



TERCERA JORNADA INTERNA DE INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECOLOGÍA
Departamento Ciencia de la Información

Equipo Docente Tutor:

CALO, Paula

nizacalo@gmail.com

PALACIOS, Claudia Marisol

claumarisol@hotmail.com

VARELA, María segunda

mariasegundavarela@hotmail.com.ar

Alumnos:

CANO, Graciela

gracielacanomdp@gmail.com

ERNAGA, Mercedes

merceernaga@gmail.com

MARTÍNEZ, María Fernanda

ferchumartinez931@gmail.com

PLAZA, Manuel.

esplazamanuel@gmail.com

PERALTA, Verónica

veronicaperalta686@gmail.com

RELIZ, María Victoria

victoriareliz@gmail.com

VERA, Norma Liliana

nlvera2014@gmail.com

VILLASANTI Avalos, Ana Daniela

anadvillasanti@gmail.com



“Las Bibliotecas Escolares en el Nivel Superior: punto de encuentro y reflexión”

Título

“Las Bibliotecas Escolares en el Nivel Superior: punto de encuentro y reflexión”

Resumen

En el presente trabajo estudiantes y egresados recientes de la carrera de Bibliotecario Escolar relatan las vivencias, experiencias y tareas llevadas a cabo en el marco de la cursada de la asignatura Práctica en Biblioteca Escolar en nivel terciario. Las mismas se han realizado en el Instituto del Profesorado de Arte “Adolfo Ávalos” IPA, el Instituto Superior de Formación Docente No. 19 ISFD Nº19 y la Escuela de Artes Visuales Martín A. Malharro.

Palabras clave

BIBLIOTECA ESCOLAR – PRÁCTICAS PROFESIONALES – BIBLIOTECAS NIVEL Terciario – DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL – BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Las Bibliotecas en el nivel terciario: punto de encuentro y reflexión

Las prácticas profesionales son un proceso en el cual los estudiantes materializan conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de su formación profesional en la Carrera Bibliotecario Escolar de la Facultad de Humanidades (UNMdP), reconocida por su vasta experiencia instruyendo profesionales. La mayoría de estas prácticas se llevan a cabo en bibliotecas escolares de nivel primario y secundario de establecimientos públicos y privados. Sin embargo, a partir del año

2016 se incorporaron con fuerte presencia las bibliotecas escolares de nivel terciario o superior, que por sus características fueron un desafío tanto para estudiantes como para los docentes que llevaron adelante dicha tarea.

Cabe destacar que desde la cátedra se establecen consignas en común, que cada equipo debe trabajar en la institución educativa asignada, realizando las adaptaciones pertinentes, para elaborar un informe con el análisis institucional y de la biblioteca en particular: diagnóstico, matriz FODA, recolección de datos (entrevistas, encuesta, observación), etc. Todo ello respaldado por un amplio marco teórico de los más diversos autores del área, junto a una metodología programada según un cronograma, pero también sujeta al permanente estado de transformación, en realidades institucionales concretas y particulares. Como respuesta a ello se presenta un proyecto que busca renovar o reorganizar la unidad de información, según las necesidades del caso.

En este trabajo compartiremos nuestras experiencias durante el desarrollo de las Prácticas Profesionales en tres Bibliotecas del nivel terciario, de la localidad de Mar del Plata.

Biblioteca del Instituto del Profesorado de Arte “Adolfo Ávalos”

Nuestras prácticas profesionales las realizamos en el Instituto del Profesorado de Arte Adolfo Ávalos (IPA), ubicado en la intersección de las calles Santa Fe y Diagonal Alberdi. Las mismas exigían la concreción de un proyecto, que se inició con el desarrollo de un diagnóstico institucional, donde se utilizaron instrumentos y herramientas de investigación, como: la observación, la encuesta y la entrevista. Este diagnóstico nos permitió recolectar datos de la institución educativa, la comunidad, y la biblioteca escolar.

Las carreras que ofrece el Instituto son Profesorado en Música con orientación en instrumento o canto en Música Popular y luego una especialización en tango, jazz y folklore; una Tecnicatura en Instrumentos y Canto de Música Popular; un Profesorado de Danza y Expresión Corporal; un profesorado en Danzas Contemporáneas y una Tecnicatura en Danzas Contemporáneas. La carrera en Danzas posee un Trayecto anterior y la FOBA (Formación Básica) con una duración de tres años es anterior a la especialización de las carreras.

La biblioteca escolar fue organizada en el año 2009 con el ingreso de la profesional de la información. Provee elementos artísticos y tecnológicos a los alumnos del nivel terciario y cuenta con un fondo documental bibliográfico especializado y gran cantidad de partituras únicas en su tipo.

Una de las experiencias más enriquecedoras se realizó al generar un sector de partituras (documentos que no estamos acostumbrados a procesar). Fue necesario realizar una visita a una Biblioteca especializada “Astor Piazzolla”, de la fundación Papelnonos, logrando que la bibliotecaria del IPA también la visitara y a partir de ello celebrara un convenio con dicha Biblioteca para brindar el servicio de préstamo de partituras a los usuarios del IPA.

Por otra parte se logró visibilidad en la página web de la Institución, donde la Biblioteca informa de sus servicios, actividades y novedades.

En el último tramo de nuestra práctica llegaron las actividades de extensión: actividades de alfabetización informacional y de promoción de la lectura. Fue muy alentador escuchar el interés y la participación de los alumnos y docentes ante este tipo de propuestas que no se realizaban hasta el momento en la biblioteca. A esta altura habíamos logrado una buena relación con las docentes y con los alumnos.

Las prácticas profesionales han sido enriquecedoras y placenteras.

Biblioteca de la Escuela Superior de Artes Visuales “Martín A. Malharro”

En primer lugar, se elaboró un estudio de la situación por medio del diagnóstico, con la finalidad de conocer la realidad de la institución -particularmente de su biblioteca- e implementar acciones que permitan a la unidad de información alcanzar sus objetivos y mejorar la atención y servicios a sus usuarios.

Durante la ejecución del trabajo pudimos observar una amplitud de variables que influyen directamente en su resultado y nos permiten arribar a una serie de conclusiones, y a partir de allí, confirmar una dinámica compleja en el proceso de aprendizaje, propias de la identidad de la institución, repercutiendo directamente en el núcleo de la biblioteca, la cual responde a demandas puntuales, relacionadas muy estrechamente a la necesidad de información de la comunidad.

Mediante la aplicación de diversos instrumentos de recolección de datos descubrimos el escaso uso que hacen los usuarios de la biblioteca, teniendo en consideración la riqueza y calidad del material con que cuenta dicha unidad de información; siendo la única especializada en Artes Visuales en la ciudad de Mar del Plata.

Con respecto al material de la colección, se procedió a la señalización, inventariado, clasificación, catalogación, rotulado e ingreso a Aguapey, puestos a disposición -finalmente- en los estantes en orden alfabético (a pedido del personal bibliotecario permanente) del área de literatura y el sector del archivo fílmico pedagógico, lo cual aportó una mayor visibilidad a un sector relegado del acervo, pero

con una riqueza inconmensurable, en su condición de patrimonio institucional, o bien simbólico tangible. Lo más importante es que la señalización se llevó a cabo junto con los estudiantes de diseño gráfico, como así también se trabajó interdisciplinariamente con los mismos, aportando las directrices (o mapa de sitio) en la confección de la página web de la biblioteca.

Se observó que muchas veces los estudiantes no tienen las destrezas y competencias suficientes para formular búsquedas, como así también el desconocimiento o la carencia de herramientas que faciliten expandir u organizar su campo de investigación -y con ello un menor impacto y calidad de los trabajos académicos-. Esto podría traducirse en el escaso uso y aprovechamiento que hacen de repositorios, revistas digitales, e-learning's, bases de datos, catálogos de bibliotecas, etc. Todo ello se circunscribe a las propuestas fomentadas por los practicantes en las actividades de alfabetización informacional y de promoción de lectura, enmarcadas en un contexto susceptible y particular, donde se entrelazaron ambas disciplinas; en esa retroalimentación que incluyó no solo a estudiantes, sino también a profesores, quienes mostraron gran interés por las intervenciones que se postularon desde el espacio bibliotecario.

Biblioteca del Instituto Superior de Formación Docente N°19

Desde el espacio curricular denominado "Práctica en Biblioteca Escolar" se pretende utilizar todo el marco teórico adquirido durante la carrera y trasladarlo a un trabajo de campo, fue así que comenzamos nuestras prácticas en la Biblioteca del Instituto Superior de Formación Docente N° 19 con el acompañamiento de la bibliotecaria del turno vespertino Lorena Albicetti.

El primer contacto que tuvimos con la institución fue sólo desde un rol de observador, con el fin de hacer el diagnóstico situacional, recolectando datos haciendo uso de distintos instrumentos. Estos datos nos sirvieron como fuente de información para poder elaborar el informe que daría origen a nuestro proyecto de ampliación de la biblioteca y creación del sector LIJ.

La Unidad de Información que analizamos se encuentra dentro del Instituto, pertenece al ámbito público y al nivel de Educación Superior no universitaria de la Provincia de Buenos Aires. La Biblioteca inició sus actividades en 1970, fue creada como ente de apoyo a las actividades de formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los alumnos y docentes. Lo primero que se observó fue que la biblioteca había sufrido una serie de catastróficos acontecimientos. Un incendio, una inundación, caída de estanterías y una pesada herencia: todo el material de

distribución del Ministerio de Educación destinado a los participantes del programa Nuestra Escuela del año 2015 abandonado en una sala sin uso. Este primer punto de observación derivó en un exhaustivo expurgo del material mencionado y la inauguración de una sala multimedia.

Como parte del proyecto de ampliación de la biblioteca se preparó un lugar lindero a la biblioteca (conocido como la pecera) que funcionaba ocasionalmente como lugar de reunión para hacer trabajos grupales de los estudiantes y también de depósito de todo lo innecesario. Por lo que propusimos en primer lugar la limpieza y vaciamiento del mismo, luego conseguimos una importante donación de estanterías que nos permitió armar el sector LIJ. Cabe aclarar que era significativa la cantidad de obras de Literatura Infantil y Juvenil existente, material necesario para la formación de los futuros docentes.

Así durante nuestras prácticas se inauguraron el “Sector LIJ (con sala de lectura incluida y mobiliario para que los estudiantes puedan trabajar grupalmente) y la “Sala Multimedia”.

En nuestro proyecto trabajamos para mejorar todos los servicios de la biblioteca de la institución y el servicio de extensión fue uno de ellos ya que estudiantes que están a punto de comenzar sus prácticas o residencias necesitan conocer el material disponible en la escuela. Participamos de la segunda II Jornadas de Educación Primaria con un taller de Alfabetización Informacional y en las II Jornadas de Educación Inicial con un taller de Promoción de la lectura. Además de varias presentaciones del material y visita a la biblioteca con distintos cursos. Creamos una página Web y mejoramos la página de Facebook de la biblioteca que en pocas semanas aumentó su cantidad de seguidores. Esto también se vio reflejado en el número de usuarios reales de la biblioteca ya que muchos estudiantes después de estos encuentros se acercaron para asociarse. Todo el trabajo realizado, los desafíos y logros es fruto del trabajo conjunto, que nos permitió aprehender saberes, llevar a la práctica los conocimientos teóricos y disfrutar del momento vivido.

A modo de conclusión

Enmarcadas en un contexto de relativas transformaciones, inherentes a los nuevos paradigmas educativos y tecnológicos, tienen su anclaje las Bibliotecas Escolares del Nivel Superior, alineándose a una lógica, si se quiere, tendiente a la apertura y a la disponibilidad de su espacio ya no como un mero depósito enquistado en una institución en particular, sino más bien respondiendo a las necesidades informativas, recreativas y formativas de su comunidad. En tiempos de dinámicas algo

álgidas y desafiantes en lo que respecta al profesional de la información, podríamos reafirmar lo explicitado por José-Antonio Gómez- Hernández:

“Las bibliotecas han sabido adaptarse a la evolución de la educación superior, pero deben seguir haciéndolo para integrarse al máximo en la enseñanza universitaria presencial y virtual. Integrar más los materiales de los repositorios digitales y los ocw [open course ware] entre los recursos de aprendizaje, asesorar a estudiantes y a profesores en las actividades programadas para que los trabajos estudiantiles impliquen las destrezas informacionales, ser líderes y estar atentos para participar en la innovación tecnológica.”¹

En esta instancia de conocimiento, sumamente superadora, donde se conjuga la teoría y la praxis, surge la necesidad de poner en valor todo lo aplicado y conjuntamente reflexionar sobre las experiencias obtenidas en cada institución educativa en este nivel en particular, en el cual -si bien hay mucho por hacer- las posibilidades quedan sujetas a la apertura, dedicación y sobre todo, predisposición de los actores involucrados en este proceso de aprendizaje permanente.

Bibliografía:

Gómez-Hernández, José-Antonio (2013). “*Unir educación y bibliotecas: la evolución de un reto permanente*”. En: El profesional de la información. V. 22, Nº2, (mar.-abr.). pp. 101-105. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.mar01>

Orera Orera, L (1996). La Biblioteca. En: *Manual de Biblioteconomía*. pp.63-76 Madrid: Síntesis.

Orera Orera, L . (2000).Reflexiones sobre el concepto de biblioteca. En: Cuadernos de documentación multimedia N° 10. Disponible en [:https://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/pdfs/Lorera.pdf](https://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/pdfs/Lorera.pdf)

¹ Gómez-Hernández, José-Antonio (2013). “*Unir educación y bibliotecas: la evolución de un reto permanente*”. En: El profesional de la información. V. 22, Nº2, (mar.-abr.). pp. 101-105. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.mar01>