

Sextas Jornadas de Filosofía Política “Justicia nacional. Justicia global”

de alcance internacional



"Justicia hoy". Gustavo Pascual

26, 27 y 28 de noviembre de 2015

Mar del Plata, Argentina

Organizado por Proyecto “Justicia global y derechos humanos: pobreza, migración y

género”, Grupo de Análisis Epistemológico, Departamento de Filosofía,

Facultad de Humanidades.

Actas de las Sextas Jornadas de Filosofía Política : justicia nacional, justicia global / Patricia Britos ... [et al.] ; compilado por Vanesa Lorena Battaglino. - 1a ed. - Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-544-707-3

1. Política. 2. Filosofía Política. I. Britos, Patricia II. Battaglino, Vanesa Lorena, comp.

CDD 320.1

ENTRE EL CURRÍCULUM Y SUS CONDICIONANTES: UNA ESCUELA RURAL PLURIGRADO EN SALTA

María Laura

Universidad Nacional de Salta - CISEN. CIUNSa.

maria.laura88@yahoo.com.ar

1-Indagación y reflexión de la tarea docente rural.

La presente investigación se realizó en la Escuela N° 4.073 "Dr. Manuel Acevedo" de Sumalao, creada en el año 1976 en el gobierno militar de Roberto Augusto Ulloa. Funcionó como escuela de Jornada Simple con comedor escolar y el 40 % de zona, hasta el año 2012. Y desde el año 2013 funciona como Jornada Completa, con el mismo misma se encuentra ubicada en el Paraje de Sumalao, dista a 37 km de la capital salteña. Pertenece al Municipio de La Merced, Dpto. Cerrillos, Provincia de Salta. Se accede a la misma a través de la Ruta Nacional N° 68, o por la Ruta N° 21.

Situar la institución educativa en su contexto nos permite caracterizar su complejidad, en cuanto a las formas de vida y de relación que establecen los pobladores con su medio: socio-económico y cultural. Puesto que son ellos, quienes movilizan y dinamizan las acciones, según concepciones e ideologías; que repercuten en la dinámica de las prácticas docentes en secciones de plurigrado. Edelstein (1998) expresa que: "la práctica docente es altamente compleja. Complejidad que deviene, en este caso, del hecho de que se desarrolla en escenarios singulares, bordeados y surcados por el contexto" (p. 17).

El capital cultural de los niños son el producto de las relaciones socio-económicas –culturales que viven en lo cotidiano. De esta forma, los sujetos de la educación con su propia subjetividad se aproximan e inter-actúan con el objeto de conocimiento escolar. Y cada uno de ellos se apropia de determinada forma, según sus propias trayectorias.

“La historia incorporada de los sujetos, es decir los habitus, procuran ilusión de la comprensión inmediata, de la experiencia del mundo. Es el principio generador de

estrategias que permiten a los agentes afrontar situaciones muy diversas" (Bourdieu, 1991: 1980).

Por otra parte, es importante destacar el rol de los docentes como mediadores del proceso de aprendizaje de los niños. Proceso que está ligado a la comunicación del contenido escolar, según los niveles de formación. En este caso, la enseñanza no solo consiste en la transmisión de contenidos, sino en cómo se realiza; o sea en las formas.

Importa, cómo el contenido se selecciona, el para qué y el por qué. Puesto que constituyen los argumentos del proceso educativo de los niños, en determinados contextos. Basados en el diagnóstico situacional, los objetivos de formación plantean expectativas concretas, que orientan a la mejora institucional. Paulo Freire (1989) expresa: "A medida que me familiarizaba con mi realidad y la comprendía, mis temores disminuían...Descifrar la realidad fue algo que emergió con naturalidad de esa "lectura". Mi pizarra fue el suelo, mis ramitas, las tizas" (p.51).

Para la escuela en estudio, el contexto es el eje de donde surgen las diferentes problemáticas, como las distancias que deben atravesar los niños, la alfabetización de los padres, el trabajo de los niños a temprana edad, en el pastoreo del ganado caprino generalmente; como también en el cuidado de los hermanos menores; en el aseo, preparación de comidas, la poca comunicación de los padres, etc. Y además, los padres, se dedican la mayor parte del tiempo en el cultivo y cría de ganado; o trabajan en forma independiente.

De esta forma, podemos decir que las condiciones institucionales explican, un estilo institucional en las escuelas rurales y así también sus resultados; como las dificultades de aprendizaje del área lengua y con ello, la repitencia y la sobre-edad. Panorama complejo, que directivo y docentes con sus experiencias y trayectorias formativas, *intentan revertir* problemáticas, a partir de objetivos concretos.

En los contextos rurales, vulnerables; existen mayores tasas de repitencia y por ende de sobre-edad. No se trata de problemas personales de los niños, sino de las condiciones sociales y sumadas a esto, de los procesos de enseñanza de los docentes y la gestión de los directivos. La desigualdad social y económica se manifiesta también, en la distribución desigual de oportunidades educativas.

En este caso, también es importante destacar la tarea de la gestión institucional. Que se sujeta al diálogo, la participación, el consenso de las diferentes acciones. (Libro de reuniones. Actas de reuniones periódicas con los docentes). Gestión que valora el

contexto, los alumnos, la comunidad, los docentes; y trabaja con ellos para promover cambios.

El nuevo personal de la escuela cuestiona prácticas existentes y propone acciones, como: –“*Aprender a leer y escribir, Aprender a resolver problemas. – Comprender las ciencias desde el propio contexto y su relación con los demás. Expresarse libremente en las áreas especiales*”. (Proyecto Educativo Institucional). Desde P. Freire (2003) diríamos que significa: “colocarse al servicio de los más necesitados, y desde allí construir, no una mera metodología, sino una propuesta revolucionaria que tiene que ver con la vida y con afrontar los cambios del mundo, ...”

Cuadro N° 1

Planta funcional docente

Docente	Sección	Grados Alumnos				Totales
Director a cargo de grado	1 plurigrado	Dirección y 4° y 6° grado	4° 7	6° 8	-	15
Maestro	1 plurigrado	Nivel Inicial, 1° y 2° grado	NI 3	1° 4	2° 5	12
Maestro	1 plurigrado	3°, 5° y 7° grado	3° 4	5° 8	7° 3	15

Fuente: Registro de Asistencia de la escuela- (2013)

En el presente cuadro podemos observar la cantidad de alumnos con los que trabaja cada docente, en la sección de plurigrado. Esta cantidad de alumnos, según las entrevistas al director y los docentes resulta ideal para trabajar con las secciones de plurigrado, porque *pueden realizar algunas veces la atención individualizada, seguimiento, control*. La fundamentación de las dificultades de los niños permitió mantener las tres secciones, sin considerar las reglamentaciones vigentes.

2-La escuela rural y una de sus problemáticas: El Área Lengua

Los docentes y el director realizan el análisis de las problemáticas existentes en la escuela, específicamente en el Área Lengua (lectura y escritura). Aparejado a esto, la sobre-edad, la repitencia que se observan en los últimos seis años en la institución.

Generalmente los alumnos que no aprobaron lengua, no se presentaron en los exámenes de febrero. A continuación, se muestran los siguientes cuadros:

Cuadro N° 2

Progresión de la repitencia de los alumnos del Área Lengua (2008-2012)

Áreas Lengua Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	Totales
2008	4	3	2	2	1	2	-	40
2009	3	3	2	2	2	1	-	38
2010	3	2	2	2	1	2	-	35
2011	3	2	2	1	1	2	-	37
2012	2	3	1	1	2	2	-	33

Fuente: Libro de calificaciones de los alumnos (2008- 2012) Esc. Sumalao.

Cuadro N° 3

Las edades de los alumnos-año 2013.

Grados	NI	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°
4	2	-	-	-	-	-	-	-
5	1	-	-	-	-	-	-	-
6	-	2	-	-	-	-	-	-
7	-	2	3	-	-	-	-	-
8	-	-	2	3	-	-	-	-
9	-	-	-	1	5	-	-	-
10	-	-	-	-	2	7	-	-
11	-	-	-	-	-	1	3	-
12	-	-	-	-	-	-	3	-
13	-	-	-	-	-	-	2	1
14								1
15								1

Fuente: Registro de grados 2013- Escuela de Sumalao

Cuadro N° 4**Rendimiento Cuantitativo 1° Trimestre: Nivel Inicial, 1° y 2° (12 alumnos)**

Áreas	1° Grado 4 alumnos					2° grado 5 alumnos				
	Sob.	MB	B	Reg	I	Sob.	MB.	B	Reg	I
Lengua	-	-	1	3	-	-	1	1	3	-
Matemática	1	1	1	1	-	2	2	1	-	-
Cs. Sociales	-	4	-	-	-	-	3	2	-	-
Ed. Física	2	2	-	-	-	3	2	-	-	-
Ed. Artística	-	2	2	-	-	3	2	-	-	-
Cs. Naturales	-	-	4	-	-	2	2	1	-	-
Tecnología	-	4	-	-	-	1	3	1	-	-
For. Ética y Ciudadana	-	4	-	-	-	2	2	1	-	-
Religión	-	4	-	-	-	3	2	-	-	-

Fuente: Cuadernos Auxiliares de los docentes (2013)

Para los docentes fue dificultoso encuadrar la problemática del área Lengua, por el gran desfase de competencias entre un grado y otro. Un docente destaca: *“Somos nuevos, pero hay tantos problemas en los aprendizajes de los alumnos, que no sabemos por donde comenzar”*. Otro docente: *“queremos exigir porque los chicos pueden, y nosotros tenemos que enseñarles pacientemente, queremos que los chicos salgan bien, para seguir adelante”*. Para los docentes nuevos, esta realidad los superaba. Sin embargo planteaban altas expectativas, en relación a los aprendizajes de los alumnos.

3-La Extensión horaria y el refuerzo de los contenidos.

La existencia de la Modalidad Jornada Completa en la escuela, posibilitó otro tiempo para enseñar y aprender. El tiempo escolar, ya no es un condicionante en tarea del docente rural, en este caso. Porque los alumnos desarrollan diferentes actividades en el horario de la tarde. Refuerzan, amplían y profundizan los contenidos desarrollados en las diferentes áreas en la mañana.

La ampliación en el tiempo escolar, desde la 8,00 horas hasta las 16, 30, fue positivo para la institución. Se organizaron talleres que se relacionan con los contenidos del Área Lengua. Cada docente se especializa en un taller y lo desarrolla en las diferentes secciones de plurigrado. De esta forma los docentes rotan en las distintas secciones.

Cuadro N° 5**La escuela y su horario de Jornada Completa.**

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13,00- 14,20	Taller de lectura	Taller de Manualidades	Taller de ciencias	Taller de Manualidades	Taller de juegos
5 minutos	Recreo				
14,25 -15, 45	Taller de lectura	Taller de Producción de Textos	Taller de Ciencias	Taller de Producción de Textos	Proyección de audiovisuales
5 minutos	Recreo				
15,50- 16,35	Huerta	Taller de Producción de Textos	Huerta	Taller de Producción de Textos	Proyección de audiovisuales
5 minutos	Merienda				

Fuente: Horario escolar de la Jornada Completa. (2013)

Los docentes destacan que: *“las actividades deben ser motivadoras para la tarde, sino los chicos se duermen. Así la Jornada completa no daría resultados. Nosotros trabajamos con actividades que permitan mejorar los contenidos del área Lengua”*. Estos pensamientos constituyen argumentos que analizan la efectividad del tiempo escolar. El tiempo será significativo o no en el aprendizaje de los alumnos, puesto que se relaciona directamente con las estrategias que emplean los docentes. Indudablemente esto, se encuentra unido a las expectativas personales y motivaciones.

A su vez, la Modalidad posibilitó generar nuevos compromisos en la tarea docente. Y además otro clima de trabajo institucional, con mayor cantidad de tiempo de los alumnos en la escuela. De esta forma, la escuela de antes se derrumbaba y comenzaba a caminar un nuevo proyecto de trabajo.

El nuevo director y los nuevos docentes fijan en el proyecto del área Lengua los siguientes objetivos:

- *“Leer y comprender diferentes textos”*.
- *“Producir variados textos según los destinatarios”*.
- *“Participar activamente en las diferentes actividades propuestas”*. (Dato, de la lectura del Proyecto de lengua).

Mencionan un proceso de articulación con los nudos problemáticos del Proyecto Educativo Institucional, y por otro lado con los contenidos seleccionados en el Proyecto Curricular Institucional, y los demás proyectos. Siendo ejes centrales de los contenidos:

La oralidad, la lectura, la comprensión, la producción de textos; y las nociones generales de gramática.

Se proponen diferentes talleres, en donde es eje central, la lectura y la escritura. Siendo las modalidades de trabajo grupales e individuales; con correcciones oportunas, el respeto por las producciones personales de los otros; la mejora del auto-estima, etc. (Dato extraído del Proyecto de lengua).

Por otra parte, se observa la articulación de los contenidos con otras áreas y con otros conocimientos en forma horizontal y vertical; siendo significativo en la tarea docente y por ende, los aprendizajes de los alumnos. Podemos decir, que los alumnos aprenden a leer y escribir en forma procesual, gradual y progresivo. En este caso, la forma y el contenido son sumamente importantes en la tarea docente.

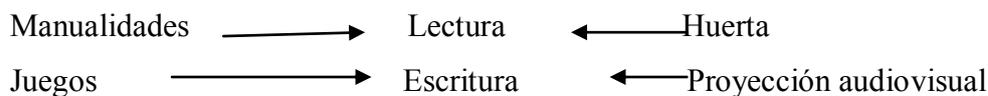
Destacan a la evaluación como un proceso, que se relaciona con los aprendizajes de los alumnos, la enseñanza de los docentes, y la gestión institucional. Presentan grillas de seguimiento que permite al docente registrar los procesos de aprendizaje, y su evolución respectiva. Las grillas de seguimiento permiten visualizar un registro minucioso de las actividades que desarrollan los alumnos. En las reuniones mensuales convocadas por el director, analizan los logros y las dificultades de los alumnos. Esto se registra en el libro de Actas de reuniones generales, N° 2.

En el Acta de reuniones N° 14, se da a conocer *datos de los alumnos, los avances progresivos en la alfabetización. Detallan otras dificultades. Por otro lado, mencionan las estrategias que desarrollaron y plantean otras para ser puestas en práctica.*

Por ejemplo, en la sección de plurigrado de Nivel Inicial, primero y segundo grado, encontramos lo siguiente: *"Marcos no escribía, hacía trazos, algunos garabatos, pintaba dibujos; tomaba los libros y los hojeaba, solo se detenía en los dibujos. Ahora, reconoce las letras, escribe algunas palabras solo, y cuando hojea los libros se detiene no solo en los dibujos, sino también en las letras"*. En este caso, podemos observar como avanza el proceso de aprendizaje y además las acciones que realiza el docente para que mejore.

Generalmente leen y escriben de a dos o más integrantes, pero también hay momentos de trabajo individual. El acompañamiento y la corrección de parte del docente se muestran en todo momento, y en los diferentes talleres.

Los talleres se articulan de la siguiente forma:



Estos talleres constituyen espacios de aprendizaje significativos, porque los alumnos en forma grupal e individual desarrollan determinadas actividades planteadas, desde las problemáticas seleccionadas. En este espacio los docentes refuerzan, afianzan los aprendizajes, con diferentes consignas grupales e individuales para los alumnos con dificultades. También, es el tiempo que se utiliza para la enseñanza individualizada.

Los docentes trabajan con los alumnos con dificultades, de los diferentes grados; y esto lo hace en forma individual y en el marco del Taller. Por ejemplo: *“un docente se encuentra con más tiempo enseñando a determinados alumnos, en los respectivos grupos”*. Mientras que los demás desarrollan las actividades en forma autónoma.

En el taller los alumnos: hacen, leen, escriben, comentan, dar a conocer sus producciones, explican procedimientos, etc. El taller es un espacio y un tiempo para el aprendizaje, donde el alumno es el protagonista de sus acciones, estando con los otros. Piensa, hace y siente en el proceso de construcción de los conocimientos. Si bien, existe la libertad también el seguimiento oportuno. *El docente está ahí; acompañando la tarea que realizan los alumnos.* (Observación de clases)

Los alumnos pasan de la propuesta de Taller en forma grupal, a un proceso individual; los podemos observar cuando los alumnos: exponen, explican, argumentan, participan, comentan. Los docentes indagan a todos los alumnos según los interrogantes planteados, y respeta los diferentes niveles de comprensión del grupo. La Incentivación y corrección con cuidado, sin provocar temor de lo expresado promueve el desarrollo de los procesos cognitivos personales. La lentitud de los procesos de aprendizaje, constituyen avances significativos.

En este caso, los sujetos de aprendizaje no dependen de los métodos. Porque un método puede facilitar o dificultar el aprendizaje. El conocimiento es el resultado de la propia actividad del sujeto con el objeto. Y el camino hacia el conocimiento no es lineal. No nos aproximamos a él paso a paso, agregando piezas de conocimiento sobre otras, sino por re-estructuraciones globales.

Por el cual, cuando un niño aprende comete errores, en la forma de leer, escribir: pero esos errores son sistemáticos, constructivos. Los niños avanzan progresivamente

en el logro de los aprendizajes. Y en este proceso comete errores, hasta lograr la respuesta correcta. Siempre y cuando con el acompañamiento del docente.

4-Las expectativas de los docentes y las formas de selección de los contenidos.

El proyecto curricular de la institución fue elaborado en el año 2013, este se relaciona con los contenidos que se especifican en el Diseño Curricular de Educación Primaria y los NAP. A su vez, guarda coherencia y articulación con el Proyecto Institucional y los proyectos puestos en marcha: *Leer con Todos, Jornada Completa*.

En una entrevista sobre la selección de los contenidos, el director expresa: *“que seleccionamos los contenidos a partir de la problemática que observamos y la lectura de algunas documentaciones”*. *“También tenemos en cuenta el lugar en donde viven los chicos, es decir lo que hacen y tienen”*, destaca otro docente. *“El uso que le dan al contenido es importante porque aquí en las fincas no lo tienen”*, plantea otro docente. Y finalmente el Director, expresa: *“que los contenidos van de acuerdo a las dificultades que tienen los alumnos, algunos saben más y otros menos; además los contenidos les deben servir para la vida; para que sean buenas personas y no anden por ahí haciendo cosas que no deben”*.

Aquí podemos plantear que los contenidos se seleccionan por: **las problemáticas, el contexto; la utilidad, la significatividad, los conocimientos previos, la articulación, la profundidad; las recientes investigaciones, otros**. Todo esto, se relaciona con las trayectorias socio-profesionales de los docentes, en el sentido que los diferentes recorridos han contribuido a la formación. Por otra parte, el director con varios años de antigüedad realiza el análisis crítico de la realidad y a partir de ello, en consenso con los dos docentes, organiza los contenidos.

Reflexiones finales

A pesar del contexto en el que viven los niños, aprenden. En este caso, la escuela pasa a ser un lugar relevante, donde los niños encuentran contención afectiva y otros conocimientos para continuar sus estudios y afrontar la vida.

Podemos observar que en esta escuela rural, los docentes y el director se preocupan y ocupan de las dificultades de aprendizaje del área lengua. Generan

proyectos, los desarrollan y los evalúan, tomando como eje de la tarea los procesos de aprendizaje de los alumnos y la mediación de los docentes.

Bibliografía

- Achilli, E. (1996). *Práctica docente y diversidad sociocultural*. Rosario: HomoSapiens.
- Albericio, José (1997). *Las agrupaciones flexibles*. España: Edebé.
- Angulo Hernández, L.M., Cerdas Rivera, Y. y Ovares Barquero, S. (2005) "El aula multigrado: espacio para la construcción de aprendizajes".
- Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: Graó.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- Cols, E. (2011). *Estilos de enseñanza*. Bs. As: HomoSapiens.
- De Anquín, A. (1988). Relaciones de formación y posibilidades de transformación de el agrupamiento de los alumnos en plurigrados. Bs. As. Novedades Educativas N° 101, p.34
- Ferreiro, E, y otros (2000). *Sistemas de escritura, constructivismo y educación*. Bs. As: Homo Sapiens.
- Laura, M. (2005). *Estrategias Didácticas en escuelas rurales de la Pcia. de Salta*. UBA.
- Lerner, Delia y otros (1996). *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Bs. As: Aique.
- Sacristán, J. G. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ed. Morata
- Terigi, F. (2008). *Organización de la enseñanza de los plurigrados en las escuelas rurales*. Bs. As: FLACSO. Valencia. Anglesa/ Castellana.

Documentos Institucionales varios. Proyectos, Planificaciones, Actas.

ISBN 978-987-544-707-3



9 789875 447073