



Presentación

Dra. Carola Hermida

Estas III Jornadas docentes "Experiencias en contexto" organizadas por el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNMDP entre el 16 y 17 de septiembre de 2016, son herederas de las primeras, llevadas a cabo en 2012, y aquellas que compartimos en 2013. Al igual que en esas ocasiones, nos propusimos construir un espacio de reflexión e intercambio entre graduados y estudiantes en torno a los desafíos que supone la práctica en instituciones educativas formales y no formales. La coordinación general del evento estuvo a cargo del Dr. Arturo Álvarez Hernández, director del Departamento de Letras, y de la Dra. Carola Hermida. La Prof. Marinela Pionetti fue la secretaria de las jornadas. El comité evaluador estuvo integrado por Claudia Segretín, Marinela Pionetti, Carina Curutchet, Cintia Di Milta, Lucía Couso, Adriana Bocchino, Sabrina Riva y Francisco Aiello. El comité ejecutivo estuvo conformado por la Dra. Mayra Ortiz, Alba Fede, Mariana Basso Canales, María Emilia Artigas y los estudiantes: María Belén Antonini, Marianela Trovato, María Ayelén Bayerque, Ailín Magas, Lucía Giacomozzi, Juan Cruz Zariello, Micaela Concolino, Flavia Garione, Daniela Martínez.

Los objetivos que guiaron la organización de estas jornadas fueron:

- Incentivar el interés por la docencia en los estudiantes
- Poner en valor el perfil docente-investigador de nuestros egresados
- Crear un espacio de intercambio y formación entre los docentes noveles
- Actualizar saberes y reflexiones sobre la práctica docente
- Establecer vínculos con otros profesorado universitarios
- Fortalecer las relaciones entre la docencia y la investigación

A partir de ellos, incluimos en el programa actividades y propuestas nuevas, de las cuales las presentes actas dan testimonio. Estas jornadas se desarrollaron en el marco del 30 aniversario del fallecimiento de Jorge Luis Borges, autor actualmente indiscutido en el corpus literario escolar. En este contexto, contamos con la presencia de la Dra. Paola Piacenza (UNR) quien ofreció una conferencia plenaria titulada "Anaqueles vertiginosos: Borges en el canon escolar", cuyo texto completo y definitivo funciona como introducción de esta publicación.

En esta línea, propusimos en este encuentro revisitar la obra borgeana, evocar la sombra terrible de su escritura en el ámbito escolar para desmitificar y debatir su lectura "difícil" para los jóvenes de hoy y convocar esos textos que nunca faltan a clase. Así, invitamos a presentar escrituras ficcionales que recortaran escenas de la enseñanza de la literatura, que tomaran como centro la obra de Borges y reflexionaran sobre ella.

Asimismo, a lo largo de dos días de trabajo intenso y colaborativo, tuvimos oportunidad de trabajar en talleres, participar de una Feria del Libro, disfrutar de espectáculos artísticos y escuchar y debatir en torno a diversas propuestas. En este marco, las mesas de experiencias ocuparon un lugar central, ya que en ellas estudiantes y graduados presentaron trabajos en torno a los siguientes ejes:

1. La docencia en contextos educativos diversos o, "de cómo el contexto es una variable decisiva de la didáctica" (contexto de encierro, contexto rural, escuelas técnicas, escuelas de arte, adultos, escuelas bilingües o de doble escolaridad, otras).
2. Escenas de lectura (propuestas y registros realizados a partir de la interpretación de textos en el aula).
3. Escenas de escritura (propuestas y registros realizados a partir de la producción escrita en el aula).
4. Prácticas docentes en proceso:
 - a. De cómo fue la vuelta a la escuela secundaria.
 - b. Aventuras y desventuras de un proyecto de prácticas.
 - c. De la clase imaginada a la clase real. Guión conjetural y autorregistro.
 - d. Lo que no me mata me fortalece: una clase que pudo ponerme en fuga y sin embargo estoy aquí para contarla.



Muchas de las experiencias presentadas se incluyen en las páginas siguientes. Por otro lado, se desarrolló un encuentro-debate titulado "De la formación inicial del Profesor en Letras a la profesionalización: recorridos sinuosos, in-tenSionales, autogeneradores y deseantes", coordinado por la Prof. Claudia Segretin y que contó con la presencia de Mag. Elena Stapich, Mag. Fernanda Perez, Mag. Victor Conenna, Dra. Liliana Swiderski, Prof. Alba Fede, Prof. Carina Curutchet, Prof. Francisco Constantini. Bajo el título "La pregunta como camino, la reflexión como meta. Desafíos, aportes y reflexiones en torno a la docencia en contexto" Ayelén Bayerque y Ailín Mangas prepararon una reseña sobre esta charla que se incluye también en esta publicación.

Otra novedad que incorporamos en estas III jornadas fueron los espacios para compartir la escritura de ficción, de los cuales participaron varios estudiantes con textos elaborados grupalmente y en forma virtual gracias al uso de las nuevas tecnologías. Algunos de estos textos se han reunido también en estas actas.

Con el objetivo de reseñar a través de esta publicación diversos testimonios de lo trabajado a lo largo de esos intensos y productivos días, incluimos uno de los pósters presentados en la Exposición Permanente "Pasen y Vean" que tuvo lugar en este marco. A través de estos dispositivos, graduados y docentes en formación tuvieron oportunidad de exponer trabajos realizados en distintas instituciones (antologías de textos, libros artesanales, "diccionarios"



creados por los estudiantes, etc.), acompañados por pósters que describían los contenidos y la secuencia de acciones a través de la cual se había concretado dicha propuesta.

Gracias a estos distintos dispositivos, de los cuales las presentes actas nos presentan un panorama general, las III Jornadas "Experiencias en Contexto" brindaron la oportunidad de de compartir relatos, incertidumbres, inquietudes y descubrimientos con el fin de enriquecer y poner en debate nuestra labor docente. El intercambio oral y las preguntas e ideas que circularon entre los presentes nos entusiasmaron para llevar a cabo esta publicación que pudo concretarse gracias al esfuerzo y dedicación de Marianela Valdivia. De este modo, pretendemos socializar algunos de los trabajos presentados y hacer nuestro aporte para contribuir al empoderamiento de nuestro rol como docentes, en un contexto como el actual, a menudo hostil hacia los profesionales de la educación. Creemos con Liliana Bodoc que es necesario "ejercer el lenguaje" y lograr que la literatura se erija ante la palabra atropellada, pensando en la escuela como la ocasión privilegiada para que esto ocurra. Por tanto, con clara conciencia de la responsabilidad social que la universidad asume en relación con la formación docente, la democratización del uso de la palabra y el acceso cada vez más pleno y plural a la literatura, nos convocamos a lo largo de esos días y decidimos ahora compartir con los lectores esta breve reseña de lo allí vivido.