

## LOS SEMILLEROS INTERDISCIPLINARES DE INVESTIGACIÓN: UNA APUESTA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS FUTUROS FORMADORES

Diesch, Anna

Universidad la Gran Colombia

[anna.diesch@ugc.edu.co](mailto:anna.diesch@ugc.edu.co)

Riveros, Marcela

Universidad la Gran Colombia

[marcela.riveros@ugc.edu.co](mailto:marcela.riveros@ugc.edu.co)

### Resumen

Los semilleros de investigación se han constituido en una estrategia pedagógica que fortalece la formación de los estudiantes mediante la articulación de sus intereses investigativos con los de profesores de distintas áreas. En la Universidad la Gran Colombia los semilleros además de incentivar la cultura investigativa, posibilitan la formación de ciudadanos integrales, creativos, críticos e innovadores. Las lecturas provenientes de diversas áreas del conocimiento sobre varios objetos de estudio como el de la ciudad ha motivado la creación de semilleros interdisciplinarios, ejemplo el semillero: *Diálogos urbanos. Encuentro entre la pedagogía y la arquitectura urbana* perteneciente a las Facultades de Ciencias de la Educación y Arquitectura, este semillero busca comprender los procesos de formación y transformación de la arquitectura y la ciudad teniendo como referente al sujeto-ciudadano que la habita así como los procesos educativos que tienen potencial anclaje en el estudio del uso y apropiación del espacio. La articulación entre educación, ciudad y arquitectura ha permitido que los futuros licenciados en Ciencias Sociales de esta universidad reconozcan las construcciones históricas y espaciales de las ciudades Colombianas y la adquisición de habilidades para generar estrategias de apropiación de las mismas.

**Palabras clave:** semilleros de investigación; interdisciplinariedad; ciudad; pedagogía urbana.

### Los semilleros de investigación una oportunidad para la formación investigativa

Las universidades en Colombia que tienen a su cargo programas de licenciatura se han enfrentado con diferentes retos, entre los que se encuentran principalmente la actualización y profundización de los ejes temáticos propios de la pedagogía pero también de las disciplinas; la articulación de sus saberes con los avances tecnológicos que en sí mismos ya tienen un problema: su distribución desigual a lo largo del territorio nacional y entre las instituciones de educación pública y privada y las estrategias de motivación y *enamoramiento* que deben ejercerse para mitigar la deserción estudiantil, dado que mientras los estudiantes avanzan en

su pregrado evidencian que es una profesión que requiere de muchas habilidades, no solo cognitivas sino de una alta responsabilidad social.

Además, las instituciones deben articular sus propuestas académicas con un contexto laboral adverso ya que la docencia es una profesión que no tiene el suficiente reconocimiento social y laboral, aspecto que se evidencia con el pago salarial que en algunas instituciones de educación básica y media no supera los dos salarios mínimos (Iregui, 2006). A pesar de la situación descrita, las universidades deben brindar al futuro formador las estrategias para ser un profesional capacitado, emprendedor, líder, innovador y con competencias investigativas (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Una estrategia, entre muchas otras, que se ha implementado para hacer frente a los retos expuestos lo constituyen los semilleros de investigación, los cuales iniciaron en Colombia en 1996 con el objeto de motivar a los estudiantes, principalmente del pregrado, tanto a identificar las posibilidades de problematizar y plantear soluciones propias de su campo profesional, así como promover el desarrollo de habilidades para la investigación (García, 2009). Con esta estrategia se buscaba trascender las formas tradicionales de orientar los procesos investigativos basadas en clases organizadas en varios niveles sobre teorías, métodos y técnicas de investigación, clases que no necesariamente implicaban que los estudiantes terminasen con éxito sus proyectos investigativos (Bethencourt, 2008). Esta situación llevó a que los centros de educación superior establecieran diversas opciones de grado en el pregrado con el objeto de mitigar la deserción escolar en los últimos semestres cursados.

Los semilleros de investigación constituyen una estrategia implementada, tanto en las universidades públicas como privadas, para mitigar los temores a investigar mediante una acción fundamental: *aprender-haciendo*. Además, incentivan la vocación investigativa de los estudiantes empleando diversas estrategias guiadas por un grupo de profesores como sesiones de discusión, paneles, mesas redondas, asesoramiento del trabajo individual de los integrantes, participación en eventos académicos, foros y talleres. Los semilleros aparte de constituirse en una “alternativa extracurricular para gestionar, fomentar y estimular el espíritu de investigación” (Valencia, 2014, p. 941), permiten que se establezcan lazos grupales de construcción académica mediante el debate, la escucha y el apoyo, aspectos importantes para poder culminar satisfactoriamente un proceso investigativo.

En la universidad la Gran Colombia tanto la investigación como los semilleros se encuentra presentes en la fundamentación institucional. En la misión, por ejemplo, se evidencian como componentes fundamentales: la docencia, la investigación y la proyección social para promover la innovación, la tecnología y el desarrollo de la ciencia. En la visión institucional se establece la formación de ciudadanos que están en capacidad de promover el trabajo en equipo y esto implica la formación integral de ciudadanos que sean líderes, emprendedores, innovadores y gestores del cambio social (Universidad la Gran Colombia, 2016).

Asimismo, es importante reconocer que esta universidad tiene un proyecto educativo que esta articulado con un mundo globalizado y que tiene por objeto fortalecer una civilización más responsable, justa e igualitaria, para lograrlo se ha estipulado un proyecto educativo grancolombiano que tiene entre sus objetivos profundizar en la formación integral de los estudiantes, trabajar para lograr el desarrollo exitoso de un tipo de investigación que promueva la creación, el desarrollo y la trasmisión del conocimiento en todas sus formas y expresiones y ser factor de desarrollo científico, cultural, económico, político y ético a nivel local y regional (Universidad la Gran Colombia, 2016).

Estos objetivos van en la dirección de lograr posicionar a este centro de educación superior en un contexto que se caracteriza porque debe dar las herramientas a los ciudadanos para incentivar su crecimiento individual, social y político y que favorecen el acceso tanto a los medios de comprensión de problemas múltiples y diversos como a los medios de participación (Castells, 2009).

Siguiendo estos lineamientos el proyecto educativo institucional aboga por el reconocimiento de una nueva civilización la cual es caracterizada por seguir postulados teocéntricos, antropocéntricos y ecocéntricos. Además, porque debe afrontar nuevos retos entre los que vale la pena mencionar niveles más altos de calificación, capacitación y actualización permanente, así como, el desarrollo de programas interdisciplinarios y pluridisciplinarios y la introducción de nuevas tecnologías (Garzón, 2014).

Bajo este contexto se posicionan los semilleros de investigación grancolombianos que se conciben como comunidades de aprendizaje sobre problemas concretos de la realidad colombiana, que buscan mediante el asesoramiento de los docentes la creación de proyectos, el desarrollo de los mismos y la socialización de sus principales resultados ante la comunidad

científica y que están orientados a “la transformación de las problemáticas de las comunidades, al aporte científico en las redes académicas y a la modificación de los valores sociales que circundan el entorno del cual hace parte la Universidad” (Universidad la Gran Colombia, 2016, p. 18), estas directrices dieron origen a la creación de un semillero interdisciplinar que investiga sobre la ciudad desde una visión arquitectónica y pedagógica denominado: *Diálogos urbanos. Encuentro entre la pedagogía y la arquitectura urbana*, conformado por docentes y estudiantes de las facultades de Arquitectura y Ciencias de la Educación de la Universidad la Gran Colombia.

### **La ciudad: tema de estudio para una propuesta educativa interdisciplinar en la formación de los futuros formadores**

Las lecturas especializadas sobre las ciudades se han caracterizado por poseer un alto valor para comprender las dinámicas urbanas y algunas se han empleado para la toma de decisiones en el marco de la planificación territorial. No obstante, varias reflexiones sobre el fenómeno urbano son ampliamente disimiles, hecho que responde, en parte, al lente disciplinar desde donde se observe y analice, situación que ha conllevado a visiones parceladas y fragmentadas de la ciudad (Gaggiotti, 2006). En este contexto se ubica la reflexión propiciada desde la investigación interfacultades denominada: *Percepción y valoración del patrimonio de los seis Núcleos Fundacionales anexados al Distrito Capital (Usme, Bosa, Fontibón, Engativá, Suba, Usaquén): Estrategias de apropiación*, desarrollada entre las Facultades de Ciencias de la Educación y Arquitectura de la Universidad la Gran Colombia, la cual pretende, desde la interdisciplinariedad, integrar las miradas de diversos campos de estudio para fomentar el reconocimiento, la valoración y la apropiación del patrimonio que representa los seis Núcleos Fundacionales anexados al Distrito Capital en 1954 (Torres, 2015).

Como parte de este trabajo investigativo se establecieron diálogos interdisciplinarios que contaron con la participación de estudiantes de las facultades de Arquitectura y de la licenciatura en Ciencias Sociales, lo que permitió desde marcos referenciales, conceptuales, teóricos y metodológicos diversos construir un discurso integrador para comprender la ciudad, en donde el área de arquitectura incentivo una aproximación a las formas, componentes, estructuras y lineamientos sobre los sectores patrimoniales y la pedagogía se convirtió en un

elemento articulador de saberes y experiencias vía a la construcción de nuevos aprendizajes sobre la pedagogía urbana.

En este sentido, se lograron poner en evidencia dos elementos esenciales: en primer lugar, se reconoce la interdisciplinariedad como un mecanismo para la integración de saberes y para la generación de un nuevo accionar frente a la construcción de ciudad; en segundo lugar, se posiciona la investigación como una estrategia para cuestionarnos sobre la parcelación del conocimiento y la pertinencia de orientar la reflexión disciplinar hacia escenarios más amplios que permitan la articulación con otras esferas desde el diálogo de saberes antes que desde la parcelación de los mismos.

Además, como parte del proceso investigativo se comprendió que la ciudad vista desde una óptica educativa necesariamente se articula con los procesos inherentes al campo de la pedagogía. Así, pensar la ciudad desde la mirada docente es asumirla como un escenario idóneo, valioso e incommensurable para activar procesos de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, se reconoció que la ciudad es una construcción social configurada “a través de la historia de las sociedades y las culturas, determinada por condiciones geográficas, físicas, territoriales, temporales, espaciales y también por proyectos culturales que son los que aportan la marca de la ciudad, dotándola de unas características socioculturales particulares” (Moncada, 2005, 37). En este sentido, la ciudad se caracteriza como un espacio en continua construcción, inacabado, en constante transformación producto de la interacción de aspectos de índole tanto físico como social. Así pues, el sujeto que habita la ciudad también la transforma a partir de su propia interacción en ella (Vidal, 2005).

Desde una perspectiva educativa esto posiciona al sujeto de conocimiento como actor y protagonista de la configuración de la ciudad, por tanto le otorga el poder de transformarla, de apropiarla y de reconstruirla. Esta idea es esencial para la investigación ya que es sobre esta dinámica que se posibilita la valoración y por tanto la apropiación y conservación del patrimonio. Así pues, la ciudad como creación del ser humano se constituye en contexto formativo ya que es escenario sustancial del desarrollo de los individuos y por tanto de sus aprendizajes: la interacción de los ciudadanos en el espacio de la ciudad moldea la ciudadanía y la cultura ciudadana, aspectos propios de la formación del individuo (Rodríguez, 2001). Por tanto, esta ciudad inacabada puede ser aprendida, aprehendida y construida desde la

experiencia propia de los individuos que la habitan; así pues, la interacción del sujeto que aprende y de la ciudad que “enseña” caracterizan esta última desde una esfera más amplia y compleja que la descrita hasta ahora.

En esta caracterización es necesario aceptar que la ciudad en realidad son tantas ciudades como habitantes de la ciudad haya. La ciudad está construida por cada uno de los sujetos que la habitan y que interactúan en ella y representa y es representada por cada uno de maneras particulares. Por tanto, es preciso asumir la ciudad como una realidad fragmentada, múltiple, compuesta por micro-ciudades que se complementan, se contradicen o se superponen (Silva, 2003). De ahí que los Núcleos fundacionales y las realidades que albergan sean disímiles y hasta contradictorias pese a la relación histórica y política que comparten.

Por tanto, asumir la ciudad como escenario educativo debe incorporar la idea de complejidad para su efectiva comprensión y análisis; partiendo de esta complejidad, la ciudad puede ser aprendida y puede ser enseñada, puede enseñar, y es la educación el proceso que promueve una aproximación a la ciudad entendiéndola como objeto de aprendizaje y de investigación (Páramo, 2009). Es precisamente en este carácter diverso y complejo en el que se posiciona la perspectiva compleja de ciudad que propone la investigación.

Estudiar la ciudad implica hacer una aproximación desde diferentes puntos de vista, desde distintas disciplinas que confluyen en su estudio a partir de miradas particulares propias que se entrecruzan en el proceso de análisis de la ciudad como objeto de estudio. Esta es la principal razón por la cual el diálogo entre saberes, entre disciplinas, es fundamental para abordar esta ciudad compleja. La interdisciplinariedad es pues el camino idóneo para el estudio de una realidad compleja como la que hemos configurado hasta ahora. La idea que queda en el aire es ¿Cómo se logran propiciar conocimientos interdisciplinares en la formación de los futuros profesionales tanto del campo educativo como de la arquitectura?

### **Actividades de aprendizaje del semillero: diálogos urbanos. Encuentro entre la pedagogía y la arquitectura urbana**

Como parte del proceso investigativo sobre los núcleos fundacionales de Bogotá se identificó que para lograr incentivar los procesos de aprendizaje, apropiación y conservación de las áreas patrimoniales de la ciudad se necesita de un ejercicio reflexivo que no solamente era

posible construir desde el equipo docente, aspecto que se evidenció con las reflexiones estudiantiles que se hicieron en el marco de la asignatura dinámicas urbanas de la licenciatura en Ciencias Sociales y de la clase de ciudad y hábitat del programa de Arquitectura. En parte los aportes, las reflexiones y los hallazgos de los estudiantes nos incentivaron a crear un semillero interdisciplinar para pensar la ciudad.

El semillero: *“Diálogos urbanos. Encuentro entre la pedagógica y la arquitectura urbana”* se enfoca en comprender los procesos de formación y transformación de la ciudad por la arquitectura y la pedagogía teniendo como referente al sujeto-ciudadano que la habita, y en general de los fenómenos de habitabilidad en una sociedad específica a escala local, regional, nacional o internacional, así como los procesos educativos que tienen potencial anclaje en el estudio del uso y apropiación del espacio urbano desde la cartografía social.

El objetivo principal del semillero se orienta hacia la formación en el estudiante grancolombiano de las herramientas teóricas e interpretativas que le permitan incorporar en su formación investigativa el sentido y significado de la ciudad, mediante la aplicación de instrumentos y técnicas propias de las disciplinas de la Pedagogía y la Arquitectura frente a las nociones del urbanismo y la pedagogía vinculado con los sectores patrimoniales de la ciudad.

Un primer ejercicio que realizamos con miras a lograr el objetivo del semillero se dio en el marco del *IX Taller Latinoamericano para la transformación de la formación docente en Lenguaje: Las políticas públicas en el área de Lenguaje: saberes, discursos y prácticas en la escuela* organizado por la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lengua, en este evento el semillero de investigación participó con dos actividades, en la primera desarrollamos la exposición itinerante de fotografía, maquetas y paneles denominada “Percepción y formas de apropiación en los núcleos fundacionales del Distrito Capital”, la cual ofreció a los asistentes al IX Taller una mirada panorámica de algunas de las dinámicas urbanas que caracterizan la ciudad de Bogotá.

El objetivo principal de esta actividad era mostrar el centro histórico de la ciudad de Bogotá en contraste con los núcleos fundacionales anexados en 1954, los antiguos pueblos de indios de Usaquén, Suba, Engativá, Fontibón, Bosa y Usme. Para lograr este objetivo se conceptualizó la plaza como un espacio público reconocible y lugar de fundación donde

confluyen actividades e interacciones sociales contiguas a los inmuebles patrimoniales, los cuales se ha constituido en testigos de la historia que albergan. En la exposición itinerante se logró situar la mirada sobre seis lugares del Distrito Capital declarados como patrimonio distrital que aún no son plenamente reconocidos como tal por la comunidad que los habita, desconociendo además la relación histórica y cultural que los articula.

Para esta exposición los estudiantes y la docente de arquitectura diseñaron el montaje de la exposición, actividad en la que se emplearon planos, maquetas, fotografías y paneles explicativos de la tipología arquitectónica de cada sector patrimonial, de esta experiencia un estudiante de la licenciatura en Ciencias Sociales argumento “no pensé que una pared (fachada) nos pudiera decir tanto de la historia de un lugar” , esta reflexión del estudiante se conjugo con el interés evidenciado por los estudiantes de la licenciatura de comprender la ciudad a partir de las formas arquitectónicas de la misma.

En el contexto de la exposición los aportes de la facultad de educación se presentaron al interior de los paneles en los cuales se registraron los principales sucesos históricos, otros datos interesantes de cada núcleo fundacional y los elementos de la apropiación del lugar, al respecto los estudiantes de arquitectura identificaron que para construir ciudad las miradas sociales, los procesos de apropiación y la pedagogía urbana, pueden llevar a una planeación urbana exitosa.

La segunda actividad que desarrollamos en el IX Taller Latinoamericano fueron rutas pedagógicas por el centro histórico de Bogotá que se entienden a grandes rasgos como un método de enseñanza en el que, por medio de un itinerario preestablecido, se configuran aprendizajes que los participantes de la ruta van construyendo de manera participativa. Las rutas pedagógicas fueron diseñadas por estudiantes y docentes, los aportes de cada uno permitieron que el centro de la ciudad se constituyera en un escenario idóneo para la construcción de saberes y el intercambio de experiencias educativas significativas que promueven la participación de los distintos actores del proceso educativo, es decir, la ruta es una estrategia que posibilita identificar el espacio de la ciudad y de las distintas zonas de ésta como escenarios educativos.

Esta experiencia posibilitó que el equipo de investigación identificara los aspectos más relevantes que han de tenerse en cuenta en el proceso de creación y desarrollo de una ruta

pedagógica. Una vez identificados estos aspectos, se proyecta el diseño y uso de las rutas pedagógicas en los núcleos fundacionales anexados al Distrito Capital para identificar y conservar los elementos patrimoniales de cada una de estas zonas.

Ir al lugar donde han pasado las actividades en el pasado y aceptar con estas visitas también los cambios que han experimentado estos sitios, es una visión nueva para las clases de la historia. Estos recorridos permiten reconocer la ciudad como un objeto en constante transformación y que estos lugares históricos no son un museo de un pasado congelado. El visitante se ve confrontado con la realidad y la “simultaneidad” de diferentes tiempos y realidades. Diferentes épocas del pasado se pueden percibir, igual que realidades distintas del presente. El visitante del lugar tiene que aceptar la ciudad como un palimpsesto marcado por sus habitantes y usuarios.

Por consiguiente es posible afirmar que el semillero pone en práctica las teorías del proyecto de investigación y de esta manera funciona también como una herramienta importante para la evaluación de las estrategias discutidas en la investigación. De esta manera los estudiantes juegan un papel importante para el trabajo investigativo y se vinculan directamente con él.

## Referencias

- Bethencourt, J. y colaboradores. (2008). Variables psicológicas y educativas en el abandono universitario. *Revista electrónica de investigación Psicoeducativa*, 16, Vol 6(3), 603–622.
- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial.
- García, C. (2009). Los semilleros de investigación. Del elogio de la razón sensible al imperio de la razón abstracta. En Molineros, L. (Ed.) *Orígenes y dinámica de los semilleros de investigación en Colombia. La Visión de los Fundadores*. Cali: Universidad del Cauca.
- Gaggiotti, H. (2006). Ciudad texto y discurso. Una reflexión en torno al discurso urbano. *Scripta Vetera*, Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sv-34.htm>.
- Garzón, C. (2014). Los siete retos de la educación superior. Para el período de 2006 a 2019. Recuperado de [http://cmap.upb.edu.co/rid=1196125300531\\_825959605\\_1053/Vasco%20-Siete%20retos%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20colombiana%202006-2019.pdf](http://cmap.upb.edu.co/rid=1196125300531_825959605_1053/Vasco%20-Siete%20retos%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20colombiana%202006-2019.pdf).
- Iregui, A., Melo, L. y Ramos, J. (2006). La educación en Colombia: análisis del marco normativo y de los indicadores sectoriales. *Revista de la Universidad del Rosario*. No. 9.

- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Moncada, R. (2005). Ciudad, educación y escuela. En *Educación y ciudad. Bogotá, una gran escuela*. Bogotá: IDEP.
- Páramo, P. (2009). Pedagogía Urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento. *Revista Colombiana de Educación*, (57), 14-27.
- Rodríguez, J. (2001). Ciudad educadora: una perspectiva política desde la complejidad. *Revista de Estudios Sociales*, (10), 47-62.
- Silva, Armando. (2003). *Bogotá imaginada*. Bogotá: Taurus.
- Torres, M. Riveros, M. y Rodríguez P. (2015). La percepción y las formas de apropiación como indicador del concepto de Patrimonio. Caso Núcleos Fundacionales del Distrito Capital. *Revista Labor & Engenho*, v.9 (3), 33 - 45.
- Universidad la Gran Colombia. (2016). *Proyecto educativo institucional P.E.I. Forjadores de la nueva civilización*. Bogotá: Universidad la Gran Colombia.
- Universidad la Gran Colombia. (2016). *Plan estratégico institucional de desarrollo PEID*. Bogotá: Universidad la Gran Colombia.
- Valencia, J., Macias, J. y Valencia, A. (2014). Formative research in higher education: some reflections. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 0(176), 940-945.
- Vidal, T. y Pol Urrútia, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología*, v. 36(3), 281-297.