

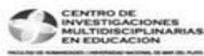
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

LA RESIDENCIA DOCENTE EN EL PROFESORADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS: LAS RUBRICAS COMO ASISTENTES DE LA EVALUACIÓN FINAL

Rabino, María Cecilia.

UNMdP

mariaceciliarabino22@gmail.com

Di Mauro, María Florencia.

UNMdP

flordimauro@gmail.com

Resumen: La evaluación de la residencia, entendida como forma de análisis y evaluación de la práctica docente, ha cobrado relevancia como oportunidad de aprendizaje compartido. En este trabajo presentamos la evaluación realizada durante la residencia docente de estudiantes del Profesorado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. La misma ha sido elaborada y reconfigurada siendo sus principales características la de ser formativa, continua y cualitativa. Su meta principal es promover el proceso de reflexión sobre las diferentes acciones realizadas por los participantes. Para ello se propone el análisis compartido de las acciones de los practicantes dando lugar a una continua retroalimentación donde se insiste en los aspectos positivos generando modificaciones y abriendo permanentemente nuevas posibilidades de respuesta del residente ante los interrogantes que surgen entre cada clase desarrollada y la planificación de la misma como hipótesis de trabajo. Los dispositivos utilizados para la misma son los ateneos, narrativas de las observaciones de clase, narrativas del practicante, autoevaluación y proyecto de residencia. Finalmente, no se puede obviar la función calificadora para cerrar la trayectoria de la residencia. Esta evaluación solo tiene valor si es coherente con la evaluación formativa desarrollada. En este sentido, la calificación final de los residentes se construye en una rúbrica compartida al iniciar la residencia donde se detallan claramente las habilidades y los niveles de logro que se proponen desarrollar durante el recorrido.

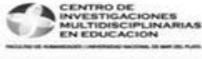
Palabras clave: Evaluación-Residencia -Rúbrica –Calificación

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

Introducción

La evaluación puede ser utilizada con muchos sentidos, responder a distintas finalidades y pueden utilizarse instrumentos muy diferentes. Sin embargo, en todos los casos la evaluación es un proceso caracterizado por recoger información, analizarla y emitir un juicio sobre ella y tomar decisiones de acuerdo con el juicio emitido. Tiene además carácter social, al constatar y certificar conocimientos al finalizar una etapa de aprendizaje. Este tipo de evaluación, es la que se denomina evaluación sumativa.

Además de lo expuesto, la evaluación es de carácter pedagógico o regulador, orientada a identificar los cambios que hay que introducir en el proceso de enseñanza para ayudar a los alumnos/as en su propio proceso de construcción de su conocimiento. Este tipo de evaluación que tiene el propósito de regular tanto el proceso de enseñanza como de aprendizaje, se denomina evaluación formativa. La función de los profesores se debe centrar en compartir con sus alumnos/as el proceso evaluativo logrando que los mismos se autoevalúen (Sanmarti, 2011)

La evaluación es un proceso que debe resultar útil para el profesor en su actuación docente, gratificante para los alumnos/as y orientadora para ambos en su modo de actuar y decisiones.

La evaluación de los residentes en la etapa final, es un desafío complejo que requiere diferentes instrumentos y un fuerte compromiso de todos actores que intervienen en el mismo. En el presente trabajo se presentan diferentes dispositivos para la evaluación formativa y calificadora durante la residencia de la carrera de Profesorado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP).

Desarrollo

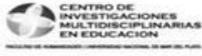
La residencia docente es un espacio de carácter pre-profesional que posee un valioso poder formativo dentro de la carrera de Profesorado en Ciencias Biológicas. Entendemos la residencia de acuerdo con Marta Souto, como:

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

Un dispositivo pedagógico de la formación, un lugar y un tiempo pensados para formar, en la práctica a los futuros docentes. Es formación y no enseñanza, de carácter pre-profesional en tanto anticipa un rol propio de la profesión y prepara para su desempeño en situaciones cuidadas, supervisadas, preparadas para ese fin, las que, aunque aproximan a la realidad profesional, no lo son aún (Souto, 2011, p. 24).

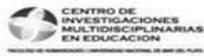
En el espacio de la residencia docente del Profesorado en Ciencias Biológicas, se adopta el modelo ecológico de (Doyle, 1977, 1981, 1990 y Tikunoff, 1979, Bronfenbrenner, 1979, Pérez Gómez, 1983) que caracteriza la vida en el aula en los términos de intercambio socioculturales, metodológicos, etnográficos, situacionales y cualitativos (citados en Gimeno Sacristán, 1999). Este modelo centrado en una perspectiva naturalista considera la observación participante en el aula y propone describir con naturaleza detallada y rigor analítico, los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en el contexto sociocultural del aula. El objetivo de este trabajo centrado en la observación, es captar las redes significativas de influjo que configuran la vida real del aula. Este modelo implica el uso de metodologías diferentes a la de otros modelos anteriores partiendo de diferentes premisas tales como: las categorías de observación y de análisis se van a constituir a partir de lo que sucede en el aula, y no de modelos externos fijados con anterioridad, se utiliza observación participante y los docentes del curso, son parte activa del modelo. Durante el trayecto de la residencia que se realiza sobre el final de la carrera, cada practicante debe asumir la totalidad de las tareas docentes en el aula asignada, bajo la supervisión continua sin interrupciones de los profesores de prácticas de la enseñanza durante un período de veinte horas reloj distribuidas en dos bloques de diez horas en el nivel medio y diez horas en el nivel superior. En este espacio entendemos que enseñar requiere en primer lugar, ayudar al que aprende para que lo pueda realizar de la forma más eficiente posible lo que representa la evaluación formadora y en segundo lugar acreditar si el proceso se ha realizado en forma efectiva y los resultados son los esperados de acuerdo a los objetivos de la asignatura, etapa que se corresponde con la evaluación calificadora. La evaluación formadora y calificadora tienen sentido si son coherentes entre ellas (Sanmartí, 2011).

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

La evaluación formadora de la residencia es continua y dentro de esta perspectiva es una tarea compleja que requiere de la implementación de diferentes dispositivos que permiten recoger información desde una dimensión cualitativa y formativa. Los diferentes instrumentos de registro utilizados permiten una recuperación gradual y acumulativa que incluye la participación activa del practicante y de sus compañeros de residencia. Los dispositivos utilizados son diferentes y complementarios y aportan valiosa información facilitando además la triangulación de los datos obtenidos.

Los dispositivos utilizados para acompañar la trayectoria de la residencia son los ateneos, los registros escritos tales como el cuaderno de campo donde se registran las narrativas de las observaciones de las clases, narrativas del diario del practicante, proyecto didáctico, planes de clase, componente verbal, portfolios, autoevaluación del practicante.

Los ateneos semanales representan un espacio de encuentro en el cual se intercambian saberes en relación con las prácticas de enseñanza desde un abordaje reflexivo, se trata de un contexto grupal de aprendizaje en el que se debaten alternativas de solución de problemas específicos y situaciones singulares. Durante el desarrollo del mismo, se presentan los problemas y situaciones concretas del ejercicio de las prácticas, se vinculan estas cuestiones a marcos teóricos, se contrastan con los aportes de cada uno de los integrantes del grupo, se registra lo actuado, tendiendo a enriquecer el saber implicado en la práctica (España, 2009).

Los cuadernos de campo son registros narrativos descriptivos efectuados en un lenguaje cotidiano sobre lo observado durante el desarrollo de la clase. Son realizados por el docente que observa la clase y el compañero de práctica. Son instrumentos abiertos que permiten no solo la interpretación y comprensión de las situaciones observadas, sino también la revisión crítica de las situaciones de enseñanza. Estas acciones de interpretación, comprensión y revisión crítica se realizan desde una mirada reflexiva en los ateneos semanales.

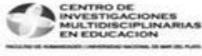
El diario del practicante es muy útil en la medida que estimula en los estudiantes la reflexión sobre la enseñanza, el contexto y su evolución como profesores. La vivencia de cada clase es narrada por cada practicante en su diario recuperando percepciones, estados de ánimo y reflexión sobre sus propias decisiones. Los diarios de clase tienen una valiosa riqueza

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

informativa cuando más polivalente sea la información. Para que el diario sea valioso, se debe contrastar tanto lo objetivo descriptivo como lo reflexivo personal. Estos permiten una lectura diacrónica sobre los acontecimientos, lo que permite analizar la evolución de los hechos. Aportan información sobre el modo de pensar de los practicantes y favorecen que la supervisión sea sensible a la realidad única de cada estudiante de práctica (Rabino, 2009).

El proyecto didáctico completo debe presentarse antes de ingresar al aula. De acuerdo con Araujo (2006), el proyecto didáctico es concebido como una hipótesis, que se pone a prueba, significa poner a prueba el conocimiento disponible, y aprender de la práctica para mejorarlo, en un proceso continuo de reconstrucción del conocimiento lo cual implica la recuperación del control de las justificaciones de la enseñanza y asumir la responsabilidad de las acciones emprendidas en el aula. Al ser la elaboración del proyecto una actividad que motiva necesariamente la reflexión sobre la práctica y un esquema flexible para una acción consciente de los profesores facilita el crecimiento profesional. Es un momento privilegiado de potencial comunicación entre el pensamiento y la teoría con la acción (Gimeno Sacristán, 1985).

Los planes de cada clase se comparten en un espacio de Drive Google, que permite a los practicantes situar su plan de clase y facilita la coevaluación con el resto de sus compañeros de residencia. Todos pueden ver lo que está escrito y valorado, enriqueciendo los puntos de vista y propuestas de mejora. El componente verbal está representado por la grabación de la palabra del practicante. La grabación es una técnica que permite la recreación de la interacción verbal y la transcripción. La transcripción de la cinta puede revelar cualidades de la clase que pueden enriquecer la comprensión de la persona con respecto a la labor docente y el desarrollo de las prácticas (McKernan, 2008). El registro verbal se lleva a los ateneos, para triangular con los registros escritos. La posibilidad de “escucharse” al repasar el recorrido de la clase, es de un enorme valor para los practicantes, ya no es un registro escrito de un observador de la clase, es su propia voz, la palabra tal cual fue expresada, material de alto valor para la autoevaluación. El portfolio es una recopilación y archivo de los trabajos

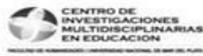
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

experiencias y producciones significativas como muestras documentadas de sus logros personales a través del tiempo (Davini, 2015).

Todos los dispositivos mencionados forman parte de la evaluación del proceso mismo de la formación y favorece el diálogo e intercambio entre docentes y practicantes. Estos dispositivos de acompañamiento y evaluación de la trayectoria formativa requieren finalmente reflejarse en una rúbrica para la calificación final que pueda mostrar claramente a los estudiantes las habilidades que tiene que desarrollar, las expectativas y sus niveles de logro.

De acuerdo con (Anijovich & Cappelletti, 2017, pág. 206) entendemos las rúbricas “como asistentes de la evaluación y las definimos como documentos que articulan las expectativas ante una tarea o desempeño a través de una lista de criterios y la descripción de sus niveles de calidad.” Las rúbricas deben constituir una base para estimular el proceso de autoevaluación de los practicantes, favorecer el trabajo colaborativo y el aprendizaje a lo largo de la residencia. Las rúbricas son dispositivos abiertos, dinámicos y flexibles ya que en los espacios de reflexión generados en los ateneos puede surgir la necesidad de revisar y modificar alguno de sus componentes. Estas son compartidas con los estudiantes y docentes al iniciar la residencia. Se define y aclara cada una de las habilidades y sub-habilidades que deberán desarrollarse a lo largo de la residencia. La utilización de rúbricas tiene un impacto sobre la auto-regulación, ya que promueve procesos requeridos para tomar conciencia metacognitiva y reorientar el propio aprendizaje (Anijovich & Cappelletti, 2017). Al finalizar la residencia la rúbrica final calificadora se completa en acuerdo entre los docentes de la práctica. Se utilizan todos los dispositivos de la evaluación formadora para ponderar cada habilidad.

Antes de la devolución de la rúbrica, los practicantes completan un instrumento de autoevaluación elaborado en base preguntas que intentan recuperar desde su mirada, el alcance de cada una de las habilidades de la rúbrica, previamente conocidas por ellos. Cada practicante establece también la calificación numérica que considera le corresponde. Para cerrar la evaluación final, se abre el diálogo para comparar ambos instrumentos, encontrando en términos generales una amplia coincidencia, por lo cual finalmente la calificación resumida en un número resulta ser una construcción teórica consensuada.

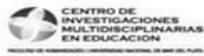
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

Modelo de rúbrica para evaluación de los residentes

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

PROFESORADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

RUBRICA DE EVALUACION DE LAS PRACTICAS DOCENTES II

Niveles de desarrollo: Ampliamente logrado (AL)- Parcialmente Logrado (PL)-

No logrado (NL) – No observado (NO)

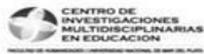
HABILIDADES PROFESIONALES	SUB HABILIDADES	Nivel de desarrollo y descripción
1. Organiza sus conocimientos construidos durante su trayectoria académica	a) Reflexiona sobre sus propios procesos de construcción del conocimiento a lo largo de su formación profesional.	
	b) Incorpora los nuevos conocimientos de la Práctica y los refleja en la selección de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.	
	c) Se autoevalúa para mejorar el proceso de construcción de conocimiento y acepta con apertura la evaluación de docentes y pares.	
	d) Traduce el conocimiento académico en conocimiento específico a enseñar.	
2. Conoce y selecciona los contenidos a enseñar para facilitar experiencias	a) Fundamenta desde marcos teóricos pertinentes la selección de contenidos que imparte.	
	b) Establece la relación entre diferentes saberes disciplinares con los saberes de la formación pedagógica respetando los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	
	c) Considera los conocimientos previos de los alumnos para planificar sus	

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

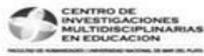
de aprendizaje significativo 3. icativo	clases.	
	d) La selección de contenidos de la planificación se adecua a los diseños curriculares o plan de estudios correspondientes.	
	e) Relaciona e integra contenidos de otras asignaturas que se cursan en forma paralela o anterior.	
4. Gestiona la progresión de los aprendizajes	a) Establece una secuencia gradual de los diferentes tipos de contenidos	
	b) Diseña actividades para favorecer el aprendizaje autónomo y colaborativo	
	c) Construye materiales didácticos significativos.	
	d) Prevé el trabajo más amplio estableciendo relaciones con otras asignaturas.	
5. Elabora su planificación considerando los contextos sociales, e institucionales.	a) Identifica las necesidades de formación de los estudiantes y selecciona estrategias para avanzar a partir de ellas.	
	b) Diseña planes de trabajo basados en trabajos de investigación disciplinares e interdisciplinarios orientados al desarrollo de las diferentes capacidades de los estudiantes.	
	c) Selecciona recursos didácticos pertinentes y adecuados con los contenidos a enseñar y las características de los estudiantes.	
	d) Relaciona los contenidos a enseñar con situaciones palpables de la vida cotidiana de los estudiantes.	
	a) Comunica ideas y conceptos con claridad utilizando el vocabulario disciplinar	

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

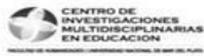
5- Desarrolla en la práctica procesos de enseñanza creativos e innovadores	correspondiente	
	b) Se expresa con precisión y completa su exposición mediante el lenguaje corporal el uso adecuado de la voz y los medios audiovisuales de apoyo.	
	c) Utiliza la pizarra adecuadamente, seleccionando los conceptos, definiciones, esquemas en consonancia con los contenidos desarrollados.	
	d) Aplica estrategias y soluciones creativas ante las diferentes dificultades de aprendizaje identificadas.	
	e) Utiliza bibliografía apropiada y orienta a los estudiantes en la búsqueda y formas de citar de fuentes de información estimulando la investigación.	
	f) Utiliza los diferentes recursos que ofrece la tecnología de la información y la comunicación con propósitos didácticos.	
6-Coordina la interacción didáctica en el aula	a) Hace frente a imprevistos que surgen en la clase.	
	b) Trabaja con estudiantes que muestran dificultades.	
	c) Promueve formas cooperativas de trabajo entre los estudiantes.	
	d) Sostiene un clima social ameno de respeto favorecedor del desarrollo integral de los estudiantes.	
	e) Realiza evaluación diagnóstica, continua y sumativa.	
7.Incorpora los procedimientos	a) Muestra capacidad de diálogo durante el desarrollo de los ateneos.	
	b) Muestra habilidades para negociar y resolver conflictos.	

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

colegiados de la formación docente	c) Construye sus planes de clase aceptando las sugerencias del grupo de trabajo y fundamenta sus desacuerdos con las sugerencias.	
8. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo	a) Establece criterios y métodos de evaluación claros y los comunica a los estudiantes.	
	b) Elabora rúbricas o indicadores de seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes.	
	c) Realiza la devolución de los resultados de las evaluaciones de manera constructiva sugiriendo alternativas de superación.	
	d) Involucra a los estudiantes en los procesos de autoevaluación, coevaluación y evaluación.	
9. Cumple normativas de organización	e) Involucra a sus pares en el proceso reflexivo sobre los resultados de la evaluación	
	a) Respetar los horarios estipulados de clases y reuniones.	
	b) Conoce y se adecua a las normas de la institución receptora	
	c) Asiste a los ateneos y participa activamente de ellos	
	d) Muestra responsabilidad profesional en la relación con los roles de los distintos actores involucrados y las características de instituciones participantes	

Referencias

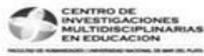
Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós . Voces de la Educación .

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

- Araujo, S. (2006). *Docencia y enseñanza . una introducción a la didáctica*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- España, E. (2009). Los ateneos didácticos como dispositivos de formación y socialización de las prácticas. En L. (. Sanjurjo, Los dispositivos para la formación de las prácticas (págs. 151-182). Rosario: Homo sapiens.
- Gimeno Sacristán, J. (1985). *La pedagogía por objetivos: la obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. y. (1999). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- McKernan, J. (2008). *Investigación-acción y curriculum*. Madrid: Morata.
- Rabino, M. C. (2009). Las narrativas en la evaluación de los practicantes del profesorado en ciencias biológicas. (F. d. UNdMDP, Ed.) Actas de la V Jornadas sobre Formación del Profesorado: docentes, narrativas e investigación educativa. Recuperado de www.mdp.edu.ar/.../jornadas/profesorado2009/final/...docentes/...evaluacion/1b_07.p...
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender .* Barcelona: Grao.
- Sanmarti, N. (2011). *Evaluar para aprender, Evaluar para calificar*. En P. Cañal, didáctica de la Biología y la Geología (págs. 151-169). Barcelona: Grao.
- Souto, M. (2011). *La residencia: un múltiple espacio de formación*. En R. Menghini, & M. Negrin, *Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes* (págs. 23-47). Buenos aires: Baudino Ediciones.