

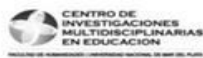
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

## LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD EN ANÁLISIS

Vargas, Mónica  
UNNE  
mobeva@gmail.com

Demuth Mercado, Patricia  
UNNE  
[patriciademuth@hotmail.com](mailto:patriciademuth@hotmail.com)

Colman, Lucía  
UNNE  
colman-lucia@hotmail.com

**Resumen:** Esta producción presenta el análisis que la entrevista en profundidad, como herramienta metodológica, aporta a la identificación de los dispositivos de acompañamiento. Metodológicamente, se tomó como fuente de información testimonial este instrumento. Se buscó que los entrevistados pudiesen recuperar sus experiencias y hacer manifiesto los cambios en su formación tanto personal como profesional. Esto nos permitiría identificar el modo en que los dispositivos de acompañamiento incidieron en su práctica docente. Partimos de la situación de entrevista en algunos casos individuales y en otros grupales, como instrumento clave para la identificación de estos dispositivos. Las instancias de entrevistas fueron pensadas como conversaciones con los docentes que formaron parte del caso, en un contexto que posibilitara este intercambio. Posicionados en considerar a estas situaciones como procesos comunicacionales, que permiten visualizar el significado que los entrevistados otorgan a los acontecimientos vivenciados por ellos. La entrevista grupal tuvo como lógica de organización a los departamentos de pertenencia de los docentes, en el marco de un proyecto de investigación – extensión. El análisis metodológico de este instrumento, nos permite la emergencia de los sentidos y significados que los docentes dan a los dispositivos de acompañamiento identificados.

**Palabras clave:** dispositivo de acompañamiento; entrevista en profundidad; práctica docente

**La entrevista como contexto de situación dialógica**

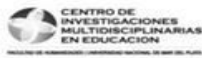
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

En el marco del proyecto de investigación del cual formamos parte “Dispositivos de acompañamiento en la formación, su incidencia en las prácticas docentes”<sup>1</sup> nos interesa aportar para este evento aspectos metodológicos de abordaje de la realidad educativa, focalizando el análisis de la entrevista abierta en profundidad como técnica de recolección fundamental que permite recuperar desde las voces de los actores implicados información significativa y develar los sentidos singulares que cada entrevistado confiere a los sucesos significativos que relata.

Metodológicamente nos situamos desde un enfoque cualitativo, con el objetivo de avanzar sobre el conocimiento de los dispositivos de acompañamiento en la historia de formación docente, en este caso, el de los profesores de nivel secundario que fueron entrevistados, a fin identificar y elucidar la incidencia de los mismos (dispositivos de acompañamiento) en las dinámicas de desarrollo profesional y personal.

Las instancias de entrevistas fueron pensadas como conversaciones con los docentes que formaron parte del caso, en un contexto que posibilitara intercambio de procesos comunicacionales, que se convirtieron en modos singulares de recuperar las memorias y sus registros a partir de entender la situación de diálogo como “particular reconstrucción de la experiencia, por la que, mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido” (Ricoeur, 1995).

En el proceso de investigación buscamos no reducir la utilización de la técnica a la recopilación de información descontextualizada o impersonal, sino emplearla haciendo de la práctica algo compartido, dialogado, participativo, para lograr “contar las propias vivencias y “leer” (en el sentido de “interpretar”) dichos hechos y acciones, a la luz de las historias que los actores narran (...)” (Bolívar, 2002, p. 42), siendo una perspectiva de investigación que reclama considerar la memoria y sentido que el/los entrevistado/s manifiestan, ponderando este aspecto para avanzar sobre otras formas posibles de construir conocimiento en el campo

---

<sup>1</sup> Proyecto Acreditado: "Dispositivos de acompañamiento en la formación, su incidencia en las prácticas docentes".- Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE.2014-2017. PI N° H004-2013- Resolución N° 678/13 C.S. Directora: Dra. Demuth, Patricia B.

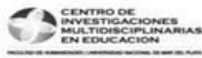
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

de la educación ya que la narrativa como señaló Bruner (1988), es una forma de construir realidad, por lo que la metodología se asienta, diríamos, en una ontología.

En este sentido, recuperamos un posicionamiento metodológico que comprende la complejidad del individuo a partir de considerar los procesos de subjetivación y construcción personal que elabora, para lograr aproximaciones “con sentido” a las representaciones, vivencias y experiencias del entrevistado, es en la situación de entrevista abierta en profundidad donde “emerge, (...) la materialidad dinámica del sujeto, sus dimensiones personales (afectivas, emocionales y biográficas), que sólo pueden expresarse por narrativas biográficas en ciencias sociales” (Chamberlayne, Bornat y Wengraf, 2000) logrando que los intercambios suscitados en esos instantes posibiliten “el juego de subjetividades, en un proceso dialógico, que se convierte en un modo privilegiado de construir conocimiento” (Bolívar, 2002, p. 43).

## **Descripción de las situaciones de entrevistas**

Al adoptar el enfoque de investigación mencionado, nos planteamos como fuente de información fundamental, la testimonial. Esta se concretó a través de entrevistas en profundidad sobre la historia y trayecto de formación de docentes con el objetivo de que los entrevistados pudieran recuperar sus experiencias y hacer manifiesto los cambios en su formación tanto personal como profesional. Esto nos permitiría identificar el modo en que los dispositivos de acompañamiento incidieron en su práctica docente. Partimos de la situación de entrevista en algunos casos individuales y en otros grupales, como instrumento clave para la identificación de estos dispositivos.

Como primer momento en este proceso, se pautaron las entrevistas individuales con docentes de diferentes departamentos, antigüedad en el ejercicio de la profesión docente y áreas disciplinares diversas. Las mismas se realizaron en el contexto institucional, por los integrantes del proyecto.

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

Como segundo momento, se acordó el modo de trabajo con las entrevistas grupales, que tuvieron como lógica de organización a los departamentos de pertenencia de los docentes, en el marco de un proyecto de investigación – extensión.

Luego de la realización de las entrevistas individuales, estas fueron procesadas y analizadas por el equipo. Como resultado del análisis, se extrajeron diversas categorías que mostraron algunos indicios de los caminos que iban tomando las voces. En casi todas ellas, se mencionaban a los departamentos como espacios para avanzar en la indagación.

A partir de allí, se elaboró el proyecto de investigación - extensión, con la participación de los integrantes del proyecto y de los actores institucionales. Es en este momento, donde se configura la instancia de entrevista grupal. Se parten de tres *verbatim*, que se expusieron como disparadores en el grupo.

Se armaron los grupos por departamentos, con asistencia dispar en cada uno de ellos. Se asignó un coordinador y un observador en cada caso - estos fueron integrantes del proyecto. Al inicio se explicitó la mecánica de trabajo, se leyeron los *verbatim* de a uno y cada los integrantes del departamento fue expresando libremente lo que le generaba el escuchar expresiones de sus colegas. Voces con las que coincidían en algunos casos y en otros no, pero que siempre eran un disparador para avanzar en la reflexión y el repensar en su trayecto de formación, de ejercicio profesional docente y en los espacios que disponen o van construyendo en lo cotidiano.

Luego de agotado el intercambio, cada coordinador realizó una síntesis de los aspectos más relevantes y significativos que emergieron en el espacio, se leyó a los asistentes y se les solicitó que aportaran, ampliaran o cuestionaran lo sintetizado. En todos los casos, esta escucha, dio lugar a otras expresiones, emergieron aspectos que no lo habían tenido en cuenta o les quedó como interrogantes a continuar pensando.

El contexto en el que se llevó a cabo esta propuesta de entrevista grupal, fue el espacio institucional. Se dispuso de una jornada, con tiempos pautados, pero distendidos, con grupos homogéneos. El encuadre propuesto fue explicitado con antelación y consensuado como

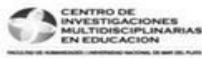
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

modo de trabajo en la entrevista grupal. En este sentido, nos interesaría recuperar el sentido que Bleger (1984), brinda a la noción de encuadre. Es decir, el encuadre alude a las normas explicitadas del mismo, relativas a la organización espacio-temporal; al contrato que se establece, es un límite, un continente, un marco que alberga un contenido: el proceso analítico.

Asimismo, establecimos una situación dialógica, sustentada en el aporte de Burbules (1999:15) que expresa que: "...la creación y el mantenimiento de una relación dialógica con los otros supone la formación de lazos emocionales como el respeto, la confianza y el interés, y la expresión de rasgos de carácter o virtudes como la paciencia, la capacidad de escuchar, la tolerancia ante el desacuerdo..." En este sentido, el clima vivenciado en el encuentro grupal, posibilitó la emergencia de voces empáticas entre los colegas y también con la escucha que se realizó de los *verbatim*. Asimismo, la capacidad de escucha en el momento y de empatía por las situaciones que se describían, fue significativa para las expresiones recabadas.

A posteriori de las entrevistas grupales, el equipo realizó un segundo análisis, no sólo de las expresiones allí vertidas, sino también de la misma situación. En este caso, el foco de análisis estuvo puesto tanto en las situaciones de entrevistas individuales, como en las grupales.

## **Hilando entre las voces de los protagonistas y nuestra escucha**

Como decíamos al inicio, esta producción presenta el análisis que la entrevista en profundidad, como herramienta metodológica, aporta a la identificación de los dispositivos de acompañamiento. En este sentido, intentamos brindar un encuadre desde donde nos posicionamos en la situación de entrevista, como situación dialógica. Es decir, cómo las entrevistas como conversaciones con los docentes, posibilitaron ese proceso comunicacional, en el que lograron recuperar ciertos registros, entendiendo esa situación de diálogo como posibilidad de reconstruir sus propias vivencias y darle significado a lo acontecido (Ricoeur, 1995). Es así que por ejemplo nos relataban que:

Yo trabajo en cuatro escuelas. La única escuela es acá donde uno puede hablar sin ningún tipo de problemas, porque el colega permite eso y en otra no existe eso. Yo hablo por esta escuela

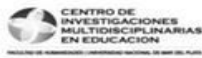
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

y creo que esta parte donde dice generar espacio donde uno pueda hacer catarsis creo que lo hacemos. Catarsis no de modo de cura no, pero uno comparte cuando uno está un poco enojado y el otro le dice, esto ya está solucionado, no te preocupes, y así no. En esta escuela pasa eso. (Entrevista grupal, 2015. C.S.)

Tampoco está la posibilidad: - a mí me parece que no es así y el otro: - como me decís, como aporte, como desafío, que estoy haciendo una crítica. Acá no pasa eso. Yo tranquilamente me puedo sentar con ella y decirle mira yo no hago así, y a su vez, al revés. (Entrevista grupal, 2015. C.S.)

La directora permite mucho también, abre sus puertas siempre, yo jamás tuve problemas de decir mira esto o mira C esto otro. Este problema de buscar el espacio no... porque están los dispositivos. Por eso funciona esta escuela, para mi modo de ver, en relación con los otros que tienen otra realidad.... (Entrevista grupal, 2015. C.S.)

Al decir de Bolívar, esta práctica compartida, dialogada y participativa, nos posibilita esa lectura interpretativa de las voces de los actores que nos narraron sus experiencias en su práctica docente. Narración en la que se entreteje lo afectivo, emocional, biográfico y profesional (Bolívar, 2002). En este sentido, el análisis de la situación de entrevista que aporta a la identificación de dispositivos de acompañamiento, nos lleva por caminos en los que escuchamos mencionarlos como espacios más identificados desde el hacer, de cómo relatan desde sus experiencias el modo en que los identifican:

En términos de dispositivo de acompañamiento, por el término de dispositivo en realidad, me parece que somos bastante los que tuvimos que aprender que nuestra función para la formación es más que eso. Terminé dando consejo como no embarazarse por ejemplo o que previsión tenía que tener, qué cuidados o traerlos por ejemplo (...) pequeñas cosas que uno hace. (Entrevista grupal, 2015. H)

Entonces, este término, de dispositivo de acompañamiento creo que usamos todos en algún momento. Ya no somos solamente mediadores para un espacio sino en todo sentido. Eso quería rescatar. Yo coincido. Él término dispositivo tiene mucho sentido y a nosotros nos

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

exige mucho más de lo social. Porque nosotros tenemos que ser de psicólogos, (...) y cuando se enferman los chicos. Entonces, yo pienso que el término dispositivo de acompañamiento, es mucho más. Por eso mismo necesitamos, el compañero decía, no creo estar preparado para tratar con los chicos que se drogan, es cierto no estamos capacitados y es nuestro desafío. (Entrevista grupal, 2015. C.S.)

Pero también, esa misma situación de conversación, sostenida por la idea de construcción de realidad, en cuanto al sentido que los entrevistados que participan de la situación de diálogo le dan a esa narración. (Bruner, 1988). Por ejemplo cuando dicen que:

En lugar que te limitan tiempo y que no te permiten a veces reflexionar acerca de la realidad tendríamos que capacitarnos para esto, que a mí me parece es algo que el sistema a nosotros nos debe y que de alguna manera tienen que tratar de respondernos desde esa perspectiva, todos ponemos nuestro granito de arena, pero no es suficiente. (Entrevista grupal, 2015. H.)

Y no sé porque el Ministerio de Educación no te dejan tener esos espacios, salvo esas jornadas institucionales y como te dijo hoy J, en la jornada la directora es la que permite ciertos momentos de reunirnos departamentalmente y abordarlos. (Entrevista grupal, 2015. C.N.)

Pero no deja de ser catarsis porque cambiar la realidad no podemos cambiarla. Primero que no podemos cambiar la realidad y las bajadas que vienen del Ministerio tenemos que acatar, no nos queda otra.... (Entrevista grupal, 2015. C.S.)

Yo creo que no se realizan muchos intercambios entre docentes... el Sistema Educativo Formal condiciona y direcciona la práctica docente, dejando solamente cierta flexibilidad de acción, autonomía, al interior del aula, por ejemplo en la decisión sobre las estrategias a utilizar para trabajar algún tema (Entrevista grupal, 2015. M.)

Es, a partir de la escucha de estas conversaciones que el equipo fue hilando, tejiendo una trama que estuvo atravesada, y en cierto modo la configuró como “relación dialógica” con esos “otros” docentes, con los que establecimos un espacio de confianza en la toma de la

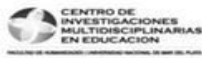
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

palabra, la tolerancia ante el consenso o el disenso. Expresiones que estuvieron estrechamente relacionadas con la experiencia vivida como docente.

## **A modo de palabras finales**

Pensar la situación de entrevista y el análisis de esa situación como el instrumento que nos permitió interpretar qué podrían estar diciéndonos esas voces respecto a los sentidos y significados que los docentes dan a los dispositivos de acompañamiento.

Por un lado, esos dispositivos son vistos, vivenciados como espacios necesarios, pero que no los ven institucionalizados para lo que ellos visualizan como significativo: espacios que les posibiliten el intercambio entre colegas. Lo ven como espacios impuestos con escaso margen de autonomía para la realidad cotidiana que la tarea les demanda.

Por otro lado, lo visualizan como espacios en los que hacen catarsis, sin posibilidad de mejora de la realidad que los rodea, sin posibilidad de cambio, son bajadas de tipo verticalista desde la superioridad.

Finalmente, otros lo ven como espacios que ellos generan para el acompañamiento de sus estudiantes. El sentido que les otorga va más allá de ver al dispositivo de acompañamiento en sus prácticas, como un espacio que los contiene. Lo ven con la construcción de un espacio en el que se transforman en mediadores, como generadores de autoaprendizaje colectivo, podríamos decir. En el sentido de contención entre ellos y ellos contenedores de sus estudiantes.

## **Referencias bibliográficas**

Bleger, J. (1984). Simbiosis y ambigüedad. Buenos Aires: Paidós Ibérica

Burbules, N. (1999). El diálogo en la enseñanza: teoría y práctica. Buenos Aires: Amorrortu

Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 4, No. 1, 41-65.

Bruner, J. (1988). Realidad mental, mundos posibles. Barcelona: Gedisa.



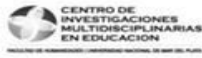
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

*OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN*



**ISBN: 978-987-544-778-3**

Chamberlayne, P., Bornat, J. y Wengraf, T. (Eds.). (2000). The turn to biographical methods in social science. Comparative issues and examples. Londres/Nueva York: Routledge.

Ricoeur, P. (1995). Tiempo y narración: Vol. I; Configuración del tiempo; Vol. II, Configuración del tiempo en el relato de ficción; Vol. III, El tiempo narrado. México: Siglo XXI.