Directora Dra. Marta Arana. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Bianculli; K. (2014). *El Planeamiento en la Educación Superior Argentina: El Plan Taquini (1968-1971)*. Tesis de Maestría en Historia. Defendida en febrero de 2014. Directora Dra. Marta Arana. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Carli, S. (2012a). *La Investigación en Educación en la Argentina*. Consultado en septiembre de 2014.
www.revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/viewFile/685/648





- Carli, S. (2012b). *El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la Educación pública*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Coraggio, J. y Vispo, A. (Coord.) (2001) *Contribución al estudio del sistema universitario argentino*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Gvirtz, S. y Camou, A. (Coord.) (2009) *La Universidad en Discusión*. Buenos Aires.: Granica.
- Korinfeld, D; Levy, D. y Rascovan, R; (Comp.) (2013) *Entre Adolescentes y Adultos en la Escuela. Puntuaciones De Época*. Buenos Aires: Paidós.
- Maldonado, M. (2006) *Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los '90*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Vázquez, D. (2013) *La Transferencia de conocimiento en las Universidades Públicas: El caso de los Biomateriales en el INTEMA*. Tesis de Maestría. Directora Marta Arana. Co-Director Darío Codner. Universidad Nacional de Quilmes. Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad.

ⁱ Las carreras de profesorado y licenciatura en Letras, profesorado y licenciatura en Geografía, profesorado y licenciatura en Filosofía, profesorado y licenciatura en Historia, profesorado en Lenguas Modernas y Bibliotecología, que se dictan en la Facultad de Humanidades de la UNMDP, cuentan en su Plan de Estudios con la posibilidad de cursar como asignatura optativa, en el área Instrumental, Introducción a la Antropología.

ⁱⁱ El **Proyecto Alfa**, destinado a alumnos que terminaron de cursar toda la carrera y adeudan finales, posibilitó graduar a 180 nuevos profesionales; en el **Proyecto Beta**, destinado a alumnos que se encuentran cursando las carreras y tienen dificultades con materias de las ciencias básicas, se han atendido hasta la actualidad alrededor de 640 alumnos; el **Proyecto Becas a Alumnos Destacados**, en su tercer año, llega a contabilizar 48 alumnos; el **Proyecto Tutores** en el primer nivel de las carreras, también en su tercer ciclo, abarcó cerca de 170 alumnos; el **Proyecto de Articulación con el nivel medio** se encuentra en expansión lo que hace a reformulación del ciclo introductorio y capacitación de docentes del nivel medio en las Licenciaturas de Enseñanza de las Matemáticas, y Física; y el **Proyecto de seguimiento del rendimiento académico** de alumnos que avanza en la medición del ritmo de avance de los alumnos y de los efectos de estas políticas en función de aportar elementos para la toma de decisiones de las autoridades de la FRA.

ⁱⁱⁱ Programa de Mejoramiento de las Ingenierías de Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación.

^{iv} El grupo GITBA se conforma el 11 de noviembre de 2010, del mismo forman parte: El Departamento de Ingeniería de la Universidad Nacional del Sur; la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales y a Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Centro de la PBA, las Facultades de Ingeniería, Ciencias Económicas y Sociales y Exactas y naturales de la Universidad nacional de Mar del Plata; la Universidad tecnológica Nacional, Regional Bahía Blanca, la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Quilmes y las Universidades Privadas Atlántica y FASTA. Este espacio académico nos ha permitido intercambiar experiencias y comenzar a delimitar tres grandes proyectos: una publicación periódica específica *on line* de las Tutorías Universitarias en la Argentina (Revista de Tutorías en la Educación Superior) auspiciada por el Ministerio de Educación a través de la Secretaria de Políticas Universitarias de cual integro el Comité Editorial, la construcción de índices de evaluación de los sistemas tutoriales y un trabajo de análisis comparativo de los sistemas tutoriales de las instituciones miembro del grupo.

^v El Proyecto de Apoyo para el Mejoramiento de la Enseñanza en Primer Año de las Carreras de Grado, lanzado a partir del año 2009 por el Ministerio de Educación de la Nación a través de la Secretaria de Políticas Universitarias, abarca diversas carreras de las universidades públicas argentinas. Se desarrollan teniendo en cuenta los siguientes objetivos generales: formación de recursos humanos en áreas de vacancia; consolidación de actividades de investigación, transferencia y vinculación; y cooperación y articulación interinstitucional. Los proyectos y carreras incluidas en el mismo se detallan a continuación:

Proyecto de Apoyo a la Formación de Técnicos Informáticos

Proyecto de Apoyo para Carreras de Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias Económicas e Informática (**PACENI**)





Proyecto de Apoyo a Carreras de Ciencias Sociales (**PROSOC**)

Proyecto de Apoyo a Carreras de Humanidades (**PROHUM**) Proyecto de Intercambio entre Universidades Nacionales (**INTER-U**)

Para mayor información puede consultarse la página web oficial de la secretaria de Políticas Universitarias del Ministerio de educación de la Nación www.me.gov.ar/spu



Jornadas Nacionales sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: Investigar las prácticas para mejorar la formación: metodologías y problemas”