



ALGUNAS ESCUELAS ALTERNATIVAS EN MAR DEL PLATA

Epifanía Ortiz Castro

Facultad de Humanidades, UNMdP

fliaroberto@ciudad.com.ar

Resumen

Para el presente informe comenzamos a relevar la existencia en nuestra ciudad de *Escuelas Alternativas* a las escuelas comunes (tres rurales y tres escuelas de gestión privada). En las entrevistas realizadas hemos podido informarnos acerca de la constante preocupación de un gran grupo de docentes que, junto a sus directivos, buscan permanentemente ejercitar su rol de intelectuales transformativos (Giroux 1990: 35). Hemos tenido –además– la posibilidad de reflexionar sobre el aporte de las investigaciones y aspectos vinculados a la interrelación entre proyectos, grupos y programas intervinientes.

El enriquecedor encuentro con los colegas nos permite cuestionarnos una y otra vez el rol de la Universidad como formadora de los futuros docentes. Sostenemos, entonces, la intención de búsqueda y concreción de generar espacios formativos y de producción académica desde la presente investigación en el marco del proyecto “Formación del Profesorado VI: (auto) biografías y narrativas de instituciones, estudiantes y profesores memorables. Conocimiento, pasiones, emociones y afectos desde una mirada decolonial”.

Pretendemos que la perspectiva seleccionada de análisis narrativo y biográfico-narrativo nos lleve a una indagación profunda en los relatos de los profesores, los estudiantes y las instituciones para poder así, establecer relaciones más certeras con su práctica docente en el marco de la buena enseñanza y la Nueva Agenda de la Didáctica (NAD).

Palabras Clave: Investigación narrativa, formación docente, responsabilidad, libertad, compromiso, participación.

En la investigación educativa, la narrativa permite generar y reconstruir significados. En tanto forma de representación situada, la narrativa (re)construye, cuenta, argumenta y explica (Hernández Sampieri 2000; McEwan y Egan 1998). Se considera que la narrativa es apropiada para la especificidad y complejidad de los contextos educativos. En este marco, las narrativas sirven para reconstruir las experiencias y dar sentido a las acciones. Su utilidad tanto para describir o explicar significados personales y sociales y para comprender la trama de las actividades de los docentes, de los estudiantes y de las instituciones, es sumamente apreciada en la literatura educativa. Lo que podrían considerarse meras “anécdotas” son complejas tramas de vidas, aspiraciones y relaciones sociales que siempre ocultan sorpresas (Davini 2002; Feldman 1999; Pérez Gómez 2000; Verity 2000)¹.

Por esta fundamentación es que seleccionamos el modo narrativo para presentar una de las experiencias más significativas en nuestras indagaciones vislumbrando que cumple con los requisitos de este tipo de investigación educativa y, que además, aporta variados temas de reflexión para ser considerados y estudiados en las aulas universitarias de la formación docente en los Profesorados de la Facultad de Humanidades.

En un primer momento tuvimos la presunción –a partir de los relatos de nuestros respectivos alumnos- de que tendríamos la posibilidad de acercamiento a las instituciones que ellos nos iban describiendo desde sus vivencias como diferentes y distintas al común de las escuelas. De éstas seleccionadas sólo tuvimos la posibilidad de acercarnos hasta el momento a dos de las privadas. Lo ocurrido con las rurales de gestión oficial tuvo que ver con la aparición de algunas dificultades: las primeras fueron climáticas ya que el exceso de

¹ Proyecto “Formación del Profesorado VI: (auto) biografías y narrativas de instituciones, estudiantes y profesores memorables. Conocimiento, pasiones, emociones y afectos desde una mirada decolonial”.



lluvias no permitió el acceso a las mismas (con la consiguiente pérdida de clases para sus alumnos) y las segundas, con cuestiones burocráticas ya que una vez pautadas las entrevistas con los directivos, surgió una nueva normativa de parte de la Jefatura Distrital de Inspección a cargo de la inspectora Carmen Id que informó sobre la consecución de autorizaciones de su parte previa a la presentación en las escuelas. Intentamos varias veces telefónicamente, otras vía e-mail y otras personalmente, todas con resultado negativo hasta la fecha. La última nota de pedido de autorización tiene fecha del 15 del corriente sin que se nos haya dado respuesta aún. Por lo tanto en este informe presentamos el relato del encuentro con la comunidad de la escuela de gestión privada John Lennon y su Jardín de Infantes anexo Corazón.

Entrevistamos grupalmente a la propietaria, directoras de primaria y de jardín de infantes y a la asesora pedagógica². La función de este último rol es de presencia continua en las aulas, reuniones docentes, de padres y consejo de alumnos, entre otras. De modo que tiene siempre *información de primera mano* para intervenir permanentemente ante conflictos con los alumnos, los docentes y los padres y, entre todos ellos entre sí.

El encuentro comenzó como estaba pautado a las 9 de la mañana y se grabó en su totalidad con autorización³.

Nos informaron que esta pequeña escuela comenzó a funcionar hace doce años. Su inicio fue con jardín Maternal – Corazón- y paulatinamente se fueron agregando –año a año- las demás salas hasta quedar completo el Nivel (Maternal y J de Infantes). La incorporación de niños fue muy progresiva y-literalmente- *salieron a buscarlos a sus domicilios*.

Lo que tienen de alternativo y lo sostienen como u ideario

Nos manifiestan que

“ en un mundo en el que el *autoritarismo* ha perdido vigencia y los viejos modelos, deben ser reemplazados por otros más democráticos, es necesario desarrollar *valores y recursos* para educar a

² Cargo docente solventado por la institución. Sirve de nexo entre los niveles.

³ La calidad de la grabación no fue buena debido a que había música de fondo y se mezclaron los sonidos por lo que en el presente informe se transcriben algunos momentos destacados.



las nuevas generaciones... *educar* es mucho más que *instruir* ya que la instrucción se orienta hacia el conocimiento, en tanto que la educación llega hasta lo más preciado del ser humano: sus sentimientos, emociones, percepciones éticas, necesidades e intereses...El campo de la cultura requiere, por lo tanto, actualización, personal especializado y profesional, que incorporando las nuevas alfabetizaciones, trabaje en la planificación de proyectos, programas y planes estratégicos para lograr la transformación social que la comunidad global necesita.

El arte es el eje principal de la propuesta de esta escuela porque es un lenguaje universal con capacidad de sublimación que está por encima de las fronteras del conocimiento, del espacio y del tiempo. La educación artística es tan gratificante como enriquecedora en el proceso de desarrollo. El arte es el camino más directo al intelecto y al corazón. Por estos motivos en esta escuela consideran imprescindible utilizar el arte en todas sus manifestaciones, para estar a la altura de los nuevos paradigmas al impartir educación”⁴.

Como acá se entiende a la educación como

“un proceso dialéctico por el cual un sujeto, en interacción con su medio, y a partir de sus propias posibilidades, desarrolla las capacidades que le permiten la formación de una personalidad autónoma e integrada activamente a la sociedad y cultura en que vive”⁵,

Se tiene en cuenta que esta transformación mutua, de intercambio con el medio, comienza en el momento de la gestación y acompaña al individuo durante toda su vida.

Esta definición de educación propone una postura pedagógica que comprende al hombre como un ser *modificable* por la acción del entorno, y a la vez *capaz de transformar la realidad*, en tanto tiene la posibilidad de accionar creativa y racionalmente, ejercitando su autonomía, voluntad y libertad que son aptitudes inherentes a su condición humana. Teniendo en cuenta que los procesos cognitivos del sujeto se estructuran con las primeras experiencias y que esas experiencias serán fundamentales en la evolución de su personalidad, el desarrollo de sus capacidades y las actitudes que asuma en su relación con la institución, con los adultos, con sus pares y con los objetos de conocimiento, sostienen que la finalidad de este proyecto será:

- “Complementar la misión materno-paterna del grupo primario, fortaleciendo este vínculo a partir de una tarea preventiva y formativa que facilite la reelaboración de la problemática familiar y la de acompañar los procesos evolutivos del niño.
- Fortalecer a los niños interiormente para que puedan resistir a las dificultades de un mundo tan adverso. Fortalecerlos implica informarlos, formarlos, favorecer las vivencias de cada etapa de crecimiento, físico y psíquico, sin apurar sus tiempos, tomando los errores como parte de un proceso de aprendizaje y no como algo que hizo mal.

⁴ Ideario presente en pág. web de Escuela John Lennon

⁵ Ideario presente en pág. web de Escuela John Lennon



- Incentivar la expresión de sus sentimientos y necesidades, identificando y cultivando sus potenciales y características individuales, acercándolo al conocimiento de sí mismo y del medio, a partir de la mayor cantidad de experiencias artísticas, deportivas y de relación con el medio ambiente.
- Brindar experiencias y aprendizajes significativos para desarrollar las capacidades, habilidades y competencias, que permitan a los estudiantes insertarse en la sociedad actual⁶.

En esta institución se sostiene que acompañando de esta manera el crecimiento de los niños que asisten a esta escuela, estarán contribuyendo a que logren desarrollarse como individuos autónomos, pensantes, socialmente competentes, conscientes de su identidad y utilidad, que puedan tomar decisiones, influir sobre la realidad circundante, establecer metas para su vida y creer en un futuro mejor.

Así plantean su propuesta alternativa

El equipo docente de esta institución está completamente convencido que para lograr alguna de sus intencionalidades deben funcionar los grados y las salas con un número pequeño de niños. Son realistas ya que, para que ello suceda, deben organizar racionalmente tanto sus recursos materiales, infraestructura y recursos humanos con criterios basados en las propias posibilidades organizacionales y económicas.

Cabe destacar –como aparece una y otra vez en el relato de esta experiencia- que hay una permanente apelación a estrategias no tradicionales para abordar aprendizajes potentes y desarrollar las inteligencias múltiples tales como el acceso continuo a cursos de actualización docente a cargo de la institución⁷. Destacan también que otro de los marcos teóricos en los que se basan es en la teoría psicoanalítica de Pichon Riviere.

Enfatizan –a lo largo de la entrevista- que siempre cuentan con la *participación responsable* de los familiares ya sea en la resolución de conflictos grupales, en la organización por parte de los padres de jornadas recreativas en el local de la escuela o en la organización de salidas y campamentos.

⁶ Ideario presente en pág. web de Escuela John Lennon

⁷ Solventados económicamente por la escuela con el compromiso de informar al resto del cuerpo docente a cargo del docente participante en los mismos.



Por su parte, en la selección del personal docente, tienen muy en cuenta la modalidad de *compromiso con el proyecto institucional* que les requiere por un lado, la mentada capacitación permanente y, por otro, encuentros/ reuniones ya sea con motivo de tratar alguna problemática emergente y por otro, los encuentros festivos y/o recreativos (festejos de cumpleaños, aniversarios, etc.).

En los continuos encuentros de *capacitación académica* considerada por la organización como *formación docente continua* utilizan dinámicas de comienzos informales tales como alguna mateada o cena para luego introducir la temática convocante que puede referirse a situaciones vivenciales, ya sea de las propias experiencias y/o de las estrategias de aprendizaje de los mismos docentes, para iniciar la reflexión acerca de las estrategias y/o dificultades que presentan los alumnos a la hora de aprender. Nos comentaron así, que han apelado frecuentemente a dramatizaciones acerca de resolver alguna problemática curricular verdadera que puedan estar sobrellevando los propios alumnos.

Asimismo la escuela no es ajena a la problemática generalizada en el medio sobre *bullying* y tienen reflexiones permanentes sobre el tema. Es muy curioso –indican- cómo se exagera esta cuestión cuando ingresa un alumno proveniente de otras instituciones donde su abordaje es distinto⁸. Inmediatamente que ocurre un hecho de esas características, los alumnos convocan la intervención de Ana (asesora pedagógica). Invariablemente se vivencia en la escuela que su lema es la paz⁹. La presente temática los tiene muy preocupados y ocupados ya que constatan que se filtra permanentemente apareciendo con más frecuencia este hostigamiento entre pares o los relatos de las vivencias extraescolares

⁸ Nos relataron un hecho concreto en el que un nene discapacitado motor y que usa silla de ruedas perteneciente desde tiempo atrás la institución fue agredido verbalmente por un ingresante.

⁹ Condensada en la canción Imagina de John Lennon (“Imagina un mundo con toda la gente viviendo la vida en paz... Podrán decir que soy un soñador pero no soy el único”. John Lennon no es el único; su sueño es nuestro sueño y seguramente, el de todos los que visitan nuestro sitio... Te invitamos a imaginar con nosotros el mundo que todos soñamos y a trabajar juntos para que un día ... pueda ser realidad!



que inciden cada vez más entre sus alumnos. A modo de aporte para ser reflexionado con nuestros alumnos/futuros profesores nos brindan el siguiente material elaborado por la Universidad de Flores ya que cada año llegan más niños hostigados con trastornos en la esfera psicológica que interfieren en su desempeño cotidiano. Por este motivo, empezamos a investigar este tema pues es imprescindible actuar y no dejar que esta *epidemia* avance organizando tareas tales como: difusión de la existencia del bullying; prevención en el ámbito escolar y no escolar; informarse acerca de posibles estrategias de intervención en casos de bullying y asesorar y acompañar a los profesionales de la institución en caso de que aparezcan – como en el relatado en referencia 5.

Es una palabra que proviene del vocablo holandés que significa acoso. El primero que empleó el término “bullying” en el sentido de acoso escolar en sus investigaciones fue Dan Olweus, quien implantó en la década de los '70 en Suecia un estudio a largo plazo que culminaría con un completo programa anti acoso para las escuelas de Noruega. Anteriormente esta palabra no era tan comentada, pero debido al incremento alarmante en casos de persecución y agresiones que se están detectando en las escuelas, lo que lleva a muchos escolares a vivir situaciones verdaderamente aterradoras, es que ahora se está hablando más del tema. El bullying está presente en casi cualquier lugar, no es exclusivo de algún sector de la sociedad o respecto al sexo, aunque en el perfil del agresor sí se aprecia predominancia en los varones. Tampoco existen diferencias en lo que respecta a las víctimas. El agresor acosa a la víctima cuando está solo, en los baños, en los pasillos, en el comedor, en el patio. Por esta razón los maestros muchas veces no están enterados. La salvedad, es que en esta escuela tienen los niños una llegada inmediata a la comunicación con sus docentes y/o su asesora pedagógica de cualquier hecho anómalo. Sin embargo no se trata de un simple empujón o comentario, se trata de una situación que si no se detiene a tiempo puede provocar severos daños emocionales a la víctima. A esta práctica que se vuelve frecuente en los niveles de secundarias y aún de primarias se le está incorporando el



mal uso de la tecnología dando como resultado el cyber bullying, es decir, el acoso a través de Internet específicamente en páginas web, blogs o correos electrónicos¹⁰.

A manera de exploración, detectaron que puede haber diferentes tipos del acoso a saber:

- a) Sexual que es cuando se presenta un asedio, inducción o abuso sexual.
- b) Exclusión social es cuando se ignora, se aísla o excluye al otro.
- c) Verbal son los insultos y menosprecios en público para poner en evidencia al débil (referencia 5 de página 6).
- d) Psicológico es cuando existe una persecución, intimidación, tiranía, chantaje, manipulación y amenazas al otro.
- e) Físico cuando hay golpes, empujones o se organiza una paliza al acosado.

Se puede hablar también de causas y consecuencias del bullying como *personales*: un niño que actúa de manera agresiva sufre intimidaciones o algún tipo de abuso en la escuela o en la familia. Adquiere esta conducta cuando es frecuentemente humillado por los adultos. Se siente superior, ya sea porque cuenta con el apoyo de otros atacantes o porque considera que el acosado es un niño con muy poca capacidad de responder a las agresiones. *Familiares*: puede el niño tener actitudes agresivas como una forma de expresar su sentir ante un entorno familiar poco afectivo donde existen ausencia de roles, violencia, abuso o humillación ejercida por los mayores –padres o hermanos- o posiblemente porque vive bajo constante presión para que tenga éxito en sus actividades o, por el contrario, es un niño sumamente mimado. Todas estas situaciones pueden generar un comportamiento agresivo en los niños y llevarlos a la violencia cuando sean adolescentes. Este riesgo se potencia mientras más poblada es la escuela (no es nuestro caso). Además influye el ritmo vertiginoso como ocurren las experiencias escolares que no deja tiempo para la reflexión continua sobre los comportamientos y/o actitudes de convivencia pacífica. En el común de los casos los padres y profesores son los últimos en enterarse de lo que les ocurre a los

¹⁰ Programa Bullying Cero Argentina y la Universidad de Flores.



chicos ya sea por miedo, vergüenza o represalias, por lo tanto nos dieron algunos aportes concretos que incluimos en el Anexo Bullying.

Igualmente nos han informado que su *modus operandi* siempre está vinculado con una variada y rica selección de *intervenciones no convencionales o alternativas* (tales como expresiones plásticas, dramatizaciones) ante conflictos cognitivos o vinculares con un acompañamiento permanente a los docentes para tratar de evitar posturas contrapuestas que desembocan en desbordes por parte del alumnado. Destacan, además, que los directivos están permanentemente al lado de los docentes.

En este enriquecedor encuentro los directivos – a sabiendas que pertenecemos a un espacio de formación docente universitario- manifiestan gran preocupación por la formación docente actual que –según ellos- no informa sobre estas alternativas de enseñanzas y de organizaciones y nos solicitan ayuda por si tenemos conocimiento de profesores que se interesen por la modalidad de esta escuela. Es por eso que se suscitó un enriquecedor momento de intercambio de información.

Intercambios

El Programa de Investigación de Shulman y su equipo “Desarrollo del conocimiento en la enseñanza” (*Knowledge Growth in Teaching*) ha sido uno de los mayores intentos para determinar el “conocimiento base” requerido para la enseñanza, y - en función de él- rediseñar la formación del profesorado; ofreciendo -a la vez- un nuevo marco para la investigación en didácticas específicas. Se trata de clarificar qué necesitan conocer los futuros profesores que tienen un conocimiento de la materia (sobre todo en los niveles superiores de enseñanza, donde hay un conocimiento disciplinar fuerte, adquirido en las titulaciones de grado), y cómo los cursos académicos y las prácticas pueden contribuir a su adquisición y desarrollo; para saber qué debemos incluir de manera articulada, y de qué modo, en el currículum profesional de formación del profesorado.

Este amplio programa de investigación, en su momento, supuso un giro tanto de los enfoques sobre comportamientos propios del profesor efectivo como de aquellos cifrados en el pensamiento del profesor, para centrarse en cómo manejan lo que enseñan. El



término más conocido ha sido el de “conocimiento didáctico del contenido (“pedagogical content knowledge”), como los modos de representar y formular el contenido para hacerlo comprensible a otros, de acuerdo con los contenidos específicos que se enseñen. Pero el programa era más complejo, como se puede ver en el primer gran artículo de Shulman que recogemos (“Conocimiento y enseñanza”), con diversas componentes y dimensiones (Modelo de razonamiento y acción didáctica), de tal modo que pudiera dar lugar a una nueva reforma de la política educativa y, más específicamente, de la formación del profesorado (Bolívar 2005)

Consecuentemente con una intencionalidad de aportar a la formación docente actual en nuestra Facultad es que se dieron a conocer -de nuestra parte- los planes de estudio de los diferentes profesorados de la Facultad y del Instituto terciario de Formación docente¹¹ ya que los desconocían a ambos. También se les informó sobre algunos cursos/talleres organizados por el profesorado de Ciencias naturales para escuelas primarias como así también de las acciones del grupo GIEEC.

En la continuación de los múltiples aportes nos fundamentaron el porqué de la lectura y aplicación de la Teoría de Gardner (1999) sobre Inteligencias múltiples.

Entendiendo que las aulas son totalmente heterogéneas, aunque se cuente con una población de alumnos con características similares en cuanto a edad, accesibilidad a la información, etc., la Teoría de las Inteligencias Múltiples desarrollada por Gardner resulta una posible respuesta a la que se apela en esta institución. La misma se encuentra en el Anexo Teoría de las Inteligencias Múltiples de este trabajo.

A modo de conclusión provisional

Consideramos que el acercamiento, conocimiento e intercambio con el Colegio John Lennon y el Jardín Corazón nos ha acercado a una realidad muy particular que puede servirnos de insumo para trabajar y reflexionar con nuestro alumnado desde diferentes

¹¹ Nuevo plan de Estudio 2008 en Diseños Curriculares Nivel Superior de la DGCy E de la prov. De Buenos Aires.



materias: Psicología, Didáctica General, Sistema Educativo y Curriculum, entre otras. De hecho, en el trabajo final que los alumnos de Sistema Educativo y Curriculum presentan han utilizado sendas bibliografías sobre Bullying e Inteligencias Múltiples tanto como los Diseños Curriculares de la nueva Formación Docente.

...En tanto forma de representación situada, la narrativa (re)construye, cuenta, argumenta y explica (Hernández Sampieri 2000; McEwan y Egan 1998). Se considera que la narrativa es apropiada para la especificidad y complejidad de los contextos educativos. En este marco, las narrativas sirven para reconstruir las experiencias y dar sentido a las acciones...¹²

Bibliografía

- Bolívar, A, Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *Investigación biográfica-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Bolívar, A. (2005) “El conocimiento para la enseñanza” (monográfico) en *Revista de currículum y formación del profesorado*. S/d
- Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*, Madrid, Visor.
- Connelly, M. y Clandinin, J. (1995). “Relatos de experiencia e investigación narrativa” en Larrosa, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona, Laertes.
- Contreras, D. (1999). *Concepciones de los Profesores sobre la Resolución de Problemas*. España, Manuel Siurot.
- Gardner H. (1999) *Inteligencias Múltiples*, Buenos Aires, Paidós.
- Programa Bullying Cero Argentina y la Universidad de Flores.

¹² Proyecto “Formación del Profesorado VI: (auto) biografías y narrativas de instituciones, estudiantes y profesores memorables. Conocimiento, pasiones, emociones y afectos desde una mirada decolonial”.



Vázquez, A., Manassero, M. A., Acevedo, J., y Acevedo, P. (2007). “Consensos sobre la Naturaleza de la Ciencia: la Comunidad Tecnocientífica” en *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 6(2), 331-363.

Anexo Bullying

La mayoría de las veces los padres y profesores son los últimos en enterarse de lo que les ocurre a los chicos. La vergüenza o el miedo a las represalias son los principales motivos, Si descubre en sus alumnos, alguno de estos signos, actúe..., Esperar a que el asunto se arregle sólo, no sirve de nada, Señales de alarma:

Indicios. Como padres debemos estar atentos a:

Cambios en el comportamiento del niño. Cambios de humor.

Tristeza, llantos o irritabilidad.

Pesadillas, cambios en el sueño y /o en el apetito.

Dolores somáticos, dolores de cabeza, de estómago, vómitos.

Pierde o se deterioran sus pertenencias escolares o personales, gafas, mochila, pantalones rotos, pérdida del estuche, etc. de forma frecuente.

Aparece con golpes, hematomas o rasguños, dice que tiene frecuentes caídas o accidentes.

No quiere salir, ni se relaciona con sus compañeros

No acude a excursiones, visitas, etc., del colegio.

Quiere ir acompañado a la entrada y salida

Se niega o protesta para ir al colegio.

Indicios: como educadores atentos a:

La relación de los alumnos y alumnas en los pasillos y en el patio. En el recreo. En el comedor, no olvidemos que los peores momentos se sufren cuando los profesores no están presentes.

Las “pintadas” en las puertas de baños y paredes (Qué nombres aparecen habitualmente).

La no participación habitual en salidas del grupo.



Darle importancia a las risas o abucheos repetidos en clase contra determinados alumnos o alumnas

El hecho de pirar en algunos alumnos puede indicar que no quieren acudir por miedo y que no se atreven a decirlo. Sobre todo cuando ese ausentismo sea de un alumno que pira solo

Estar atentos a aquellos alumnos que sean diferentes. Por su forma de ser o aspecto físico.

Se queja de forma insistente de ser insultado. Agredido. Burlado...

Si comenta que le roban sus cosas en el colegio o si cada día explica que pierde su material escolar. Les faltan materiales. Libros con frecuencia

Investigar los cambios inexplicables de estados de ánimo. Tristeza. Aislamiento personal del alumno o alumna. La aparición de comportamientos no habituales. Cambios en su actitud: se muestra triste. Poco comunicativo. Lágrimas o depresión sin motivo aparente

Escasas o nulas relaciones con los compañeros/compañeras.

Evidencias físicas de violencia y de difícil explicación, moratones. Rasguños o cortaduras cuyo origen el niño no alcanza a explicar, ropa rasgada o estropeada. Objetos dañados o que no aparecen.

Quejas somáticas constantes del alumno. Dolores de cabeza, de estómago o de otro tipo cuya causa no está clara;

Accesos de rabia extraños

Variaciones del rendimiento escolar. Con pérdida de concentración, Aumento del fracaso

Quejas de los padres que dicen que no quiere ir al colegio.

Y para finalizar esta parte de información antes de pasar a la actuación desde los centros docentes no olvidemos estos consejos que pueden ayudar a los protagonistas de este drama, que no olvidemos que son las víctimas en primer lugar pero también los acosadores y espectadores que necesitarán ayuda urgente.

Algunos consejos prácticos que los chicos espectadores deben saber:



¿Sabías que si alguien que esté presenciando una agresividad dice « ¡Basta ya!», en la mitad de los casos se termina la agresividad? Eso es difícil de hacer, pero es importante tratar. Estarse ahí parado y no hacer nada es aprobar la agresividad. Eso te iguala al agresor mismo.

Decirle al agresor que pare, Por ejemplo: « ¡para, ya está bien!». «¡Eso no es gracioso!». « ¿Te gustaría que alguien te hiciera lo mismo?» Haz que el agresor sepa que lo que está haciendo es estúpido y malo.

Si sientes que no puedes decir nada, vete del sitio y díselo al adulto más cercano, Haz que vaya a ayudar, ¡Eso no es acusar!

Si ves a alguien que sufre una y otra vez las agresiones de otros, sea esa persona tu amigo, hermano o compañera de clase, puedes hacer mucho para terminar esa situación.

Si el colegio tiene un programa de informe de agresiones, como una línea de teléfono especial o un «buzón de agresores», o un e-mail, úsalo.

Haz que la víctima se lo cuente a sus padres o a un maestro. Ofrécele que vas con ella si eso le ayuda.

Si el acosado no quiere hablar con nadie, ofrécele hablar con alguien en su nombre.

Involucra tanta gente como puedas, incluso a otros amigos o compañeros de clase, a padres, maestros, orientador o director. No uses violencia contra los agresores ni trates de vengarte por tu cuenta. Es posible que por hablar o ayudar a alguien, hayas hecho que el agresor quiera irse contra ti.

Algunos consejos de urgencia para las víctimas

Ignora al agresor, como si no lo oyeras, ni siquiera lo mires.

No llores, ni te enfades, ni muestres que te afecta, Eso es lo que el agresor pretende, no le des esa satisfacción. Aun si te sientes verdaderamente mal, no dejes que se te note. Más tarde podrás hablar o escribir sobre tus reacciones.

Responde al agresor con tranquilidad y firmeza. Di, por ejemplo: « ¡no!» «Eso es lo que tú piensas.»



Si puedes, trata de ironizar o tratar con humor lo que te diga. Por ejemplo. « ¡Qué pantalones más ridículos!» y tú dices « ¡Gracias! Me alegra que te hayas dado cuenta.»

Aléjate o corre si es necesario si crees que puede haber peligro. Aléjate de la situación. Vete a un sitio donde haya un adulto.

Si eres una víctima permanente de los agresores, «lo más importante» que tienes que hacer es: hablar con un adulto.

Comienza con tus padres. Eso no es «acusar». Es pedir ayuda a las personas que te quieren cuando de verdad las necesitas. Haz que tus padres lo hablen con alguien del colegio, no con los padres del agresor

Si sientes que no les puedes contar a tus padres o que tus padres no te apoyan de la manera que necesitas, habla con otro adulto en quien confíes: un maestro, el director, el orientador. Si no quieres hablar de ello con nadie a solas, lleva un amigo, hermano. Te ayudará mucho llevar a alguien que haya visto cuando te agreden.

Haz que al adulto le quede claro que esa situación te afecta profundamente. Especialmente si eres víctima de «agresiones verbales», porque muchos adultos no consideran graves las agresiones verbales. La realidad es que esta clase de agresiones es la que más puede hacer daño.

Si sientes que no puedes decirle a nadie, trata de escribir una carta contando lo que te sucede. Dásela a un adulto en quien confíes y guarda una copia para ti.

Y siempre recuerda:

Tú no tienes la culpa de ser agredido.

Tú no tienes que hacer frente a esta situación sólo

Recuerda que no eres el del problema. Es el agresor el que tiene el problema.

Trata a los demás como quieras que te traten a ti. Ayuda al que lo necesite, y cuando tú necesites ayuda, alguien te ayudará.

Es por ello fundamental que entre todos tratemos de hacer prevención, manejando toda la información que podamos y sobretodo transmitiendo esa información tanto en la familia como en la escuela. No debemos olvidar que el “acosador de hoy puede ser el



maltratador de mañana” y que nuestra obligación como padres, profesores y profesionales es evitar la violencia en nuestros niños.

Para finalizar me gustaría recordar tres frases de Mahatma Gandhi activista hindú de la no violencia que se pueden aplicar a cada uno de los tres protagonistas de este importante problema:

Para el espectador “*Lo más atroz de las cosas malas de la gente mala es el silencio de la gente buena*”. **Para el agresor:** “*La humanidad no puede liberarse de la violencia más que por medio de la no violencia.*”

Anexo Teoría de las Inteligencias Múltiples

Para poder incorporar esta Teoría en las aulas transitamos distintas etapas:

- 1) Talleres de capacitación para todo el personal (docentes y Directivos), donde se aborde: el concepto de inteligencia según Gardner; las características de cada inteligencia; cómo reconocerlas en cada uno, en los alumnos cómo activarlas, cómo planificar en base a ellas, diseños de esquemas adecuados, cómo organizar el aula, creando un ambiente propicio para desarrollarlas, la selección de actividades para las distintas inteligencias de acuerdo a los contenidos curriculares, el diseño de distintos modelos de evaluación.
- 2) Tomar contacto y observar videos de escuelas donde se aplique esta Teoría.
- 3) Pretender paulatinamente llevar a la práctica este modelo e ir incorporando cada uno de estos aspectos y analizar los resultados.
- 4) Tener en cuenta la revisión total del PEI¹³ ya que es fundamental revisar las bases del modelo constructivista, basado en la enseñanza personalizada, respetando los distintos estilos y ritmos de aprendizaje por medio de la organización del aula en centros de aprendizaje con fichas individuales de trabajo para el desarrollo de las distintas inteligencias.

¹³ Proyecto Educativo Institucional o PI (Proyecto Institucional, según la nueva denominación).



- 5) Tener en cuenta la revisión de las planificaciones ya que la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples implica la planificación por proyectos en los que los contenidos se nuclean para “resolver problemas reales o crear productos valorados por la cultura” como sostiene Gardner contemplando que dentro de cada uno estuvieran representadas las distintas inteligencias
- 6) Revisar e insistir en el concepto de diagnóstico ya que implica conocer de manera individual y grupal las fortalezas y debilidades de cada alumno en particular y del grupo en general, favoreciendo una mejor selección de actividades al planificar las actividades dentro de cada proyecto, al realizar las fichas de aprendizaje autónomo para ser realizadas en la escuela y al evaluar los aprendizajes
- 7) Contar con el tiempo para que cada docente se sienta seguro en la aplicación de la teoría y pueda lograr un cambio de conciencia y la seguridad necesarias para una aplicación consciente y adecuada. Pudiéndoles brindar instrumentos adecuados para planificar, guiar y evaluar de acuerdo a la misma, respetando la premisa fundamental de Gardner que sostiene que “la enseñanza debe ser personalizada y dar posibilidad de elección” para que cada uno descubra sus inteligencias más fuertes. Por último, el tiempo de aplicación de acuerdo a la cantidad de alumnos que se cuenta por aula.

