



ENSEÑAR MALVINAS. EXPERENCIAS ÁUICAS DEL GRUPO GIHOR

Bayerque, Ayelén: Melara, Pablo y Paz, Valeria

GIHOR

mabayerque@gmail.com

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo dar cuenta de las experiencias en el ámbito áuico, en el Instituto Jesús Obrero, con alumnos de sexto año de Nivel Secundario. Para esto nos vamos a referir a la labor del GIHOR, Grupo de Investigación de Historia Oral y Regional. El mismo surgió en el año 2012.

Este estudio gira alrededor de las siguientes preguntas: ¿Por qué crear un grupo de investigación en la escuela secundaria? ¿Cuál es su propuesta? ¿Cuáles son sus alcances?

En el año 2012, nos propusimos con otros docentes crear un espacio para brindar a los alumnos mayores herramientas metodológicas, tales como la confección de trabajos escritos académicos (monografías) y un mayor desarrollo de estrategias en el ámbito de la oralidad, que les sirvieran para sus carreras terciarias y universitarias.

Por otro lado, desde la perspectiva de la enseñanza, nuestro objetivo fue acercarnos a la última dictadura militar (1976-1983), una historia que duele, como la mayor parte de nuestro pasado cercano. En este caso decidimos abordar el tema Malvinas. Como equipo docente, resolvimos recorrer esta historia, no solo a través de textos e investigaciones sino y, sobre todo, mediante las voces y experiencias de algunos de sus protagonistas más directos, particularmente, veteranos de la Guerra en el Atlántico Sur de 1982. Es decir, la información que brindan los testimonios orales fue incorporada así a la que ofrecen otras fuentes. La historia oral, en los últimos años, ha ido ganando un lugar de relevancia en la disciplina histórica, permitiendo abordar temas y protagonistas ignorados por la historia tradicional.

Sin embargo, nuestro objetivo no es solo abordar el pasado incluyendo testimonios, sino y sobre todo, propiciar en los alumnos la inclusión de este tipo de fuentes, entre otras cosas, para lograr un mayor compromiso con ese pasado que es presente: Malvinas.





Palabras Clave: Experiencia áulica; Nivel secundario; Malvinas; Historia oral

Malvinas: una aproximación a su estudio

El conflicto bélico del Atlántico Sur, que enfrentó a la Argentina y Gran Bretaña en 1982 representó para nuestro país la única confrontación militar a nivel internacional llevada a cabo durante el siglo veinte. Aun así, es uno de los acontecimientos menos estudiados, al menos desde las Ciencias Sociales, lo cual obliga a repensar este episodio, uno de los más importantes de la historia argentina contemporánea (Melara, 2010). Desde la finalización de la contienda hasta el presente se han elaborado muchas memorias de Malvinas que, según las intencionalidades de quienes las construyen, proponen un sentido de la guerra, y con ese fin recuerdan algunas cosas y silencian otras. Los gobiernos posteriores a 1982, subsumieron a Malvinas casi al olvido, a tal punto que muchos lo denominaron como *desmalvinización*ⁱ.

Este conflicto bélico fue abordado, en la inmediata posguerra, por varias investigaciones, generalmente periodísticas, que buscaron indagar y analizar las causas de esta guerra, como así también sus características (Kirshbaum, Van del Kooy, Cardoso, 1983; Montenegro y Aliverti, 1982, Verbitsky, 1984). En la mayor parte de las explicaciones prevaleció la idea de que la recuperación de las Malvinas en 1982 fue un intento de la dictadura por revitalizar su gobierno y acallar las críticas que se estaban dando a nivel internoⁱⁱ.

La derrota en Malvinas aceleró la caída de la junta de gobierno y abrió un espacio para cuestionar al régimen y exigir la convocatoria a elecciones. Malvinas fue identificada como una aventura del gobierno dictatorial, al que se le exigieron explicaciones por parte de los ciudadanos. Los medios de comunicación, que habían alentado el desarrollo del conflicto, hicieron propios estos reclamos (Lorenz, 2006, p.143). El énfasis estuvo puesto en manifestar la guerra como *algo de los militares*, donde la sociedad aparecía (y aparece, aún hoy) como víctima. En este contexto, sobresalen los relatos sobre soldados ex combatientes acerca de las experiencias en el





campo de batalla, que se vieron reflejados en distintos medios, diarios, revistas y librosⁱⁱⁱ. Prevalció la imagen que vio a los soldados como víctimas de los militares.

En la reconstrucción de los hechos, el enemigo principal fueron los militares argentinos, no los ingleses. Esta imagen se reforzó aún más cuando estas historias fueron llevadas al cine, a través de los films: *Los chicos de la guerra* (1984) e *Iluminados por el Fuego* (2005). Por su parte, las Fuerzas Armadas intentaron dar su versión de los hechos en Malvinas. Lo hicieron por separado, tal cual habían luchado durante la guerra (Turuolo, 1982; Moreno Ruiz, 1987; Carballo 1983, 1984; Andrada 1983; Villarino, 1986). En tal sentido, la Fuerza Aérea fue la que se posicionó más ventajosamente, puesto que el valor de sus pilotos no fue puesto en duda. Diferente fue la cuestión para el Ejército y la Armada, a las que se les cuestionó su accionar en la guerra. Por otro lado, varios de sus protagonistas fueron vinculados con la *guerra sucia*. En la prensa aparecieron, en forma creciente, las denuncias de los organismos de derechos humanos, como así también, los relatos acerca del horror. Ambas cuestiones, la *guerra sucia* y Malvinas comenzaron a ser asociadas (Rozitchner, 1984).

Desde el campo de las Ciencias Sociales, se puede notar la ausencia de un estudio profundo y complejo sobre Malvinas^{iv}. Una explicación a tal cuestión podría ser, tal como sostiene el historiador Federico Lorenz (2006), que otras fuertes presencias están atravesando el campo historiográfico, sobre todo lo acontecido con la violencia política de los años setenta.

En el ámbito educativo, Malvinas fue una ausencia y un camino poco transitado desde la escuela. Sin embargo, en los últimos años, sobre todo al conmemorarse el 25° aniversario de la guerra, el tema recobró presencia en las aulas.

Malvinas desde el aula

El grupo de investigación propone el análisis y discusión de Malvinas y la *desmalvinización*, ubicándola en el contexto más amplio del comienzo de la transición democrática. En este sentido nos proponemos problematizar las relaciones entre historia y memoria, a partir de la utilización de testimonios orales en el estudio de Malvinas.

La formación del Grupo de Investigación persigue los siguientes objetivos generales:





- Contribuir a la formación académica integral de los jóvenes estudiantes secundarios y graduados.
- Crear espacios para participación de alumnos graduados.
- Favorecer el intercambio entre diferentes disciplinas y valorar los aportes de cada una.
- Representar al Instituto Jesús Obrero en ambientes académicos.
- Despertar interés en otros jóvenes sobre la historia reciente del país.

La principal temática de trabajo es la llamada “cuestión Malvinas”. Por eso, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Conocer la situación los soldados de Mar del Plata que combatieron en Malvinas.
- Generar diversas estrategias para el abordaje de la temática de Malvinas en el ámbito escolar.

Dentro de las actividades del Grupo, los alumnos, además de estudiar material bibliográfico sobre el conflicto, manipulan diversas fuentes de información a las que tienen acceso de manera directa y en persona. Por un lado, mediante las entrevistas a ex combatientes (tanto en el colegio como en el Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas) y, por el otro, a través de las visitas a distintos espacios dedicados a recordar el conflicto, como museos, bibliotecas y monumentos.

La preparación de las entrevistas, llevarlas a cabo y su posterior revisión es un proceso altamente complejo del cual surgen, en general, trabajos donde se pone en relación estos testimonios con otras fuentes. De un modo similar, visitar espacios dedicados a la memoria de Malvinas aporta elementos contextuales y datos específicos sobre la guerra y las personas que se vieron involucradas en ella.

Apostamos a que el proceso descrito de trabajo grupal confluya en la construcción del conocimiento alrededor de un tema fundamental en la historia reciente de nuestro país a través de una mirada local.

Experiencia y trabajo en el centro de excombatientes

Desde sus inicios, el GIHOR ha participado en diversas actividades que apuntan a la formación académica de los alumnos, al abordaje de la temática elegida





desde un enfoque metodológico vinculado con la Historia, y a la reflexión desde otras disciplinas.

Es así que el Grupo desde su creación, hace ya dos años, ha ido creciendo en propuestas y en experiencias. Algunas de ellas son:

- Visita al Museo de Submarinos de la Base Naval de Mar del Plata
- Participación, en 2012 y en 2013, en el Congreso de Historia Regional organizado por el Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales desarrollado en el Centro Cultural Rateriy.
- Presentación del Grupo en el Ciclo de Extensión Cultural organizado por el Shopping Los Gallegos.
- Participación en el ciclo “Charlas de café” organizado por el Instituto FotografiArte.
- Invitación de Jorge Gracián para su programa *Domingos en familia* de Radio Atlántica.
- Visita a la Escuela de Buzos Tácticos y Submarinistas con sede en la Base Naval y recorrido por el Submarino ARA Santa Cruz.
- Visita a la Base Naval con motivo del encuentro de veleros Velas Latinoamérica 2014. En esa ocasión recorrimos el bergantín goleta Esmeralda, de la Armada Chilena, y la Fragata Libertad.
- Visita a la Biblioteca Islas Malvinas, especializada en la temática, con sede en la localidad de Santa Clara.
- Visita Museo de la Base de Submarinos y buceo, escollera norte.
- Visitas (varias) a la sede del Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas.
- Organización de charlas de excombatientes de Malvinas en el Instituto Jesús Obrero.
- Realización de entrevistas grupales a veteranos de guerra en nuestra institución.
- Coordinación y realización de varias actividades escolares (taller sobre rock nacional con canciones que hablan del conflicto; simulacro del congreso y presentación de las ponencias ante el resto del alumnado; organización de los actos conmemorativos del 2 de abril en los niveles primario y secundario y el Instituto Pablo VI).





- Visita al Colegio Nacional Dr. Arturo U. Illia en el marco de la presentación del film documental *Héroe corriente* (2014) participante de la 10° edición del MARFICI.

Es necesario destacar que la creación del grupo no se detiene únicamente en un abordaje histórico, si no que invita a participar y a reflexionar desde muy diversas perspectivas. Así es que también hubo una participación en los Torneos Culturales de Jurec con una obra de teatro que, a partir de la reescritura de un cuento de Borges, toma la cuestión Malvinas. También se participó en el certamen “Saquen una hoja”, que organiza Canal Diez. Se presentaron dos trabajos que rastrean las huellas urbanas de Malvinas: uno referido al Museo de Submarinos, y el otro a los diferentes monumentos o sitios que recuerdan el conflicto.

A modo de conclusión

El grupo ha crecido, tanto en el número de sus integrantes como en la cantidad y complejidad de sus actividades. El balance que podemos hacer los docentes es por demás positivo. Se ha convertido en un verdadero *punto de encuentro*: entre los alumnos que eligen libremente sumarse al proyecto y que pertenecen a cursos y años diferentes; entre los alumnos y los docentes, que, fuera del ámbito áulico y de la prescripción de un diseño curricular, se encuentran semanalmente para charlar de los avances de cada trabajo, proponen ideas nuevas, complementan sus habilidades y competencias; con los alumnos ya graduados que se hallan transitando su vida universitaria; con la comunidad educativa, con la que se comparten experiencias y momentos de reflexión; con la sociedad marplatense en general.

La idea es precisamente esa, crear *puntos de encuentro* y generar sentidos a partir de los testimonios de los entrevistados, de las cartas, de las obras artísticas que abordan la problemática y de las huellas que el conflicto ha dejado en nuestra sociedad, en todos los niveles. Fomentar, en definitiva, el pensamiento crítico a partir de una formación integral que permita la reflexión desde diferentes *disciplinas* y puntos de vista.





Referencias Bibliográficas:

- Aliverti, E. y Montenegro, N.J. (1982). *Los nombres de la derrota*. Buenos Aires: Editorial Nemont.
- Bustos, D. (1982). *El otro frente de la guerra. Los padres de las Malvinas*. Buenos Aires: Editorial Ramos Americana.
- Carballo, P. (1983). *Dios y los Halcones*. Buenos Aires: Editorial Abril.
- Carballo, P. (1984). *Halcones de Malvinas*. Buenos Aires: Editorial Abril.
- Esteban, E. (1993). *Iluminados por el fuego*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Gamba, V. (1982). *Malvinas Confidencial*. Buenos Aires: Editorial Pro soberanía Islas Malvinas.
- Guber, R. (2001) *¿Por qué Malvinas?* Buenos Aires: Editorial FCE.
- Guber, R. (1983). *El Peón de la Reina*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Cardoso, O.R., Kirshbaum, R. y Van der Kooy E., (1983). *Malvinas: La trama secreta*. Buenos Aires: Sudamericana-Planeta.
- Kon, D. (1982). *Los chicos de la guerra*. Buenos Aires: Galerna.
- Lorenz, F. (2006). *Las Guerras por Malvinas*. Buenos Aires: Edhasa.
- Melara, Pablo (2010). *80 Días en Malvinas. El accionar de la Agrupación de Buzos Tácticos durante el conflicto bélico del Atlántico Sur de 1982*. Mar del Plata: Editorial Suárez.
- Moreno Ruiz, I. (1987). *Comandos en Acción*. Buenos Aires: Emecé.
- Moro, R. (1999). *La guerra inaudita*. Buenos Aires: Editorial Edivern.
- Moro, R (2005). *La trampa de Malvinas*. Buenos Aires: Editorial Edivern.
- Rozitchner, L. (2005). *Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia*. Buenos Aires: Losada.
- Terzano, D. (1985). *5000 Adioses a Puerto Argentino*. Buenos Aires: Galerna.
- Túrolo, C. (1982). *Así lucharon*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Verbitsky, H. (1984). *La última batalla de la tercera guerra mundial*. Buenos Aires: Legasa.
- Villarino, E. (1986). *Exocet*. Buenos Aires: Editorial Abril.

¹ El concepto “desmalvinización” fue acuñado por el politólogo francés Alain Rouquieu. Significaba, entre otras cosas, actuar como si el conflicto nunca se hubiera llevado a cabo.





ⁱⁱ Hay algunas excepciones, como las investigaciones llevadas a cabo por la licenciada Virginia Gamba (1982; 1983). La autora encuentra la causa de la confrontación militar en las necesidades del gobierno inglés y las presiones vertidas por la Armada Real. También se puede sumar las investigaciones efectuadas por Rubén Moro (1999; 2005).

ⁱⁱⁱ Un libro paradigmático de esta época es el realizado por el periodista Kon (1982) Pero también hay otros que toman a los ex combatientes como protagonistas entre ellos se destacan: Terzano (1985), Esteban (1993) y Bustos Dalmiro (1982).

^{iv} Como excepción se pueden citar los trabajos de Federico Lorenz (2006) y Guber (2001).

