



## ESTRATEGIAS PARA QUE LA ANSIEDAD NO SEA UNA BARRERA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ADULTOS MAYORES: UN ESTUDIO DESCRIPTIVO EN EL INSTITUTO PUAM<sup>1</sup> DE LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA

Álvarez de Toledo, Fabiana

Blanco Rodríguez, Bárbara

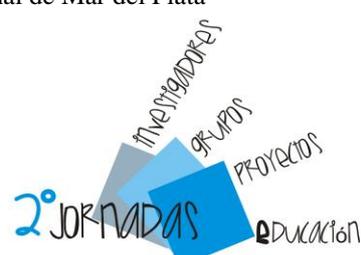
Universidad Nacional de Mar del Plata

[bar.blanco@hotmail.com](mailto:bar.blanco@hotmail.com)

### Resumen

Hemos advertido a través de la experiencia en la docencia en la enseñanza de inglés a adultos mayores que la ansiedad actúa como barrera en el momento en que el adulto debe utilizar el idioma como segunda lengua. Percibimos que se ve afectado negativamente el desempeño cuando el nivel de ansiedad es alto ya que el adulto atraviesa momentos de angustia y frustración al sentir la imposibilidad de desarrollar las actividades correctamente. La mayoría de las investigaciones realizadas hasta el momento con respecto a la influencia de la ansiedad en la adquisición del inglés están dirigidas principalmente a niños y adolescentes, encontrándose muy poca información sobre este tema en relación a los adultos mayores. Entendemos la importancia del rol de

<sup>1</sup> Programa Universitario para Adultos Mayores de la Universidad Nacional de Mar del Plata



la ansiedad en el aprendizaje del inglés en adultos y la falta de investigación sobre el tema. Este proyecto de investigación propone identificar y describir las estrategias y técnicas utilizadas por los docentes del PUAM para que la ansiedad no sea un obstáculo en el aprendizaje del idioma inglés adultos.

**Palabras clave:** ansiedad; adultos mayores; inglés como lengua extranjera; estrategias docentes

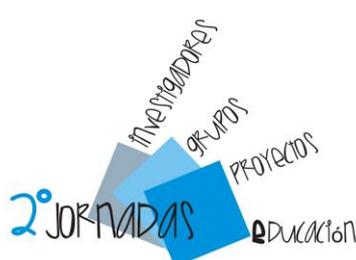
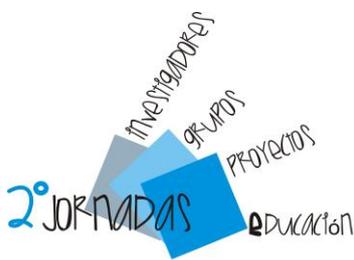
## Introducción

Este proyecto de investigación surge luego de advertir a través de la experiencia en la docencia en la enseñanza de inglés a adultos mayores que la ansiedad actúa como barrera en el momento en que el alumno adulto debe utilizar el idioma ya sea de forma oral o escrita. Percibimos que su desempeño se ve afectado negativamente cuando el nivel de ansiedad es alto ya que el adulto atraviesa momentos de angustia y frustración al sentir la imposibilidad de desarrollar las actividades correctamente.

Luego de realizar la revisión bibliográfica correspondiente, llegamos a la conclusión que la investigación realizada hasta el momento con respecto a la influencia de la ansiedad en la adquisición del inglés está dirigida principalmente a niños y adolescentes, encontrándose muy poca información sobre este tema en relación a los adultos. Teniendo en cuenta que la variable afectiva de ansiedad no solo afecta a niños y adolescentes sino también a los adultos, consideramos que es importante que la investigación este también orientada a estos últimos.

Por este motivo y tomando en cuenta la importancia del rol de la ansiedad en el aprendizaje del inglés en adultos y la falta de investigación sobre el tema, esta investigación propone identificar y describir las estrategias que utilizan los docentes que trabajan en el Instituto PUAM en la enseñanza del idioma inglés destinada a adultos mayores para que la ansiedad no sea un impedimento para el aprendizaje del idioma inglés.

## Desarrollo



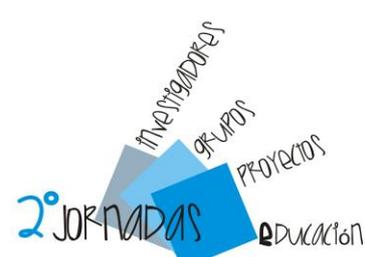
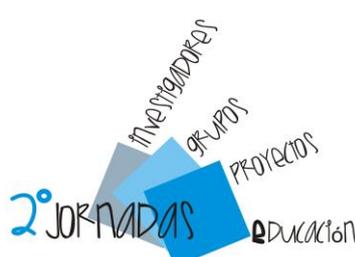
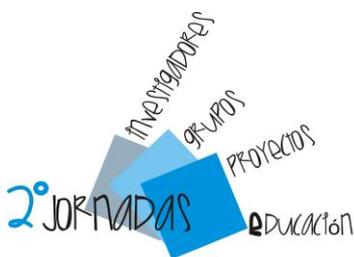
El aprendizaje del inglés como lengua extranjera es un proceso muy complejo ya que el estudiante en su totalidad es afectado al sumergirse en un nuevo idioma, una nueva cultura, una nueva manera de pensar, sentir y actuar (Brown, 2000). Un gran número de variables emocionales influyen en este proceso. En la enseñanza de inglés como lengua extranjera, los factores afectivos tales como la ansiedad, han sido objeto de estudio desde hace muchos años por sus recurrentes efectos en el proceso de aprendizaje.

Un cuidadoso estudio del rol de la personalidad y de la dimensión afectiva en la adquisición del segundo idioma ha llevado a una mejor comprensión del proceso de aprendizaje y al mejoramiento de los métodos de enseñanza. La dimensión afectiva es la parte emocional del comportamiento humano. El desarrollo de estados afectivos o sentimientos implica variados factores de personalidad, sentimientos acerca de nosotros mismos y acerca de otros con quienes entramos en contacto (Brown, 2000). Los aspectos afectivos en la enseñanza de inglés toma en cuenta así, la perspectiva del alumno como individuo y por tanto de los factores individuales que forman parte es éste: ansiedad, autoestima, motivación (extrínseca, extrínseca), actitudes y estilos de aprendizaje.

Dentro de la dimensión afectiva, la ansiedad en la adquisición de la segunda lengua es uno de los factores responsables de la reacción emocional negativa frente al aprendizaje de una segunda lengua. Por este motivo, para mejorar el rendimiento en el aprendizaje del inglés es necesario que los docentes de inglés implementen estrategias para bajar los niveles de ansiedad.

### **La ansiedad**

Para poder abordar la temática que conduce a realizar este trabajo de investigación, es necesario primero definir el concepto de ansiedad en un aspecto más general. Alfredo H. Cía (2007: 34) define ansiedad como "...del latín *anxietas*, que significa congoja o aflicción. Consiste en un estado de malestar psicofísico caracterizado por una turbación, inquietud o zozobra y por una inseguridad o temor ante lo que se vivencia como una amenaza inminente." Alfredo H. Cía (2007: 31) establece

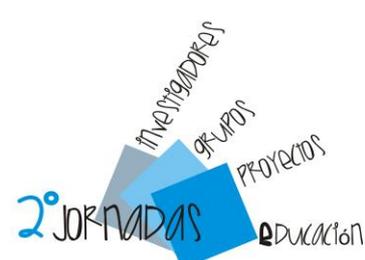
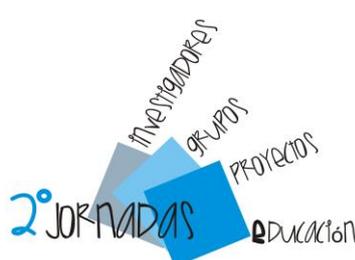
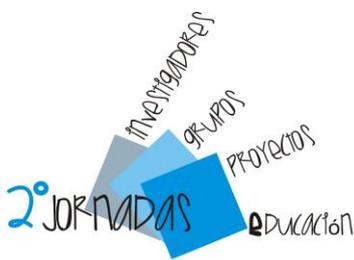


también una diferencia entre ansiedad normal y ansiedad patológica. La ansiedad normal hace referencia a aquella que se presenta con una intensidad baja o media con una duración poco prolongada. Ésta puede convertirse en ansiedad patológica cuando ocurre de modo innecesario y desproporcionado, interfiriendo negativamente en la vida laboral, social y familiar.

La ansiedad puede ser una sensación o un estado emocional normal ante determinadas situaciones y que constituye una respuesta habitual a diferentes situaciones que pueden ser estresantes. Cierta grado de ansiedad es incluso deseable para el manejo normal de las exigencias cotidianas. Sin embargo, cuando la ansiedad sobrepasa cierta intensidad o supera la capacidad adaptativa de la persona, es cuando ésta se convierte en patológica, provocando malestar e incluso síntomas que afectan plano físico, psicológico y conductual.

Debido a que existen distintos tipos de ansiedad, éstas se han clasificado de acuerdo a los síntomas utilizándose la palabra trastorno. Alfredo H. Cía (2007) conceptualiza el término trastorno como la presencia de un comportamiento o de un grupo de síntomas que se pueden identificar en la práctica clínica y que generalmente se encuentran acompañados por malestar e interfieren en la vida del individuo. Los trastornos de ansiedad pueden manifestarse de cuatro maneras diferentes: en la esfera cognitiva, abarcando todo lo relacionado con la mente y los pensamientos; a través de cambios fisiológicos manifestándose como palpitaciones, sudoración, contracturas musculares y náuseas; cambios en el comportamiento, exteriorizándose en acciones como comerse las uñas, morderse los labios, sonarse los nudillos o presentar inquietud motora; y por último las manifestaciones emocionales que incluyen la angustia, miedos, aprensión e irritabilidad (2007 et al: 31, 32).

El sustrato anatómico de la ansiedad se encuentra en una parte del cerebro donde son reguladas las funciones fisiológicas básicas del ser humano. Es por eso que estas funciones están ampliamente relacionadas con la ansiedad. Todos los impulsos emotivos deben pasar a través de la llamada formación reticular, situada en la parte superior del tronco encefálico, afectando de esta manera también la parte psíquica. Cuando la ansiedad normal se convierte en patológica, la mente es la más afectada. La



mente en poder de la ansiedad se convierte en motivo de continuas dudas e incertidumbre. De esta forma, la ansiedad puede afectar las relaciones interpersonales causando inseguridad al individuo que la padece (Canova, 1990: 13, 14, 25).

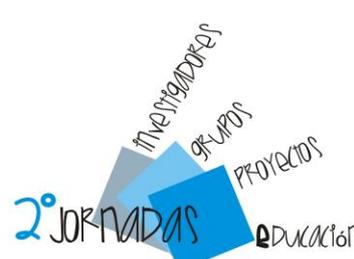
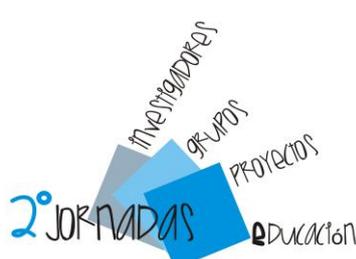
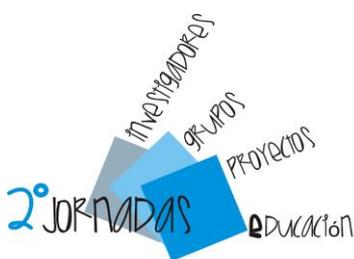
### **Fuentes potenciales de ansiedad en el aprendizaje de una segunda lengua**

Jesusita Young (1991) propone cinco fuentes potenciales de la ansiedad en el aprendizaje de una segunda lengua. La primera fuente hace referencia a las ansiedades personales e interpersonales que son las que surgen en situaciones en donde la persona está siendo juzgada o examinadas por otros.

La segunda corresponde a las creencias que el estudiante tiene sobre el aprendizaje de la lengua. Esta fuente potencial de ansiedad está relacionada las creencias que el alumno tiene respecto a la cultura de la lengua que se va a adquirir. Las actitudes de los alumnos frente a la cultura y los intérpretes de la lengua que se va a aprender pueden influenciar de manera notoria en el proceso de adquisición de la segunda lengua. Es por eso, que es importante que el docente sepa las posturas y creencias que sus alumnos poseen con respecto a la segunda lengua.

La tercera corresponde a las creencias del docente en cuanto a la enseñanza de la lengua. El papel del instructor y sus creencias con respecto a la enseñanza es crucial, ya que los profesores que insisten constantemente en la corrección inmediata de los errores y la producción instantánea sin tener en cuenta las competencias de los alumnos, producen un importante nivel de ansiedad en los alumnos (Krahen, 2009). Krashen (2009, et al) señala otro aspecto importante con respecto a este tema y considera importante que el docente no insista en la corrección de todos los errores que los alumnos producen, sobre todo en las primeras instancias de aprendizaje y en especial en la expresión oral. Cuando los docentes corrigen automáticamente todos y cada uno de los errores, hacen que el alumno se posicione de manera defensiva al error y como consecuencia algunos alumnos tratan de evitar construcciones complejas para no cometer errores.

La cuarta fuente potencial de ansiedad puede ser, en muchas ocasiones, los procedimientos en el aula. La ansiedad relacionada a las estrategias utilizadas en el aula



tiene que ver con exponer al alumno a situaciones en las cuales no se sienten a gusto, por ejemplo, hablar frente a todos sus compañeros.

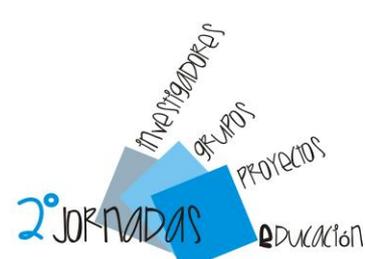
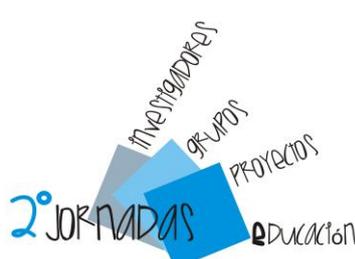
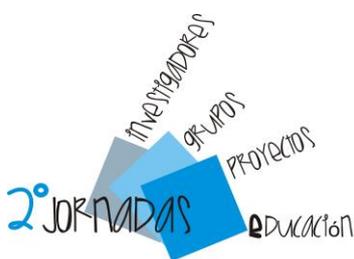
Por último, la quinta fuente potencial de ansiedad son las evaluaciones de la lengua. Distintos tipos de evaluaciones son disparadores potenciales de ansiedad en los alumnos, por ejemplo cuando el docente utiliza material o tipo de preguntas que los alumnos no habían utilizado con anterioridad. A partir de estas fuentes potenciales de ansiedad se puede atribuir a la ansiedad al proceso de aprendizaje mismo, como así también a algunos de los métodos utilizados por los docentes que pueden propiciar la ansiedad en los alumnos.

### **La ansiedad en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera**

La posibilidad de que la ansiedad interfiera con el aprendizaje de una lengua extranjera ha sido de gran interés para investigadores, profesores y alumnos. Se han identificado diferentes tipos de ansiedad: la ansiedad rasgo, la ansiedad estado y la ansiedad específica/situacional. El primer tipo de ansiedad es descripta como una característica permanente de la persona que puede afectar al plano cognitivo, afectivo y de comportamiento en función de cada situación. Este tipo de ansiedad es objeto de análisis de la Psicología. La ansiedad estado o temporal es la que surge en el caso del aprendizaje de una lengua extranjera. Por último, la ansiedad específica o situacional es la que refleja el estado de una persona en un contexto y situación determinados (por ejemplo, en los exámenes) (Macintyre y Gardner, 1991; Paredes, 1999).

Aunque existen muchos libros que hablan de la ansiedad, Scovel (1978: 137) en 1980 la identifica de una forma única: “la ansiedad que algunas personas experimentan en respuesta al aprendizaje y / o el uso de una segunda lengua (L2). Por lo general se refiere a la ansiedad de lengua extranjera (Foreign Language Anxiety) como una situación de angustia específica, de tipo similar al de otras manifestaciones conocidas de la ansiedad, tales como el miedo escénico o ansiedad ante los exámenes.”

La ansiedad de la lengua extranjera ha sido estudiada en profundidad desde que Horwitz creó una *teoría del aula de la lengua extranjera*. Hay varias razones que explican el por qué aparece esta variable afectiva negativa en el aprendizaje de una



nueva lengua. Allright y Bailey (1991) resaltan las dos siguientes: por un lado, al no poder manejar dicha lengua, los estudiantes no pueden comunicarse naturalmente, por eso la expresión y comprensión oral son las habilidades lingüísticas más afectadas, creando un malestar que puede causar ansiedad; y, por otro lado, el método didáctico utilizado en el proceso de aprendizaje también puede originar ansiedad. Si a los estudiantes se les dificulta seguir las instrucciones o la atmósfera no es relajada para que ellos se puedan expresar espontáneamente, la situación provocará más ansiedad. Otra razón que podría explicar el por qué de la ansiedad en la clase de lengua extranjera es el desafío que supone hablar en público, circunstancia que se empeora cuando no se tiene un buen dominio de la nueva lengua.

Algunos autores sostienen que la ansiedad también podría tener unos efectos positivos en el aprendizaje de la nueva lengua (Burt, Dulay, Krashen, 1982: 53). Esta idea se basa en la distinción entre ansiedad debilitadora y ansiedad facilitadora. La primera es la que conduce a ese malestar antes mencionado y que evita que el alumno quiera participar en la clase de la lengua extranjera. El segundo tipo de ansiedad, por el contrario, estimula al sujeto a resolver una tarea específica mediante la movilización de recursos de tipo fundamentalmente cognitivos (Pérez Paredes, 1999: 58).

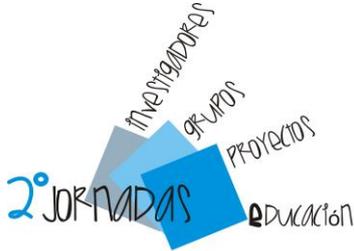
### El “Monitor Model”

Patsy M. Lightbown y Nina Spada (2006: 36) desarrollan la teoría sobre la adquisición de un segundo idioma llamada “Modelo de Monitoreo”<sup>2</sup> de Stephen Krashen formulada en 1982. Krashen diseñó este modelo en un momento que había gran insatisfacción con los métodos conductistas aplicados a la enseñanza del inglés. Su teoría comprende cinco hipótesis descritas brevemente a continuación.

- *La Hipótesis adquisición-aprendizaje.* Krashen contrasta los términos adquisición y aprendizaje. El primero hace referencia al proceso de aprender el idioma de manera inconsciente a través de la exposición al lenguaje. El autor explica que la adquisición es, por ejemplo, el modo en que los niños aprenden a hablar la lengua

---

<sup>2</sup> La traducción es nuestra



materna. Por otro lado, con el término *aprendizaje* se refiere a un proceso consciente en el que se presta atención a las formas y reglas del idioma.

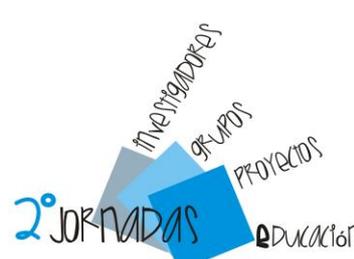
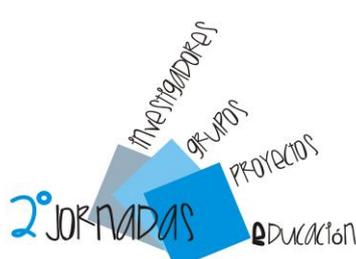
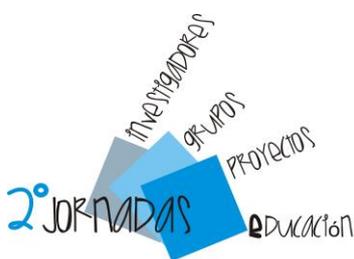
- *La Hipótesis de auto-monitorearse.* Según esta hipótesis, el alumno es capaz de monitorearse a sí mismo es decir, corregir sus propios errores y de reflexionar sobre el aprendizaje a través de las reglas que el alumno adquirió previamente. El alumno es capaz de identificar y corregir sus errores solo cuando tiene tiempo para pensar, cuando está interesado en producir el idioma sin errores y cuando ha aprendido las reglas relevantes del idioma.

- *La Hipótesis del orden natural.* Esta hipótesis está basada en la teoría que, al igual que la lengua materna, el orden por el cual el alumno adquiere las estructuras gramaticales del segundo idioma es diferente e independiente del orden en el que se enseñan las estructuras.

- *La Hipótesis del Input* (entrada de datos o información), por la cual Krashen propone que es necesario que el alumno este expuesto a formas y estructuras que sean comprensibles pero que, a sus vez estén un nivel más arriba con respecto al conocimiento que el alumno posee. A esto se le llama input +1 (input más uno).

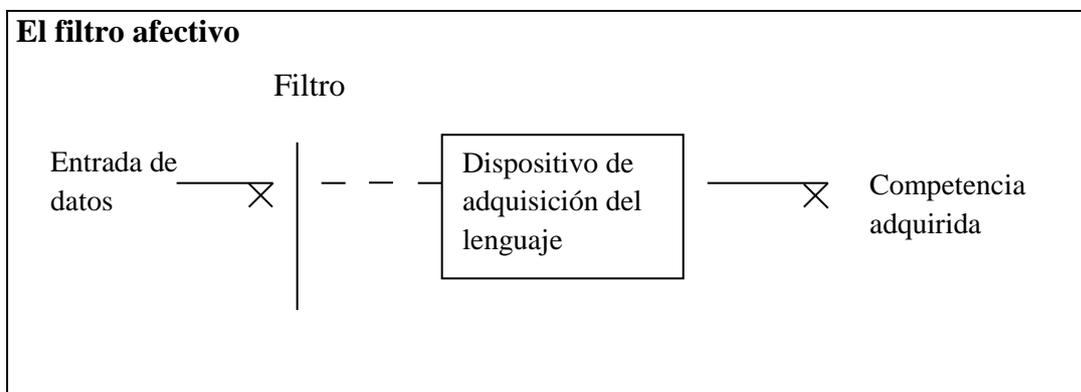
- *La Hipótesis del filtro afectivo.* Esta hipótesis es la que será de mayor importancia para el presente proyecto de investigación. Krashen sostiene que existe un filtro afectivo que puede resultar en un obstáculo para la adquisición de la lengua. Según el autor, esta hipótesis explica por qué cuando varios alumnos están expuestos al mismo input, no necesariamente todos adquieren el lenguaje de manera exitosa. Se entiende por *afectivo* a todo lo relacionado con estados emocionales y actitudes (la ansiedad es la que nos compete en esta investigación), como así también las tensiones que se presentan frente a la adquisición de una segunda lengua. Este filtro puede, en muchas oportunidades, impedir que el alumno desarrolle sus habilidades lingüísticas de manera favorable. Cuando el alumno está relajado, seguro y confía en sí mismo, este filtro baja permitiendo que el alumno se encuentre abierto al conocimiento (2006: 37, 38)

El concepto de filtro afectivo en relación a la adquisición de una segunda lengua fue introducido en principio por Dulay y Burt en 1977. Stephen Krashen agrupa



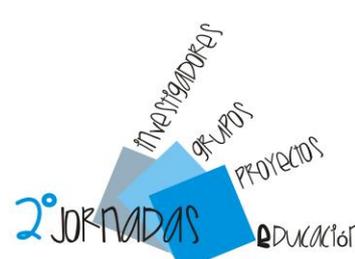
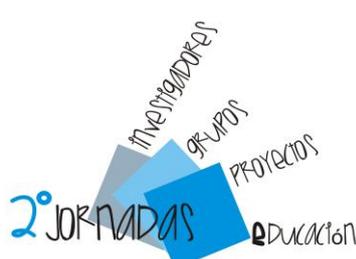
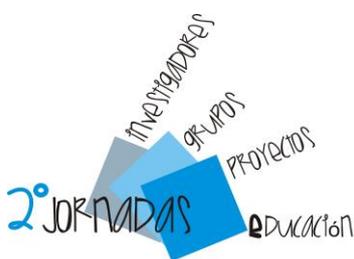
las variables afectivas en tres categorías: motivación, confianza en sí mismo y ansiedad. Bajo esta óptica, Krashen relaciona estos tres factores al proceso de adquisición de la lengua mencionado anteriormente más que al proceso de aprendizaje. Este filtro afectivo, determinado por cualquiera de los factores mencionados, hace que el proceso de adquisición varíe. Según el autor, los docentes deben promover un ambiente más relajado que ayude a los alumnos a bajar estos filtros afectivos, disminuyendo así la ansiedad para que puedan adquirir con más facilidad la segunda lengua (Krashen, 1982: 30-32).

Keith Johnson (Johnson, 2001: 94) y Stephen Krashen (Krashen, 2009: 32) utilizan el siguiente diagrama para demostrar cómo funciona el filtro afectivo:



Douglas Brown también hace referencia al dominio afectivo en el proceso de adquisición de una segunda lengua. El autor relaciona a lo afectivo con las emociones humanas y los sentimientos personales. Brown sostiene que los factores que afectan al sujeto en relación a la adquisición de una segunda lengua son la autoestima, la inhibición, los riesgos que deben tomar, la ansiedad, la empatía y la extroversión. Esto demuestra nuevamente la importancia que tiene la ansiedad en la adquisición del inglés como lengua extranjera (2000: 141-143).

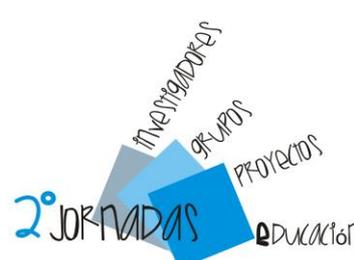
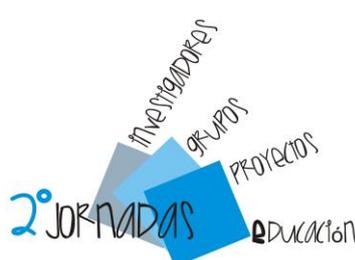
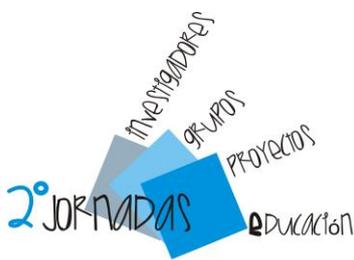
### Manifestaciones de ansiedad en adultos en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera



Krashen (1983: 45), en su teoría del filtro afectivo, explica que el filtro funciona de manera distinta según la edad. Cuando los estudiantes son niños, el nivel del filtro es bajo y el aprendizaje alcanza altos niveles de competencia a lo largo del tiempo. Contrariamente, los adultos que al principio, aprendían más rápido que los niños, disminuyen sus progresos a medida que el proceso de aprendizaje avanza. Varios estudios han dado como resultado que la ansiedad es mayor en los adultos que en los niños porque a pesar de que los alumnos adultos tienen mayor nivel cognitivo hay aspectos sociales y psicológicos que son afectados. El adulto pasa de un mundo que domina y dónde se puede comunicar naturalmente, a un ámbito de lengua extranjera de la cual tiene escaso conocimiento y dónde le es difícil expresarse y hacerse entender.

Asimismo, el adulto se considera generalmente una persona medianamente inteligente, adaptada a una sociedad y sensible a diferentes costumbres socioculturales. Al comunicarse en su lengua nativa, estas creencias no son cuestionadas ya que puede entender a los demás y hacerse entender sin ningún problema. Sin embargo, esta situación cambia cuando el adulto trata de comunicarse en la segunda lengua y es evaluado por modelos lingüísticos y socioculturales que desconoce. En este caso, la comunicación en el nuevo idioma implica un riesgo y una situación problemática. El alumno adulto deberá realizar operaciones mentales complejas y elaboradas para expresarse en la segunda lengua, poniendo en peligro su autoestima y creando dudas y temor en el aprendizaje de la nueva lengua.

Algunos investigadores, al entender la relevancia de la influencia de la ansiedad en el aprendizaje de una segunda lengua, llevaron a cabo estudios con adultos mayores que aprendían inglés como lengua extranjera. Las principales ideas que surgen de estas investigaciones son las siguientes: en general la ansiedad en el aprendizaje de la segunda lengua, aunque en pocos casos resultó facilitadora, fue predominantemente debilitadora. Los adultos que presentaban un alto grado de ansiedad se desempeñaron con más dificultad que aquellos que tenían un nivel de ansiedad bajo, incluso trataban de hablar poco y a veces casi no se los escuchaba. Además, otros alumnos adultos con un elevado estado de ansiedad se expresaban con manos y /o piernas temblorosas o directamente se bloqueaban cuando tenían que hablar, permaneciendo en silencio. Otros



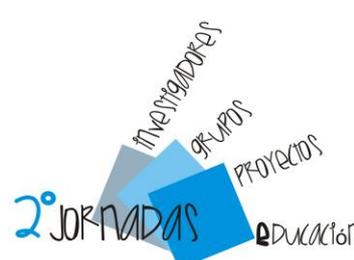
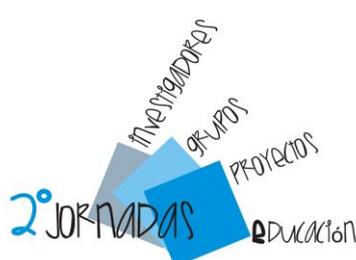
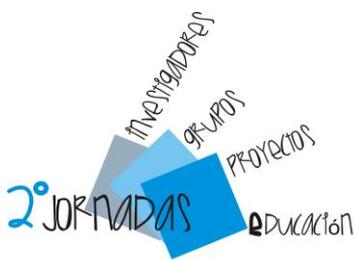
resultados evidenciaron la relación que existe entre la ansiedad y la motivación, pues aquellos adultos que estaban muy ansiosos parecían ser los menos motivados. Como consecuencia de estas investigaciones se desprende el concepto de que la ansiedad es uno de los factores más poderosos y negativos en el rendimiento de adultos en el aprendizaje del idioma inglés.

### **Estrategias para minimizar los efectos de la ansiedad en el aprendizaje de una lengua extranjera**

Con el propósito de aliviar y eliminar en la medida que se pueda los efectos de la ansiedad, gran número de investigadores han propuesto variadas estrategias para que los docentes de segundas lenguas puedan poner en práctica. Ellos sostienen en que el rol del docente no debe ser autoritario, sino que debe ayudar a resolver situaciones de conflicto y a crear un ambiente relajado para que el alumno pueda comunicarse sin temor.; además, el docente deberá evitar corregir permanentemente a sus alumnos para que éstos no dejen de participar por miedo a cometer errores. También debe propiciar el trabajo en grupo para que los estudiantes puedan comparar y discutir las respuestas antes de exponerlas en frente de todo el grupo. Es importante además, que el docente proponga preguntas con más de una respuesta posible para que los alumnos tengan una mayor participación y más segura. Alentar y recompensar a los estudiantes, así como guiándolos con feedback positivo son otras de las estrategias relevantes a tener en cuenta. Asimismo, el docente debe proponer actividades acorde con los intereses y las edades de los diferentes grupos para promover y mantener la motivación en los mismos, de esta manera los alumnos estarán mejor predisuestos y más activos en el uso del idioma.

### **Metodología**

El enfoque utilizado para la realización de esta investigación será cualitativo, ya que éste “se refiere a la investigación que produce datos descriptivos: propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (S. J. Taylor y R. Bodgan, 1990: 19). Según Hernández Sampieri (2006) este enfoque se basa en métodos de



recolección de datos no estandarizados que consisten en obtener las perspectivas y puntos de vista de sus participantes, sus sentimientos y sus vivencias dentro del mundo social (2006: 8). Este mundo es relativo y solo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores e interpretado por el investigador.

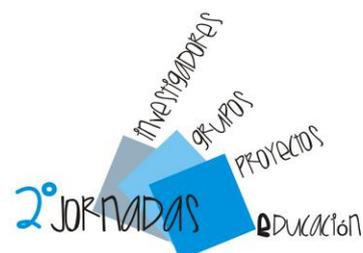
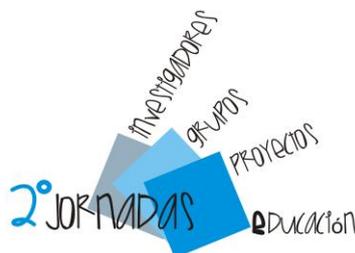
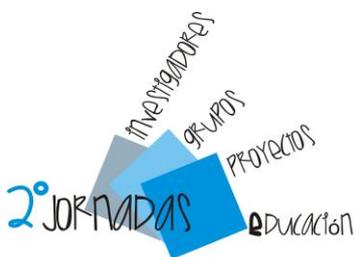
Nuestro estudio, por lo tanto, será de corte cualitativo ya que a través de la comunicación con los docentes, podremos describir las estrategias utilizadas por ellos para que la ansiedad no se transforme en una barrera en el aprendizaje del inglés.

### **Tipo de investigación**

En lo que se refiere a *tipo de investigación*, de acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2006: 103) la investigación descriptiva “Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice...”. La presente investigación será de tipo descriptiva, ya que pretende especificar las estrategias empleadas por los docentes en un contexto específico. Primeramente se procederá a observar ocho clases de inglés dictadas por seis docentes en el Instituto PUAM. Luego, se entrevistará a esos seis docentes. A partir de las entrevistas realizadas se seleccionarán datos relacionados con sus experiencias para identificar y describir el fenómeno a analizar.

### **Técnica de recolección de datos**

Como técnica de recolección de datos se realizará, en primera instancia, *observación participante* en ocho clases de inglés dictadas en el Instituto PUAM. La observación participante involucra la interacción entre el investigador y los informantes durante la cual se recogerán datos de modo sistemático y no intrusivo. Los datos que se recogerán en esta etapa pueden ser extremadamente valiosos para la investigación. El investigador entrará en el campo e intentará establecer relaciones abiertas con los informantes y se comportará de un modo tal que no llegue a ser una parte intrusiva de la escena para que los informantes se olviden que el observador está allí para investigar. En la observación participante es de vital importancia que los observadores permanezcan relativamente pasivos durante la observación. El investigador debe poder



“mezclarse” con la comunidad o grupo que pretende estudiar de forma que sus miembros actúen de forma natural (Taylor y Bogdan, 1984: 31, 50).

Utilizaremos la observación participante para recoger datos sobre las estrategias para que la ansiedad no sea una barrera en la adquisición del inglés utilizadas por los docentes de inglés en el Instituto PUAM. Esta técnica de recolección nos permitirá tener una mejor comprensión del contexto y el fenómeno estudiado.

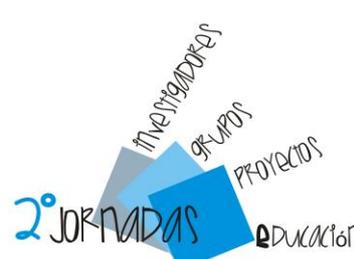
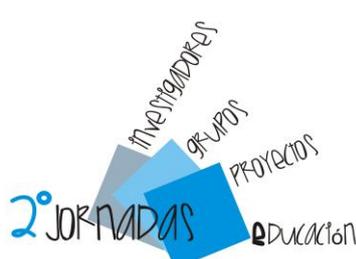
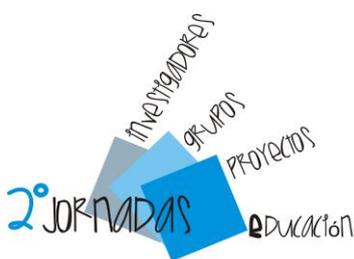
Para darle mayor validez al proyecto, usaremos también entrevistas en profundidad. Se entrevistará a seis docentes que dictan clases de inglés como lengua extranjera a adultos en el Instituto PUAM para así obtener una experiencia directa del mundo social. El número de casos carece relativamente de importancia y solo se utilizará como una guía para seleccionar las personas a entrevistar. Según Taylor y Bogdan (1990) lo importante es el potencial de cada caso para ayudar al investigador en el desarrollo de comprensiones teóricas sobre lo que estudiará.

Con respecto al diseño de las entrevistas en profundidad, éstas tendrán un diseño flexible, dinámico y abierto. En primer lugar se harán preguntas descriptivas para que los docentes entrevistados describan o enumeren acontecimientos, experiencias que ellos consideren relevantes y que ilustren el tema a investigar. Una vez realizadas las entrevistas, se evaluarán los datos recogidos. Luego se los clasificará y se extraerán categorías de las variables cualitativas para el posterior análisis de los datos.

Durante el proceso de investigación se recogerán datos relevantes para poder describir el fenómeno investigado. La fuente de datos de esta investigación estará integrada por seis docentes de inglés que dan clases a adultos en el Instituto PUAM en la ciudad de Mar del Plata. Elegimos este universo por la accesibilidad con la que se cuenta por llegar a los docentes.

### **Transferencia de los resultados**

Una vez realizadas las observaciones y las entrevistas, se comenzara con el análisis de los datos recolectados. La información obtenida nos permitirá identificar y explicar las estrategias útiles que utilizaron esos docentes para bajar los niveles de ansiedad en los adultos en las clases de inglés.



Los resultados de este proyecto pueden ser de gran valor, en primer lugar, al campo general del conocimiento brindando más información a la ya existente sobre esta problemática. Por otro lado, será de gran utilidad al campo práctico de aplicación sirviendo como herramienta para los docentes que se desempeñan en el ámbito de la educación de inglés para adultos.

## Referencias

Allright, D y Bailey, K. M.(1991). *Focus on the Language Classroom: An Introduction to Classroom Research for Language Teachers*. Cambridge y Nueva York.

Bogdan, R. y Taylor, S. (1975) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Nueva York, John Wiley.

Brown, D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching fourth edition*. New York, Pearson Education. En [http://www.cuc.edu.ve/upc/PNFT/INGLES/Principles\\_of\\_Language\\_Learning\\_and\\_Teaching.pdf](http://www.cuc.edu.ve/upc/PNFT/INGLES/Principles_of_Language_Learning_and_Teaching.pdf)

Canova, F. (1990) *La ansiedad: Origen y signos Repercusión sicosomática Como prevenirla*. Buenos Aires: Ediciones Paulinas.

Cía, A. H. (2007) *La ansiedad y sus trastornos: Manual diagnóstico y terapéutico*. Buenos Aires: Editorial Polemos.

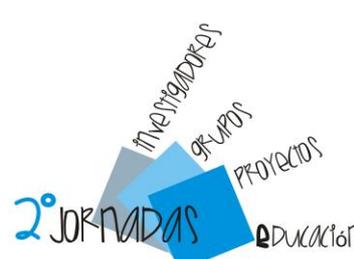
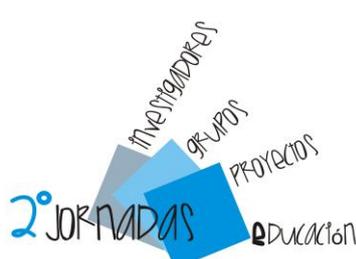
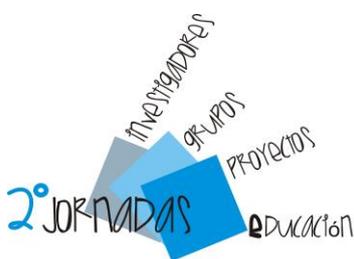
Dulay, H., Burt, M. y Krashen, S. (1982): *Language Two*. Nueva York y Oxford, Oxford University Press.

Hernández Sampieri, R. y otros. (2006) *Metodología de la Investigación*, México: McGraw-Hill.

Horwitz, E. K., Horwitz M. B. y Cope, J. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety, en: *The Modern Language Journal*, Vol. 70.

Horwitz, E. K. (2010). Foreign and second language anxiety. *Language Teaching*. Vol 43. doi:10.1017/S026144480999036X

Johnson, K. (2001) *An Introduction to foreign Language Learning and Teaching*, England: Pearson Education Limited.



Krashen, S. D. (2009) *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. En [http://www.sdkrashen.com/content/books/principles\\_and\\_practice.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf)

Lightbown, P. M. y Spada, N. (1999). *How Languages are learned Revised Edition*, New York, Oxford University Press. En <http://www.escholarship.org/uc/item/95n3d84b>

Liu, M. y Huang, W (2011). *An Exploration of Foreign Language Anxiety and English Learning Motivation*. doi:10.1155/2011/493167

Macintyre, P. D y Gardner, R. C. (1991). Methods and Results in the Study of Anxiety and Language Learning: A Review of the Literature. en *Language Learning*, Vol 41, N° 1.

Mathews J. (2008). *Overlooked and understudied? A survey of current trends in research on adult English*. doi: 10.1177/0741713608314089

Scovel, T. (1978) The effect of affect on foreign language learning: A review of the anxiety research, en *Language Learning*, Vol. 28.

Pérez Paredes, P. F. (1999). *Actividades comunicativas y su relación con la generación de ansiedad en estudiantes de inglés como lengua extranjera*. Murcia: Universidad de Murcia.

Smith A. F. V y Strong G.(s/a). *Adult Language Learners: An Overview*.

Suarez Riveiro, J. M. y Fernandez Suarez, A. P. (2013). Un modelo sobre como las estrategias motivacionales relacionadas con el componente de afectividad inciden sobre las estrategias cognitivas y metacognitivas. *Educación XXI*, 16 (2), 231-246. doi: 10.5944/educxx1.16.2.2641

Young, J. D. (1991) “Creating a low-anxiety classroom environment: What does the language anxiety research suggest?”, en: *Modern Language Journal*, Vol. 75, N°4.

