

ISBN: 978-987-544-705-9

## LA DESCRIPCIÓN Densa COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS EN LA OBSERVACIÓN DE CLASES

Blanc, María Inés

FH-UNMDP

[miblanfacultad@gmail.com](mailto:miblanfacultad@gmail.com)

### Resumen:

Las observaciones de clase son un requisito de la Cátedra de Didáctica Especial del Profesorado en Geografía de la UNMDP. En ella se exige que los estudiantes realicen observaciones en diferentes Instituciones Educativas, de manera no superficial sino de tipo etnográfico, con la intencionalidad de captar las relaciones que se producen dentro del aula a través de las interacciones entre docente y estudiantes. El campo de la investigación en educación ha necesitado revisar los enfoques metodológicos en uso para lograr que la investigación contribuya realmente a la práctica educacional. La observación y el análisis de datos descriptivos que surgen de la misma ayudan a pensar constructivamente este campo. Dentro del marco de esta discusión de corte cualitativo, narrativo, etnográfico incluimos un enfoque alternativo que permite aplicarse en la investigación educacional. Son estudios dirigidos a comprender situaciones singulares o simbólicas que no tienen la intencionalidad de establecer ningún tipo de generalización para un universo más amplio, sino develar situaciones que se producen dentro de un aula. La metodología es el análisis de las Observaciones de clase a la luz de la Descripción Densa. El presente trabajo se propone analizar los resultados obtenidos a partir de las observaciones que realizaron algunos estudiantes.

**Palabras clave:** observación; registro etnográfico; descripción densa

### Breve caracterización de la cátedra

Didáctica Especial y Práctica Docente, es la última materia del Ciclo Pedagógico del Profesorado en Geografía de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Como todas las Didácticas Específicas se constituye en un *punte* entre los aportes teóricos de la Pedagogía y la Didáctica y el corpus teórico de la Geografía. La materia es de cursada anual, el primer cuatrimestre lo denominamos teórico – práctico, en el sentido que permite abordar en forma de aula taller, diferentes cuestiones teóricas derivadas del análisis de diseños curriculares, planificación, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, uso de Tics., y la evaluación, generando propuestas concretas para su abordaje. Además los alumnos deben realizar diez (10) observaciones de clase en diferentes Instituciones privadas y públicas de la ciudad para

**ISBN: 978-987-544-705-9**

lo que se utiliza el Registro Etnográfico y como manera de análisis del mismo la Descripción Densa. Estas observaciones y sus Descripciones Densas son puestas en común con todo el grupo de estudiantes de Didáctica Especial. En el segundo cuatrimestre de la materia se realiza la práctica áulica propiamente dicha.

### **La descripción densa como herramienta de interpretación de la clase**

El objetivo del presente trabajo es analizar las observaciones de clase, que se realizan en el primer cuatrimestre, para que aporten a la formación crítica del estudiante haciéndose docente.

Las estrategias cualitativas permiten considerar dimensiones de la interacción social que difícilmente pueden ser abordadas por otros métodos. Facilitan la comprensión de un problema desde dentro, tal como lo perciben quienes están involucrados en él (Sabino 1996). En este sentido dice Bourdieu

(...) la interpretación causal de un comportamiento o de una opinión sólo se logra cuando la acción manifiesta y sus motivaciones han sido aprehendidas y el vínculo que las une se ha vuelto comprensible bajo el aspecto del sentido... E inversamente las relaciones subjetivamente comprensibles sólo constituyen modelos sociológicos de los procesos reales si se las puede observar con un grado de confianza significativo (Bourdieu, 1963, p. 11).

Bourdieu nos interpela al mostrarnos que el objeto de estudio no es una realidad estática ni repetible, sino, situaciones concretas, que obedecen a múltiples factores, en los que el principal protagonista es un ser humano o un grupo de seres humanos que actúan, sienten y piensan, en tanto que participan y pertenecen ya sea en forma de aceptación o rechazo, a su propia cultura y a un determinado tipo de sociedad. De ahí la importancia de valorar los aspectos subjetivos de nuestra investigación, así como la necesidad de contextualizar lo interpretado. Dice Bourdieu, no hay conducta, actitud o ideología alguna que pueda ser descrita, comprendida o explicada objetivamente al margen de toda referencia a la situación existencial del colonizado -investigado podríamos decir en nuestro trabajo- (Bourdieu 1963).

El Registro etnográfico utilizado para la observación, es un recurso para el relevamiento de información que proviene del campo de la antropología. Comprendiendo qué es lo que la

**ISBN: 978-987-544-705-9**

etnografía hace es la manera en la que podemos comenzar a captar a qué equivale ese análisis antropológico como forma de conocimiento. Hacer etnografía es establecer relaciones, transcribir textos (en todos los formatos posibles, escrito, gestual, el dialogado, etc.), llevar un diario o bitácora, trazar mapas del área, etc. Pero en definitiva lo que define el concepto es el esfuerzo intelectual de interpretación (en contexto) de aquello que se está observando. Esa interpretación es la que Geertz denomina *descripción densa* (Huergo, 2010).

Sabemos que el campo de la investigación en educación ha necesitado revisar los enfoques metodológicos en uso para lograr que dicha investigación contribuya realmente a la práctica educacional. La observación y el análisis de datos descriptivos que surgen de la misma ayudan a pensar constructivamente este campo fecundo.

Dentro del marco de esta discusión de corte cualitativo, narrativo, etnográfico queremos darle importancia a este enfoque alternativo que permite desde una no tan moderna pero prestigiosa tradición en las Ciencias Sociales, aplicarse en la investigación educacional.

Son estudios de carácter cualitativo, exploratorios, que se encuentran dirigidos a comprender situaciones singulares, o incluso simbólicas que no tienen la intencionalidad de establecer ningún tipo de generalización para un universo más amplio, sino intentar develar algunas de las situaciones que se producen dentro de un aula (Gibaja, 2001, p.112).

La realidad de lo observado es una multiplicidad de estructuras conceptuales complejas, en muchos caso se superponen o se entrelazan y son al mismo tiempo irregulares, extrañas y no explícitas, por lo cual quien observa y registra debe primero intentar captarlas, es decir, captar el mal entendido (Huergo, 2010) para explicarlas después. Esto se logra a través del trabajo de observación, entrevista, registro en bitácora...que luego será interpretado a la luz de las teorías pedagógicas y didácticas para darle sentido.

Hacer etnografía con descripción densa es como tratar de leer (en el sentido de interpretar) un manuscrito extranjero, borroso, plagado de elipsis, de incoherencias, de sospechosas enmiendas y comentarios tendenciosos y además escrito en grafías no convencionales (Huergo 2010).

En el caso concreto del trabajo propuesto los alumnos de Didáctica Especial realizan observación no participante con registro etnográfico y luego hacen un análisis de la narrativa desde la propuesta interpretativa de la Descripción Densa. Las observaciones se centran en los contenidos curriculares, las estrategias y orientaciones pedagógicas, las prácticas

disciplinarias y toda la lógica de funcionamiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje dentro del aula. No para explicar causalmente lo observado sino para encuadrarlo en el marco simbólico en el que transcurre la clase. Identificar en el contexto de la misma, la acción docente y la interacción con los estudiantes, así como los elementos axiológicos e intelectuales que se perciben como fundantes para enfrentar la realidad social y cultural (Gijaba, 2001, p.113).

### **Observaciones de clase y su descripción densa**

En este apartado se hará la transcripción de algunas observaciones realizadas por los alumnos de Didáctica Especial y su correspondiente Descripción Densa. Analizaremos las características de lo observado y algunos de los marcos teóricos de referencia. La intención es apreciar la potencialidad de la DD como herramienta de interpretación.

#### *Alumno 1*

##### Observaciones de Clases (1)

Son preguntas textuales... donde los estudiantes las contestan con su manual de Geografía... desarrollo dinámico. La actitud de la profesora los involucra constantemente en la clase... pregunta disparadora...motivación...consistía en preguntas y respuestas tradicionales, cosa que a los chicos les aburría bastante. .

Calidad de la propuesta: muy tradicional.... Los contenidos estaban bien articulados, .terminología apropiada por parte de la docente, pero no ocurrió lo mismo por parte de los estudiantes... le dedicó más a la resolución de actividades que a la explicación propiamente dicha.

Descripción densa de la clase “Calidad de vida en Argentina y envejecimiento demográfico”

En el desarrollo de esta clase se vio claramente aplicado los dos tipos de estrategias de enseñanza vinculadas al tipo de acción concreta del docente, propuesto por Soriano y Probe: por un lado, aquellas que suponen “(...) una acción directa de la enseñanza: el profesor transmite a los alumnos el conocimiento que él posee acerca de aquello que

ha de aprenderse, tal es el caso de la exposición y de las enseñanzas por elaboración. Y por otro lado, aquellas que suponen una acción indirecta de la enseñanza: el profesor plantea situaciones que promueven el descubrimiento y la construcción de los contenidos por parte del alumno (...)” (Soriano y Probe. “Estrategias de enseñanza ¿qué hacer y cómo para promover mejores aprendizajes?”). Esto se puede visibilizar ya que la profesora hizo una explicación acerca del tema desarrollado en la clase, con los contenidos teóricos y los conocimientos que poseía, pero, al mismo tiempo, le preguntaba a los alumnos que sabían acerca del tema y los guiaba para ir formando entre todos un contenido rico. En este marco, el docente tiene un lugar de mediación entre el conocimiento y el alumno. Relacionado con esto, se puede observar que las estrategias que se utilizaron fueron básicamente la explicación y el diálogo, seguida en menor medida por la ejemplificación, ya que en momentos de la clase la profesora hacía referencias a determinados puntos del territorio, o a determinadas cuestiones, utilizando la ejemplificación como modo para que los estudiantes comprendan a lo que hacía referencia, como del mismo modo intentaba que los estudiantes respondan con ejemplos a las cuestiones que ella preguntaba.

La utilización de ejemplos en la enseñanza constituye un buen recurso didáctico, durante el proceso de construcción y elaboración de los nuevos conocimientos como en la aplicación de los mismos, ya que los ejemplos a cargo del alumno puede ser un buen indicio de comprensión, de apropiación significativa de los nuevos aprendizajes y de uso operativo del conocimiento.

En la transcripción narrativa de esta clase y su posterior Descripción Densa verificamos la intencionalidad del Observador no participante, no se involucra en la clase, pero es capaz de registrar narrativamente, etnográficamente, la evolución de la misma de manera contextualizada. El Registro permite ver a través de las relaciones que se establecen en el aula, tanto la dinámica del docente con sus alumnos como la de ellos mismos y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje: el desarrollo de las preguntas, la forma de involucrarse de la profesora, la calidad de las respuestas de los alumnos, el uso del libro, el uso del tiempo, de la terminología científica, etc. En la Descripción Densa el Alumno 1, selecciona dos autores que le facilitaron realizar una interpretación de algunos de los

**ISBN: 978-987-544-705-9**

momentos que observó y registró. Esto le permitió tener la capacidad de analizar lo observado a la luz de esos autores y convertir así a la clase en un *laboratorio*, donde darle significado concreto a ciertos marcos teóricos. El encontrar ejemplos favorecedores de la comprensión estimuló la apropiación significativa de los nuevos conocimientos y pensar así en su posible uso operativo de lo aprendido.

### Observaciones de Clases (2)

Ya no iba a dictar temas nuevos.. a los alumnos para que terminen los trabajos prácticos ... los jóvenes se acercaban al banco del profesor a preguntar. El trabajo que predominaba en el aula era un cuadro con las distintas Ecorregiones de Argentina, el cual era comparativo y con una serie de características destacables de cada una de ellas.

Actitud frente al grupo: el docente es muy activo. Camina bastante viendo como ....

Motivación: buena, en permanente interacción con los chicos ...no hubo explicación en la presente clase. Claridad expositiva y de la terminología utilizada: buena claridad en las consignas de la clase, y buena terminología utilizada tanto por el docente como por el curso. Buena conducción. Participación de los alumnos y su situación atencional: participación activa. Recursos: apunte de Ecorregiones que les dio el profesor.

Actividades de cierre: no hubo.

### Descripción densa de la clase Ecorregiones de Argentina

La presente clase considero que no tuvo ninguna estrategia de enseñanza, ya que se dedicaron las dos horas de clase a que los alumnos realicen las actividades en las cuales estaban atrasados. El docente solo se encargó de avisarles que trabajos les faltaban y los dejó hacer lo que creían pertinentes. La mayoría optaron por realizar la tarea, y otro pequeño grupo optó por charlar y jugar con el celular.

En esta clase no se vieron los principios que propone Freire en “El grito manso” a lo referido que el docente tiene la obligación de enseñar mientras que el alumno tiene la obligación de aprender; ya que durante toda la clase no se han dado explicaciones.

**ISBN: 978-987-544-705-9**

Por otro lado, también siguiendo a Freire, si se observó la tendencia de que todo tiempo educativo es tiempo de pregunta y de respuesta; por el motivo de que más allá de que haya sido una clase “atípica”, de todos modos los alumnos constantemente preguntaban diversas cosas, referidas al tema en cuestión, o al cierre de año, o a los exámenes, entre otros aspectos.

En la transcripción narrativa de esta clase el alumno de Didáctica, Docente en formación, no observa en su Descripción Densa que se hayan empleado estrategias de enseñanza, confundiendo tal vez los términos que ha visto de manera teórica. Tal vez se espera que todas las clases se transformen en un despliegue de actividades motivadoras, y en este caso en particular, cerca del cierre del año hay un trabajo menos intenso en cuanto al desarrollo temático y más relacionado con la *burocracia* del fin de curso. Finalizar trabajos adeudados para completar lo asignado y poder así recuperar calificaciones que si bien no son del agrado de los docentes en general, son necesarios en nuestro sistema educativo ya que forman parte de lo exigido para la acreditación. Es interesante como el estudiante de Didáctica sin embargo reconoce en el Docente defectos y cualidades planteadas por Freire en El grito manso, por un lado critica lo que supone que es *no enseñar*, cuando resalta en su narrativa de la observación cómo el profesor responde las inquietudes de sus alumnos y se mueve mucho por el curso frente a las necesidades que sus alumnos le plantean para terminar el trabajo. Eso, no es también enseñar? Sin embargo alaba la existencia de esta comunicación permanente de pregunta y respuesta a la que el docente en cuestión adhiere.

El ejercicio de la Descripción Densa, debe favorecer como diría Bourdieu, el reconocimiento de la subjetividad de la Observación no participante

## *Alumno 2*

### Observación de clase (3)

...Vieron la película, la profesora hace una breve introducción, explicando a grandes rasgos características...pide que los alumnos realicen una síntesis, no una opinión personal... la profesora enlaza partes de la película con diferentes temas relacionados con la materia. En un momento, la profesora no recordaba una palabra, a continuación,

**ISBN: 978-987-544-705-9**

los alumnos comenzaron a decirle sinónimos de la misma para ayudarla. En conjunto se divierten contando partes anecdóticas de la película, logrando un momento muy grato y entretenido. Todos terminan interesándose por la película La profesora recurre a la utilización de un libro de elaboración propia para referirse a una frase muy representativa de la temática tratada, por lo que comienza a realizar preguntas acerca de las opiniones personales sobre la problemática planteada en la película

### Descripción Densa

El comienzo de la clase consistió en un relato por parte de los alumnos sobre una película que previamente la docente había indicado que miraran, relacionada con el tema que estaban trabajando. Al respecto, Zenobi, Viviana y Martínez Verónica en "Educación ambiental: recursos audiovisuales para la enseñanza" indican que dentro de los medios audiovisuales más utilizados por los docentes se encuentran el cine de ficción y el cine documental.

Plantean que cuando los docentes incorporan este tipo de materiales en sus prácticas educativas, se consideran objetivos relacionados con la enseñanza de algún contenido, esto los convierte en materiales didácticos muy útiles, (...) la intencionalidad educativa que le atribuye el docente a una película de ficción o a un documental seguramente no coincide con los objetivos de quienes la realizaron; es por ello que resulta fundamental que el profesor acompañe la observación de la película con una guía y una explicación, para que los estudiantes tengan bien en claro el sentido de la actividad(...)

El proceso de trabajo con la Descripción densa, exige del alumno de Didáctica Especial, un ejercicio de registro narrativo bastante profundo. Se manifiesta en esta observación y registro tal vez una mirada muy simple de la clase y las relaciones en la misma, pero el estudiante en formación docente es capaz de seleccionar los momentos que refieren al uso de recursos audiovisuales como estrategia potente de acercamiento de las temáticas a los adolescentes, pero lo hace sin analizar críticamente el uso del recurso en la clase observada.

### Clase (3)

**ISBN: 978-987-544-705-9**

...reparte a cada uno una fotocopia que contenía las consignas a realizar, la docente se dispone a explicarlas pero es permanentemente interrumpida por dos alumnos que estaban sentados en la misma mesa y que distraían al conjunto con sus actitudes y comentarios que nada tenían que ver con la materia. La profesora pide silencio e intenta explicar las consignas detalladamente, luego pregunta...¿Se entendió?...a lo que nadie respondió; insiste diciendo ...¿Alguna pregunta?...nuevamente nadie le contesta, entonces les pide que las resuelvan

Luego de pedir constantemente silencio, la profesora logra que se concentren en las actividades propuestas

### Descripción Densa

En determinado momento de la clase la profesora realiza dos preguntas consecutivas y no recibe respuesta por parte de los alumnos, ante esta situación me remito a Rebeca Anijovich y Silvia Mora en "Estrategias de enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula" quienes proponen: (...) Pensemos por un momento en la fórmula clásica: "¿Alguien tiene alguna pregunta?" o "¿Entendieron?". La intención de esta enunciación —abrir el intercambio o verificar la comprensión— generalmente produce lo contrario: cierra el diálogo. Con frecuencia ningún alumno interviene; y la ausencia de respuesta, a veces, es interpretada como una falta de interés o de esfuerzo. Nos parece necesario reflexionar sobre el sentido de este tipo de preguntas. Si pretenden establecer un diálogo (entendido, según lo propone Nicholas Burbules (1999), como una actividad dirigida al descubrimiento y a una comprensión nueva, que mejora el conocimiento, la inteligencia o la sensibilidad de los que forman parte de ese diálogo, las preguntas deben ser capaces de crear un espacio de reciprocidad. Esa reciprocidad es la condición necesaria para favorecer, como plantea Perkins (1999), el desarrollo de procesos reflexivos que generen construcción de conocimiento en el marco de una enseñanza para la comprensión (...).

"Si tuvieras que aconsejar a un compañero acerca de cómo hacer la tarea, ¿qué le dirías? ¿Cómo encontraste la respuesta a esta pregunta?"(...) Ante la situación que se presentó, donde una alumna respondió la pregunta que había realizado su compañera, resulta interesante comparar esa situación con lo expuesto por las autoras.

En esta Descripción Densa, hay un gran esfuerzo de la estudiante, docente en formación, por tratar de encontrar marcos teóricos para lo que observó y registró. La realidad es que fue una clase con visos de caos, y tal vez la bibliografía que permite analizarla debe hacer referencia a las relaciones interpersonales en el aula. (Consideremos que hemos debido realizar un recorte a la narración de la observación completa). De cualquier manera encuentra un referente en la utilización de las preguntas como estrategia de intervención en clase, lo que demuestra la importancia de la interpretación de lo observado. Se manifiesta un gran esfuerzo por la búsqueda de algún referente teórico donde encuadrar su observación.

### **Conclusiones**

Las observaciones ayudan a comprender la lógica de la intervención pedagógica y a través de esta metodología interpretativa de análisis, permiten relacionar la teoría con la práctica.

El trabajo realizado por los alumnos ha sido muy comprometido pero como toda construcción de conocimiento debe ser orientada por los docentes de la cátedra.

De la puesta en común y el diálogo entre todos los participantes se obtiene aportes para el análisis que mejora la interpretación de lo observado, colabora a la puesta en evidencia de situaciones problema, y refiere al grupo a una mirada introspectiva sobre su propio trabajo áulico.

### **Referencias**

Bourdieu, P (1963) La société traditionnelle. Attitude à l'égard du temps et conduit économique. En: Bourdieu, P. *Sociologie du travail*. Paris. Annales. Économies, Sociétés, Civilisations.

Gibaja, R (2001) La 'descripción densa', una alternativa en la investigación educacional. En: *Contextos de educación*, Año 4, N° 5, 2001 (pág. 112-119) Córdoba. Universidad de Río cuarto.

Sabino, C. (1996) *El proceso de investigación*. Buenos Aires. Lumen Humanitas.

### **Documento Fuente**

**ISBN: 978-987-544-705-9**

Huergo, J (2010) Descripción Densa (Power point) Capacitación provincial para Enseñanza Superior. Nuevos diseños curriculares para la Enseñanza de profesorados en Nivel primario e Inicial. La práctica docente.