

INFANCIAS Y CUIDADO: EL NIÑO DETRÁS DE LA BUROCRACIA

Centeno, María Silvina

(NEES-FCH.UNICEN)

centenos@fch.unicen.edu.ar

Resumen

El presente trabajo, tiene por objetivo indagar algunos sentidos y prácticas que definen la Infancia y el cuidado orientado a los niños en la contemporaneidad. Se trata de un avance en la producción científica que se desprende del Proyecto III de Investigación: *Infancias, políticas y educación* contenido en el Programa: *Historia, Política y Educación*, radicado en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. La presentación recupera desarrollos científicos producidos en el marco del proyecto de investigación, que combinan el análisis de documentación oficial con la indagación de concepciones acerca de la infancia en prácticas sociales que se sitúan en contextos de efectivización de programas y planes oficiales orientados a los niños. El objetivo central del análisis de documentación oficial consiste en identificar sentidos atribuidos a la infancia y el cuidado de los niños en la normativa, programas y planes destinados a la población infantil de la Provincia de Buenos Aires. El análisis derivado del trabajo de campo que forma parte del abordaje metodológico ha colaborado con el propósito de identificar los significados que la infancia y el cuidado adquieren en el desarrollo efectivo de propuestas políticas que se enuncian desde el paradigma de la responsabilidad social.

Palabras clave: infancia- cuidado- política- niño

La investigación en el marco del proyecto

El trabajo que se presenta recupera algunas indagaciones anteriores que, como línea interna del programa de investigación *Historia, política y educación*, se ha realizado desde hace ya algunos años acerca de temáticas vinculadas con la gestión de instituciones destinadas a la infancia, particularmente aquella que se encuentra en situación de pobreza y las experiencias profesionales de docentes, directivos y supervisores.

En el transcurso de esas investigaciones han surgido problemáticas vinculadas al cuidado y educación infantil, tanto en el ámbito escolar como no escolar y en instituciones estatales (escuelas primarias, jardines de infantes, etc.) como en otras

ISBN: 978-987-544-705-9

impulsadas y sostenidas por diferentes sectores de la sociedad civil. Estos nuevos interrogantes que se vinculan con otros espacios y lugares de atención a la infancia han dado lugar a preguntas y preocupaciones que dan origen al presente proyecto de investigación que se orienta hacia las políticas públicas de educación y cuidado infantil. Los objetos específicos de análisis se ubican temporalmente en diferentes momentos de la historia de nuestro país y se articulan a partir de los siguientes ejes:

- Políticas públicas de educación y cuidado para la infancia.
- Intervenciones en diálogo y disputa: Sociedad Civil y Estado.
- Lo político y la politicidad de las infancias: prácticas, interpelaciones, discursos y subjetividades.

La resignificación en el contexto institucional, las acciones de los adultos (docentes, directores, cuidadores, etc.) que se desempeñan en ellas y las relaciones que establecen con los niños en el proceso de educación y transmisión, son ejes que atraviesan las preocupaciones inscriptas en las tesinas y proyectos individuales que forman parte del proyecto general.

El niño detrás de la Infancia

El proyecto de tesis doctoral que a continuación se presenta en grandes líneas se enmarca en el Proyecto III de Investigación: *Infancias, políticas y educación* contenido en el Programa: *Historia, Política y Educación*, radicado en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. El núcleo de la tesis se pregunta por la relación entre infancia, políticas educativas y moral católica a partir de figurasⁱ infantiles en el *Asilo Unzué*.

En los últimos años diversos autores han abordado el tema de la historia de la infancia desde diferentes perspectivas teóricas. Desde el enfoque historiográfico, es ineludible hacer referencia a los aportes de Philippe Arièsⁱⁱ, cuyas formulaciones han determinado, entre otras cuestiones, que en la Edad Media no había *infancia*. Así lo expone su análisis a partir del trabajo sostenido en los estudios de obras pictóricas con la extendida representación de los niños entendidos como adultos en miniaturaⁱⁱⁱ u hombres pequeños.

ISBN: 978-987-544-705-9

El historiador francés, observa que es entre los siglos XVII y XVIII que irrumpe la *infancia*^{iv} como una disponibilidad moderna nueva en los adultos, *sensibilidad* hasta entonces desconocida en la relación de las sociedades adultas con los niños. Esta *sensibilidad* singular hacia los más pequeños de la sociedad, se manifiesta en la atención dirigida a ellos que se vuelve necesaria dadas las características de fragilidad, debilidad e inmadurez que se les atribuye. La necesaria protección, cuidado y preservación de aquellos se manifiesta en el despliegue de prácticas e instituciones que operarán haciendo visibles a algunos *niños*, aquellos que aseguren la transmisión^v. Mientras que tenderán a turbar la visibilidad de los otros *niños* portadores de otras vestiduras que no responden a las figuras infantiles modernas por excelencia definidas en y por formas de infancia nombradas: hijo, alumno^{vi}, asilado.

A partir de esta original sensibilidad, el *niño* deja de ser aquel “adulto en miniatura”^{vii}, pero su novedad sigue opacada en el colectivo *infancia* que funda la modernidad. Como “carente, incompleto”^{viii} se torna necesario el cuidado, la protección, y la tutela de él desde variadas instituciones cuyo funcionamiento es analógico^{ix}: familia, escuela, iglesia, pedagogía, todas ellas van definiendo la *infancia* como carencia de origen destacando el rasgo de la fragilidad en los *niños* y fortaleciendo como verdad la necesidad de adultos que asistan, cuiden, protejan y acojan la *infancia*. (Centeno, 2014)

El Estado Nación, solidifica esta verdad acerca de la *infancia* a través de dispositivos institucionales que producen y reproducen su soporte subjetivo: el *niño* a cuidar. El cuidado y las prácticas de cobijo-control-^x que se configuran en la sociedad adulta se afirman a sí mismas y en su necesaria existencia en relación a la reproducción de niños/hijos/alumnos, que producen la familia, la Iglesia y la Escuela como instituciones enclave del Estado Nación.

La fragilidad, indefensión e inocencia, se vuelven estado ideal en el *niño* que inventan en forma articulada las instituciones de la modernidad. La Iglesia, el Estado, la familia y los saberes de la pedagogía, se fusionan en la labor de constituir una frontera a la contingencia^{xi} que reviste lo nuevo de los niños ante lo *viejo del mundo viejo*^{xii}. Porque, en definitiva, este breve rodeo que tiene como propósito indagar diversos sentidos de *infancia* asevera lo que, entre otros investigadores, supone Bustelo (2007) “no siempre ha habido infancia en el sentido moderno”. (p.4)

ISBN: 978-987-544-705-9

En la misma dirección, Varela y Verón (2010) entienden a la *infancia* como categoría construida sociohistóricamente y, desde el entramado conceptual que recuperan, la definen como una etapa múltiple y divisible “que se presenta diferente en momentos delimitada por ritos de pasaje (Van Genneep, 1960) o por cambios sociales o biológicos visualizados como significativos en el crecimiento de la persona (Hetch, 2007: 3)” (Varela y Verón, 2010 :15)

Los conceptos y las perspectivas teóricas desde las que se propone este plan de tesis provienen principalmente de la nueva sociología de la infancia (Gaitán Muñoz, 2006), subdisciplina reciente del campo de la sociología, desde la que se busca otros planteos teóricos explicativos, así como el desarrollo de herramientas de investigación adecuadas para alcanzar un conocimiento más profundo de lo que significa la *infancia* hoy, entendida como el espacio y los modos de ocupar la niñez.

A diferencia de las miradas tradicionales de la sociología, desde este enfoque se concibe a la *infancia* como parte de la estructura social, que interactúa con otras partes de esa estructura, sostiene que los *niños* se encuentran afectados por las mismas fuerzas políticas y económicas que afectan a la población adulta y están también sujetos a los avatares del campo social. En otras palabras, se concibe a la *infancia* como constructo social que se modifica en los diferentes espacios temporales y culturales, en los que se determinan por el conjunto de mandatos, pautas y normas que definen un modo de ser *niño*.

Preguntas que orientan la investigación y herramientas metodológicas

Este proyecto reúne estudios de investigación de tipo exploratorio–descriptivo, abordando temáticas que pretenden profundizar el conocimiento de las relaciones peculiares de la infancia con el medio social y educativo tanto formal como no formal.

Las fuentes a las que se recurre en el marco del Proyecto de Investigación focalizan la posibilidad de articular y contrastar la información obtenida mediante diferentes vías: fuentes bibliográficas y documentales nacionales escritas (legislación nacional, documentos ministeriales, estadísticas) y documentos de las instituciones (actas fundacionales, memorias institucionales, proyectos institucionales, legislación y normativa derivada de organismos estatales).

ISBN: 978-987-544-705-9

También se realizarán, en los casos posibles, entrevistas en profundidad, semi-estructuradas a actores relevantes.

Análisis y exploración de distintos documentos:

- a) Documentos de política social y política educativa para la infancia.
- b) Instituciones de educación -escolares y no escolares- y cuidado infantil en la Provincia de Buenos Aires.
- c) Directores, docentes o responsables de las instituciones destinadas al cuidado infantil.
- d) Niños que a ellas asisten-o han asistido- y familias.^{xiii}

A continuación, se presentan algunas líneas a modo de Interrogantes generales referidos a la relación: cuidado-política-infancia-educación, que orientan el recorrido de la tesis en el marco del Proyecto:

- ¿Qué *políticas* públicas definieron a estas niñas?
- ¿Quiénes definen el cuidado y el descuido en relación a los niños?
- ¿Qué pueden decirnos estas *niñas* de las formas heterogéneas de educación y del *cuidado*?
- ¿Cuál ha sido el rol del Estado y su lugar en la definición de formas de recibir a las niñas del Unzué?
- ¿Es posible *cuidar* a los niños desde políticas universales sin obturar la diversidad que portan?
- ¿Pudo la legislación trazar modos de cuidado, educación y derechos de infancia para ellas?
- ¿Hasta dónde puede la legislación gobernar los cambios de la infancia y limitar la novedad que las niñas portan?

La construcción de objeto desde la trama histórica

El trabajo de algunos historiadores locales como Félix Ayesa, resulta orientador en aspectos estructurales referidos a la historia del Asilo Unzué en la ciudad de Mar del Plata. Sus trabajos, muchos de los cuales forman parte del Archivo Histórico Municipal Villa Mitre, orientarán la trama histórica sobre la que será posible indagar la relación política educativa, infancia y moral católica en el devenir de las niñas asiladas.

ISBN: 978-987-544-705-9

También resulta interesante la investigación de la profesora y licenciada en Letras Susana Delgado (2011) que recoge la historia de mujeres formadas en el asilo Unzué de Mar del Plata. Su trabajo representa una relevante fuente que recupera parte de la memoria y construye la historia de encuentro, desencuentro y disputa entre las mujeres de la Sociedad de Beneficencia-las monjas Franciscanas Misioneras de María y las niñas asiladas; por estos motivos su investigación será tenida en cuenta especialmente al trabajar sobre varios de los objetivos del presente plan.

Las entrevistas que recoge Delgado recuperan la voz de las niñas asiladas en el presente y son analizadas desde la *historia de la mujer*, pero a los fines de este proyecto se vuelve relevante desde el punto de vista metodológico, ya que su trabajo será continuado con la búsqueda de otros sentidos que abren posibles dimensiones de análisis para interrogar, ya no desde el campo de la historia de la mujer, sino desde el posible aporte a la construcción de una *historia de la Infancia* concebida en términos pluralidad.

También, desde Ayesa (1994) será posible profundizar en la historia del Asilo Unzué, y acercarnos a partir de los aportes de Delgado (2011) a sus orígenes, protagonistas y funcionamiento, como institución de tutelaje, aspectos que resultarán andamiajes seguros para reconstruir la *historia de la infancia* que se desarrolló dentro de aquellos muros. La cuestión del género y los modos en que aquellas niñas se van encontrando en relación a las producciones discursivas y las prácticas sociales situadas históricamente en el período que se extiende de 1912 a 1955 resultan aristas a recuperar desde el análisis de la moral católica, la educación y concepción de infancia que fue modelando la vida de las niñas asiladas.

Para poder comprender con mayor claridad el período histórico que se propone analizar- 1915 a 1955- resulta interesante observar desde Pastoriza (1999)^{xiv} la periodización social que elabora desde la que se delimitan tres momentos de sociabilidad diferentes. Interesan aquí, en términos generales para situar el contexto en el que transitaban las niñas asiladas. Además, cada período permite situar en contexto modos de socialización definidos y comprender en forma más acabada el alcance y los modos en que influyeron/definieron-o no-las formas de relación *infancia-políticas educativas-moral*

ISBN: 978-987-544-705-9

católica en el Unzué, sus modos de funcionamiento y gestión así como las distancias o continuidades respecto del contrato fundacional en el devenir institucional.

El primer período se ubica temporalmente hacia la década del treinta, se caracteriza por la presencia de una élite veraneante, asidua concurrente a las salas de casino del Hotel Bristol, a las canchas del Golf Club, a participar de la crónica mundana del algún periódico o al despliegue de un comportamiento sofisticado y ostentoso en las reuniones danzantes nocturnas, en sus propias mansiones veraniegas, o en los paseos vespertinos por la rambla Bristol, exponente arquitectónico de esta etapa.

La segunda etapa, gestada en buena medida por la población estable, la Asociación Española de Socorros Mutuos, la Asociación Italiana, la Giuseppe Garibaldi, el Banco Nación primero y luego el Banco de Italia, el Club Pueyrredón, el Club Mar del Plata, el Teatro Odeón, el colegio Santa Cecilia, y el Stella Maris, el *Asilo Unzué*, los Maristas en el Peralta Ramos y los Orionitas en el San José, fueron impulsados políticamente en ese momento, por la Gobernación de Manuel Fresco de la Provincia de Buenos Aires (1936-1940) . El símbolo arquitectónico de esa época es precisamente el complejo del Hotel Provincial y el Casino. Resulta de interés recuperar esta segunda etapa que describe Pastoriza (1999) porque muestra, en parte, las redes de relaciones entre Estado e Iglesia intereses e inquietudes que produjeron una dinámica transformación en la ciudad, por ejemplo, en la Comisión pro-Mar del Plata, la más destacada asociación para la concreción de ambiciosos proyectos para la ciudad. Es en este contexto más general es que resultará posible tener un conocimiento más acabado del sentido que, como institución en cada momento histórico, fue adquiriendo el Unzué en la ciudad.

Por último, el tercer período, estaría representado en el balneario de masas, en el amplio despliegue de edificios de altura y hotelería sindical en los años cincuenta-sesenta, cuando la Bristol sea conquistada por el turismo social y entonces, será en Playa Grande donde se recluirá la élite e instalará hacia el sur, en el barrio Los Troncos, en este contexto de sociabilidad, resulta necesario recordar que el *Unzué* ya había perdido (o le habían arrebatado) la condición de asilo.

Finalmente, la periodización que ofrece Pastoriza (1999), será articulada con las matrices de Infancia que ha desarrollado S. Carli (1994) y los modelos de estado que permiten pensar en las tendencias que el Estado Nación asume en cada momento

histórico, sobre todo en materia de políticas públicas destinadas a la infancia.(García Delgado, 1994)

Las dimensiones de análisis de la infancia

La *infancia*, como cualquier objeto de investigación, implica distintos planos y dimensiones de abordaje. Prout y James (1990) definen, desde una perspectiva sociológica, algunos puntos que consideran centrales en el desarrollo de un paradigma para la investigación de la *infancia*.

Entre ellos consideran que la *infancia* entendida como una construcción social, requiere un marco interpretativo que permita situar en contexto los primeros años de la vida humana. La *infancia*, siendo distinta de la inmadurez biológica, no es una forma natural ni universal de los grupos humanos, más bien aparece como un componente estructural y cultural específico de muchas sociedades. Esto permite comprenderla como una variable del análisis social.

También se desprende de su concepción la imposibilidad de analizar la *Infancia* en forma divorciada de otras variables como la clase social, el género o la pertenencia étnica. Un análisis comparativo y multicultural revela una variedad de infancias más que un fenómeno singular y universal.

Resulta interesante al reflexionar sobre los métodos, asumir que ambos sociólogos, consideran que las relaciones sociales establecidas por niños/as y adolescentes entre ellos y sus culturas deben ser estudiadas en sus propios términos, independientemente de la perspectiva y de los conceptos de los adultos. Seguramente estos aportes irán definiendo en el transcurso del proyecto de investigación las maneras más adecuadas de aproximarnos al objeto de indagación.

Por último, se recupera un aporte de Prout y James (1990) que puede arrojar luz sobre este eje. Ambos consideran que los niños/as y adolescentes son, y deben ser vistos/as, como actores en la *construcción y determinación de sus propias vidas sociales, de las vidas de los que los rodean y de las sociedades en que viven.*^{xv}, en otras palabras, recuerdan que los *niños* no son sujetos pasivos de estructuras y procesos sociales.

Finalmente, la *infancia* es un fenómeno que revela agudamente la doble hermenéutica de las ciencias sociales. Esto quiere decir que abogar por un nuevo paradigma de la

ISBN: 978-987-544-705-9

sociología de la infancia es también involucrarse en el proceso de reconstrucción de la infancia en la sociedad.^{xvi}

Aportes al proyecto de investigación

Se espera contribuir al estudio de políticas sociales y educativas que han sido diseñadas e implementadas tanto por los actores estatales como por las instituciones de la sociedad política buscando intervenir sobre la llamada *cuestión social* y, en este caso en particular, en una población infantil percibida como vulnerable y en riesgo.

La exploración que propone el trabajo de investigación incluye la posibilidad de ser un interesante aporte al recorrido por un arco temporal que pretende mostrar las continuidades y dar cuenta de las rupturas de ese repertorio de estrategias, ideas, prácticas, acciones e instituciones que colocaron a esas *infancias* en el centro del pacto social de la gobernabilidad en distintos contextos sociales y políticos.

Para dar cuenta de las continuidades y rupturas en las relaciones entre Estado, infancias y políticas públicas de protección y *cuidado* infantil, entendiendo que los postulados normativos son mediatizados por los sujetos y resignificados en el contexto de cada institución, se considera necesario poner en diálogo los niveles macro y micropolíticos. A continuación, se esbozan un conjunto de preguntas que emergen de las discusiones al interior del equipo en el marco del proyecto III de Investigación: Infancias, políticas y educación:

Interrogantes orientadores para el nivel de las macropolíticas:

¿Cuáles son las principales políticas desarrolladas en nuestro país (a nivel nacional y provincial) para reducir la pobreza infantil y minimizar sus efectos? ¿Cómo se refleja la perspectiva de derechos en las políticas de erradicación de la pobreza infantil? ¿Cuáles son las mayores preocupaciones de los hacedores de políticas públicas en torno al cuidado infantil en Argentina?

¿Cuáles son las necesidades de cuidado de niños y niñas en especial aquellos en situación de pobreza? ¿Cómo se reflejan estas necesidades de cuidado en las políticas públicas? ¿Quiénes y de qué modo proveen estos cuidados? ¿Qué concepciones y representaciones de infancias se visualizan en los postulados de políticas públicas destinadas a la niñez en situación de pobreza? ¿Cómo se interpela desde dichas políticas

ISBN: 978-987-544-705-9

a los distintos sectores estatales y no estatales vinculados a la educación y cuidado infantil?

Interrogantes que se aproximan al nivel micropolítico:

¿Cómo se resignifican los lineamientos macropolíticos en las instituciones educativas – escolares y no escolares- y en aquellas destinadas al cuidado y atención de la infancia?

¿Qué lógicas subyacen en las prácticas de educación y cuidado infantil que se realizan en las instituciones destinadas a la educación y cuidado infantil en función de sus misiones/objetivos? ¿Qué escenarios futuros para las infancias actuales se perfilan en sus idearios y gestiones situacionales? ¿Cómo inciden en la conformación subjetiva de los niños?

El cuidado de los niños detrás de las políticas

El proyecto de tesis doctoral pretende contribuir al objetivo general del Proyecto de Investigación *Infancias, políticas y educación* en los términos de reconstruir y analizar las políticas educativas y de cuidado destinadas a la(s) infancia(s), tanto en espacios escolares como no escolares, estatales y no estatales, y su incidencia en las subjetividades infantiles.

Son múltiples los trabajos que intentan responder a la pregunta por la infancia. Desde la historia, la antropología y la sociología puede ser entendida como una construcción histórica social que se define en términos discursivos a partir de prácticas sociales situadas temporalmente. De allí su característica intrínseca de variabilidad y sus posibilidades de modificación en sus sentidos culturales en el transcurrir de la historia.

Resulta imprescindible terminar esta breve presentación de los incipientes desarrollos científicos aludiendo al enriquecedor aporte de Pineau (1996), quien sitúa la cuestión de la *infancia* como objeto de interpelaciones enriqueciendo los aportes que lo preceden, a partir de la presentación que hace de algunas de las variantes con que ha sido comprendida y explicada la *infancia*.

...han instituido al infante como sujeto "incompleto" (Kant, a retomar por Durkheim), como hombre primitivo o "buen salvaje" (Spencer

ISBN: 978-987-544-705-9

retomando a Rosseau), como perverso polimorfo (Freud), como futuro delinciente o loco (Lombroso). (Pineau, 1996, p.5)

Para concluir y como se ha esbozado hasta aquí, este trabajo de investigación se pregunta por la *infancia* con la única certeza de que ha sido y continúa siendo ésta materia de numerosos trabajos académicos, investigaciones y búsquedas de sentido que se orientan desde distintas aristas a la comprensión de este dinámico objeto de conocimiento en el transcurso de la historia y en el presente, con la única certeza de saberlo un objeto siempre inacabado.

Referencias

- Arendt, H. (1996) *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*, Barcelona Península.
- Ariès, P. (1987) *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid: Taurus.
- Agamben, G. (2001) *Infancia e historia*. Buenos Aires, Adriana Hidalgo.
- Ayesa, F. D. (1994). La vera historia de Mar del Plata. *Archivo Histórico Municipal "Villa Mitre", Serie comunicaciones, 1*.
- Bustelo, E. (2007), *El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo*, Siglo XXI Editores. Argentina
- Carli, S. (1992) "El campo de la niñez. Entre el discurso de la minoridad y el discurso de la Educación Nueva", en Puigrós, A. (dir) *Escuela, democracia y orden (1916-1943)* Galerna, Bs. As.
- Carli, S. (1994) "Historia de la Infancia: una mirada a la relación entre cultura, educación, sociedad y política en Argentina." en *Revista del IICE, Facultad de Filosofía y Letras/UBA, Miño y Dávila ed.* Bs. As.
- Carli, S. (1999) *De la Familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Ed. Santillana. Buenos Aires.
- Centeno, M. (2014) Una ronda por el pasado presente de las infancias en la contemporaneidad. Trabajo presentado en *I Congreso Internacional de Educación*. Facultad de Ciencias Humanas (FCH). Universidad Nacional del Centro de la Provincia

ISBN: 978-987-544-705-9

de Buenos Aires. Tandil, 29, 30 y 31 de octubre de 2014. Argentina. Ebook disponible en: <http://encuentroespaciosenblanco.unicen.edu.ar/inicio.xhtml>

Deleuze, G. (1990), "Postscriptum a las sociedades del control", en *L'Autre Journal*, N° 1, Francia.

Delgado, S (2011) *La gracia disciplinada. Detrás de los muros del Asilo Unzué*. Ed. Biblos. Buenos Aires

Diker, G. (2008), *¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?*, UNSAM, Biblioteca Nacional.

Dubet, F. & Martuccelli, D. (1997) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*, Losada, Buenos Aires, Argentina.

Dubet, F. & Martuccelli, D. (2006) *El Declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*, Editorial Gedisa, España. (2004).

Frigerio, G. (2005), En la Cinta de Moebius, En Diker, G y Frigerio, G (Comps.) *Educación: ese acto político*, Del estandarte. Buenos Aires,

Frigerio, G. (2008), *La división de las infancias*, del estante editorial. Buenos Aires.

Gaitán Muñoz, L. (2006), La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta, en *Política y Sociedad*, Vol. 43, Núm. 1:9-26, pp 9-26.

Giberti, E. (comp.) (1997) *Políticas y Niñez*. Losada, Buenos Aires.

Grau, O. (2011) Representaciones sociales de la infancia, discursos y prácticas, en *Políticas Públicas para la Infancia*. UNESCO. (43-54) Chile.

James, A., y Prout, A. (1990). Constructing and deconstructing childhood.

Kohan, W. (2007) *Infancia política y pensamiento: Ensayos de filosofía y educación*. 1ª ed., Buenos Aires (Argentina) Del Estante, 116p.

Lewkowicz, (2004) *Sobre la destitución de la infancia. Frágil el niño, frágil el adulto*. 4 de noviembre. Página 12. Conferencia en el Hospital Posadas, 18 de septiembre de 2002; incluida en *Pedagogía del aburrido*. Ed. Paidós.

Pastoriza, E. (1999). Mar del Plata en los años 30: entre la regresión política y el progresismo social. *Los caminos de la democracia. Alternativas y prácticas políticas, 1900-1943*.

Pineau, P. (1996). La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de escolarización. *CUCUZZA, Rubén (Comp.). Historia de la educación en debate. Buenos Aires: Miño y Dávila.*

Verón, L y Varela, M (2001) “Haciéndose alumno. Una mirada antropológica sobre las experiencias de niños/as que inician su escolaridad primaria” En: Boletín de Antropología y Educación, N° 01. Diciembre, 2010.

ⁱ La idea de figuras, es tomada del trabajo de Sandra Carli (2006) con el objetivo de recuperar las imágenes constituidas por los discursos (de la pedagogía, de las políticas, de la moral católica) en relación a las niñas del *Asilo Unzué*.

ⁱⁱ En Alzate, M. V (2003) observamos una crítica interesante:

De Mause (1991), considera que el historiador francés deja no sólo en el limbo el arte de la Antigüedad sino que hace caso omiso de abundantes pruebas de que los artistas medievales sabían ciertamente pintar *niños* con realismo. Para el historiador norteamericano el argumento etimológico que emplea Ariès para demostrar el desconocimiento del concepto de *infancia* en cuanto tal es igualmente insostenible. En su opinión, la idea de la *invención de la infancia* es tan confusa que resulta extraño que la hayan recogido últimamente tantos historiadores. (Alzate, 2003, p. 2)

El proceder de la familia hacia una mayor intimidad, la mejora de la escuela y el hecho de que haya sustituido al aprendizaje tradicional son los factores que históricamente han estado, según P. Aries, ligados a una mayor *sensibilidad* hacia la infancia en la modernidad. (Carli, 1994)

ⁱⁱⁱ Entre otras críticas a su trabajo se resalta el hecho de que no todos los sectores sociales son representados de igual manera en la producción pictórica de las distintas épocas.

^{iv} Valeria Llovet, en relación a los aportes de P, Ariès (1987) expresa que los límites de *infancia* en el planteo del historiador francés “surgen del proceso de moralización de la sociedad, la cristianización de las costumbres, el surgimiento de la familia conyugal, la especialización de la escuela y en el surgimiento de la disciplina en lugar del castigo”

(2011, p. 5) Estas dimensiones serán nodales al explorar su cristalización en las vidas de las niñas asiladas.

^v Aquí la *transmisión* es comprendida como repetición del “mundo adulto” (Kohan, 2007; Arendt, 2003) y no como recreación de lo heredado, en tal sentido remite a los aportes de algunos investigadores sobre la relación entre las generaciones adultas y los nuevos.

^{vi} Véase Carli, S. (1999) *De la familia a la escuela: Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires. Santillana.

El proceso de escolarización de la niñez, se interpretó de maneras muy diversas: ARIÈS lo calificó como un periodo de reclusión, de cuarentena. Autores como Michel Foucault insistieron en sus efectos de disciplinamiento de los cuerpos y de las conciencias, en considerarlo el territorio de una *política del cuerpo*. (Carli, 1999, p.24)

^{vii} En la biología, *filogenético*, refiere al estudio del desarrollo evolutivo de las especies. En la psicología, la filogénesis ha sido un modo de aproximación que, por ejemplo, ha utilizado Lev Vygotsky en sus estudios sobre los procesos psicológicos superiores. Quien fue uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, argumentaba que el uso de herramientas es una condición necesaria para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, lo que permite reconocer una estrecha proximidad filogenética entre humanos y primates, y a su vez una diferencia cualitativa respecto de ellos.

^{viii} Resulta interesante en este punto hacer referencia a lo que Ariès denominó “*sentimiento de infancia*” desplazamiento que abre una posibilidad infinita de reacciones, actitudes y prácticas destinadas a los niños. Desde la *adoración* al *desprecio* para referir a las actitudes de las sociedades adultas en relación al niño. Tal investimento, como señala Myriam Southwell, implicaría “el basamento de distintas actitudes, hostilidades, sobreprotecciones, abandonos, etc.” (2011, p.5)

^{ix} En Posdata Sobre las Sociedades de control, Deleuze (1999) observa que los dispositivos disciplinarios (la familia, la escuela, ¿el asilo?) organizan entre si una relación específica, denominada *analógica*. El funcionamiento analógico, que consistía

en el uso de un lenguaje común por parte de los agentes institucionales, habilitaba la posibilidad de estar en diferentes instituciones con las mismas operaciones. La correspondencia analógica entre marcas de subjetividad producidas por las instituciones es la que aseguraba la relación transferencial entre las mismas. (Glosario. FLACSO. Gestión Educativa. Cohorte 2014)

^x Será interesante poder indagar si aquellas prácticas se constituían en *experiencias disciplinarias* que forjaban la *subjetividad disciplinaria*.

^{xi} La *contingencia* afecta a la condición humana, que ya no se funda en el lenguaje. Agamben, demuestra que el viviente puede no ser hablante; que entre el viviente y el humano no hay correlación ni determinación, sino contingencia. (FLACSO. Gestión Educativa. Cohorte 2014-Clase 9. Módulo II. P.8)

^{xii} Sin educación no hay justicia ni política sin política no hay educación. Llevar la polis de lo que es a lo que debe ser. En ese plano y problema quedo atrapada la pedagogía: “el problema de cómo formar la infancia para que sea partícipe y colaboradora de un nuevo orden para un viejo mundo viejo” (Kohan, 2007, p. 90)

^{xiii} Estos elementos han sido extraídos del documento original que describe el Proyecto de Investigación.

^{xiv} Véase Pastoriza Elisa (1999) Sociedad y política en la gestación de una ciudad turística, Mar del Plata en los años treinta, Centro de Estudios Históricos, UNMdP.

^{xv} El resaltado se efectúa para denotar que especialmente esta perspectiva será la que oriente los procedimientos en la propuesta de investigación.

^{xvi} Recuperado del Posgrado: “*Infancia, educación y pedagogía.*” FLACSO. Cohorte 2015.