

Presentación

Las Jornadas Internas de Docentes del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNMDP se constituyen como un espacio de reflexión e intercambio entre graduados y estudiantes en torno a los desafíos que supone la práctica en instituciones educativas formales y no formales. En el año 2012 convocamos a docentes noveles a presentar *comunicaciones de experiencias significativas realizadas en la Escuela Secundaria* que pudieran ser transferibles a otros contextos y/o que aportaran ideas innovadoras en relación con las prácticas del lenguaje y la literatura y/o permitieran problematizar algún aspecto de su enseñanza. Como fruto de esta invitación tuvimos la oportunidad de compartir relatos que incluyeron la descripción de las experiencias, los contextos en los que se llevaron cabo, su significación, así como las consideraciones personales y teóricas pertinentes. Los ejes dentro de los cuales se enmarcaron los trabajos presentados fueron los siguientes:

1. La docencia en contextos educativos diversos o de cómo el contexto es una variable decisiva de la didáctica (contexto de encierro, contexto rural, escuelas técnicas, escuelas de arte, adultos, escuelas bilingües o de doble escolaridad, otras)
2. Escenas de lectura (propuestas y registros realizados a partir de la interpretación de textos en el aula)
3. Escenas de escritura (propuestas y registros realizados a partir de la producción escrita en el aula)
4. Los desafíos del nuevo diseño curricular (construcción del corpus, las cosmovisiones, etc.)

En estas actas publicamos una selección de los trabajos presentados en dicha oportunidad, así como la conferencia inaugural ofrecida por la Dra. Carolina Cuesta.

En 2013 se llevaron a cabo las Segundas Jornadas Internas "Experiencias Docentes en contexto" en el marco de las cuales también se presentaron trabajos incluidos en los mismo ejes, pero incorporamos una propuesta destinada a los estudiantes que realizaban sus prácticas: "PRÁCTICAS DOCENTES EN PROCESO: A) De cómo fue la vuelta a la escuela secundaria. B) Aventuras y desventuras de un proyecto de prácticas. C) De la clase imaginada a la clase real. Guión conjetural y autorregistro. D) Lo que no me mata me fortalece: una clase que pudo ponerme en fuga y sin embargo estoy aquí para contarla."

La experiencia de compartir relatos, incertidumbres, inquietudes y descubrimientos enriquece la labor docente. Los debates que surgieron a partir de estas comunicaciones, el rico intercambio oral, las preguntas e ideas que circularon entre los presentes nos entusiasmaron para concretar esta publicación y socializar de este modo las ponencias presentadas. Estas actas son entonces el resultado de ambos encuentros y pretenden contribuir a difundir las propuestas y reflexiones allí presentadas.

Dra. Carola Hermida