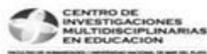


7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

## LA EXPERIENCIA DE ADSCRIPTO: ENTRE LA LEGITIMACIÓN Y DESACRALIZACIÓN PROFESORAL

Ojeda Verónica

GIEEC, (CIME, CLACSO) - Universidad Nacional de Mar del Plata  
vojeda@mdp.edu.ar

Salandro Luciana

GIEEC, (CIME, CLACSO) Universidad Nacional de Mar del Plata -  
lucianasalandro@hotmail.com

**Resumen** A partir de la participación voluntaria en la adscripción a la docencia por parte de algunos estudiantes de la carrera de Profesorado de Inglés de la UNMDP, este trabajo indaga acerca de los estudiantes adscriptos y sus vínculos con los docentes de las asignaturas en las cuales llevan a cabo la experiencia de adscripción. Tomando un enfoque narrativo, nos adentramos en la exploración del tema en cuestión en dos etapas. Primeramente, mediante una encuesta narrativa semiestructurada; y en un segundo momento, a través de cuatro entrevistas grupales a un universo de 18 estudiantes que llevaron a cabo experiencias de adscripción en el año 2015. Algunos hallazgos a la luz de la teoría sobre la autoridad profesoral en la Universidad nos permitieron esbozar reflexiones sobre las tensiones que oscilan entre la valoración y la desidealización de los docentes compartidas en este artículo.

**Palabras clave:** Experiencia de conocimiento - autoridad profesoral - idealización vs. humanización docente

### Introducción

En el presente trabajo nos interesa indagar acerca de la experiencia de Adscripción a la docencia por parte de estudiantes de la carrera del Profesorado de Inglés perteneciente a la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar Del Plata. En primer lugar, es menester definir la práctica institucional “adscripción a la docencia”. La Ordenanza de Consejo Académico N°1805 del año 2007 habilita a los estudiantes a que puedan participar en tareas docentes y/o de

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

investigación. Esta reglamentación contempla que los estudiantes que optan por realizar tareas de adscripción, puedan hacerlo, siendo las mismas absolutamente ad honorem. La tarea de los adscriptos a docencia contempla que los se den dos clases de naturaleza práctica bajo la supervisión del docente a cargo de la materia y que asistan a la mayoría de las clases durante el cuatrimestre. Sin embargo, en la práctica la tarea de adscripción implica, además, que los adscriptos participen activamente en los equipos de cátedra de las asignaturas a las cuales se adscriben llevando a cabo distintas tareas, tales como ofrecer tutorías e instancias de práctica adicionales a las establecidas en el currículum de las asignaturas en cuestión, responder preguntas de distinta índole a los estudiantes o reunirse con éstos para evacuar dudas, por mencionar sólo algunas. Es necesario aclarar que tanto la participación estudiantil como la apertura de los equipos de cátedra a recibir adscriptos a la docencia son de carácter voluntario y optativo dado que no existe ninguna regulación que requiera esta práctica de manera obligatoria. En el caso del Profesorado de Inglés de nuestra facultad, se pudo percibir una creciente apertura por parte de las distintas cátedras y una gran participación de los estudiantes en su interés por desarrollar estas tareas.

La adscripción podría encuadrarse en la noción de *educación experiencial* (Kolb, 1984). Esta estrategia de enseñanza fuera del aula pretende acercar el aprendizaje académico a la vida cotidiana y propone a los estudiantes llevar a cabo tareas en las que interpelarán los conocimientos teóricos que poseen, evaluarán el alcance de sus acciones y enriquecerán esos conocimientos y habilidades. Asimismo, identificarán nuevos problemas, (Camilloni, 2010). La autora ha delineado algunas características de este tipo de experiencias:

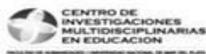
- Tienen lugar fuera del aula
- Están vinculadas con las motivaciones de los estudiantes, quienes poseen cierta autonomía en los modos de participación
- Conforman el aprendizaje y el desarrollo personal

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

*OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN*



**ISBN: 978-987-544-778-3**

➤ Las diseña y evalúa la universidad

En el marco de la educación experiencial, la adscripción se acerca al dispositivo de Aprendizaje-servicio, una práctica ligada a una demanda de la comunidad, en este caso, la propia comunidad universitaria. Quienes participan en este tipo de experiencias ponen de manifiesto sus conocimientos éticos y valores, sus destrezas y sus habilidades (Camilloni, 2013).

En este sentido, al ser una práctica que sólo algunos estudiantes deciden experimentar, nos motivó a indagar sobre aspectos acerca de esta instancia en tanto experiencia facilitadora de legitimación de autoridad (Pierella, 2012). Al decir de Carli, esta investigación, encuadrada en la indagación situada en historias del presente de la experiencia universitaria, en un tiempo y espacio determinado (Carli: 2014), tiene como objetivo medular no sólo explorar e interpretar las dinámicas interpersonales entre adscriptos y docentes como un modo más de legitimación profesoral.

## **Metodología**

La presente investigación educativa se encuadra dentro enfoque cualitativo (Creswell, 2003; Denzin y Lincoln, 1994). Particularmente, se trata de un estudio biográfico-narrativo. En cuanto al contexto, se tomó en cuenta el universo de alumnos adscriptos a la docencia en el ámbito del Profesorado de Inglés de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La carrera de Profesorado de Inglés es la única carrera perteneciente al Departamento de Lenguas Modernas en dicha unidad académica y cuenta con un Plan de Estudios en vigencia desde 1999. El trabajo que está en la base de esta investigación comprendió distintos abordajes metodológicos: análisis de documentos institucionales, una encuesta semiestructurada, entrevistas en profundidad individuales y colectivas. Estos instrumentos permitieron acceder a descripciones, narraciones y reflexiones sobre la experiencia de adscripción. Tanto la encuesta

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

*OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN*



**ISBN: 978-987-544-778-3**

como las entrevistas se concentraron en estudiantes quienes habían realizado la experiencia de adscripción a la docencia en alguno de los dos cuatrimestres del ciclo lectivo 2015.

La selección de los sujetos participantes en esta investigación se realizó en base a la accesibilidad de las autoras en el contexto del Profesorado de Inglés y a las motivaciones personales de explorar y comprender los procesos socioeducativos de los sujetos involucrados por su implicancia como docentes de la carrera del Profesorado de Inglés. Se tomó la decisión de trabajar con la totalidad del universo del grupo de alumnos adscriptos a la docencia de ambos cuatrimestres del año 2015 ya que fue el último culminado previo al comienzo del trabajo de campo que se llevó a cabo en el año 2016. Como fue mencionado, se hizo un recorte en el que sólo se incluyen los estudiantes ya que estos, y no de la misma manera los graduados, pueden dar cuenta del impacto que puede tener la experiencia de adscripción a la docencia en su vida universitaria como alumnos actuales de la carrera (Valles, 1999).

La encuesta inicial, proporcionada a la muestra de alumnos adscriptos, fue realizada con el propósito central de indagar sobre las reflexiones de los estudiantes adscriptos y sus experiencias de aprendizaje recíproco. En ésta, se exploraron cuestiones generales tales como las motivaciones de los sujetos para realizar la experiencia de adscripción, los aspectos sobre los cuales los estudiantes focalizaron las tareas dentro de la asignatura, la manera en la que los adscriptos consideran que los estudiantes han aprovechado su contribución y el sentido en el que el estudiante supone que la experiencia de adscripción ha contribuido a su formación como estudiante de la carrera y futuro docente. De una muestra total de veinte alumnos, la encuesta proporcionada de forma virtual fue respondida por dieciocho alumnos.

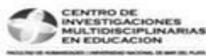
A partir de las respuestas de las encuestas, se diseñó un guión de entrevistas, las cuales se administraron mayoritariamente de manera grupal con el propósito no sólo de indagar sobre aspectos puntuales de la experiencia de adscripción con el fin de enriquecer la experiencia a través de la interacción entre los pares adscriptos.

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

Se llevaron a cabo cuatro grupos focales de un promedio de cuatro alumnos cada uno. Los estudiantes adscriptos entrevistados, dos varones y el resto mujeres, desarrollaron sus experiencias de adscripción en las cuatro áreas en torno a las cuales están agrupadas las materias del plan de estudios: Área de Habilidades Lingüísticas, Área de Fundamentos Lingüísticos, Área Cultural y Área de Formación Docente. En algunos casos particulares, algunos estudiantes se vieron imposibilitados de participar en dichos grupos, por lo cual se les dio la posibilidad de hacer entrevistas individuales de manera virtual con el fin de no excluirlos de la muestra final. Una de las dos investigadoras había llevado a cabo sólo tareas de adscripción como graduada, por ello fue ella quien entrevistó a los sujetos, para disminuir la implicancia de la otra investigadora, docente de la carrera. Recuperar la perspectiva de los estudiantes y acercarnos a sus narrativas nos permitió comenzar a comprender aspectos centrales de la vida universitaria contextualizada, especialmente aquellas dinámicas de los trayectos estudiantiles en relación con sus pares, docentes, el conocimiento y la institución.

## **Marco conceptual**

En un trabajo anterior, nuestra atención se focalizó en aspectos de adaptación a la cultura universitaria y en el concepto de práctica de la experiencia de adscripción. En este trabajo, por otro lado, intentaremos interpretar las singularidades de la relación docente-alumno entre los estudiantes adscriptos y los docentes que conforman equipos de cátedra que reciben adscriptos. Para tal fin, esbozaremos algunas cuestiones conceptuales acerca de la estructura de cátedra en el ámbito universitario, la autoridad profesoral en la Universidad y la experiencia estudiantil en este contexto.

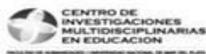
La estructura piramidal y jerárquica de los equipos docente de las aulas universitarias nos invita a diferenciar entre *profesores* y *auxiliares docentes*. Los profesores, es decir Titulares, Adjuntos

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

y Asociados quedan instalados en un lugar de autoridad frente a los estudiantes como docentes responsables de las cátedras. Al decir de Pierella, *esta autoridad se dirime en las tensiones que oscilan... entre el respeto, el reconocimiento y la desacralización* (2012, p. 20). La autora sostiene que la autoridad no es algo que los docentes posean sólo por el mero hecho de ser docentes; son los estudiantes quienes empoderan a los profesores con “autoridad” a través de su reconocimiento y legitimación como depositarios de la acción de la transmisión del conocimiento.

Nuestro objetivo no es historizar acerca de la evolución de la clase teórica y el rol de docentes y alumnos en ella, sino más bien describir la situación en tiempo presente en un ámbito contextualizado (Carli, 2014). Tampoco nos concentraremos en los estilos de transmisión ampliamente explorados desde una perspectiva didáctica como lo analiza y describe Litwin en *El Oficio de Enseñar* (2013). Nuestra preocupación radica en comprender las relaciones intersubjetivas entre los estudiantes adscriptos y los docentes que conforman equipos de cátedra, incluyendo tanto a los profesores como a los auxiliares de la docencia es decir, los Jefes de Trabajos Prácticos y los Ayudantes, a la luz de las voces de los estudiantes adscriptos (Clandinin, y Connelly, 2000)

Las características de lo que Ambroggio (2008) denomina *oferta de enseñanza* son determinadas y moldeadas no sólo de acuerdo a los estilos de enseñanza y a los números de alumnos o las disponibilidades docentes, sino también están condicionadas por cuestiones más profundas como lo son las características organizacionales de cada carrera, en el marco de una cultura institucional particular atravesadas por un campo disciplinar específico o las características socioculturales y económicas de los estudiantes (Clark, 1983).

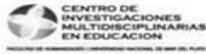
Desde la mirada de Dubet (2005), la experiencia estudiantil universitaria es una construcción atravesada por la interacción de tres aspectos. Por un lado, menciona la integración institucional, lo que Coulon (1995) denominaría anteriormente *afiliación institucional*, esta se refiere a

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

adaptación a las normas institucionales y a la cultura estudiantil dentro de la Universidad. En segundo lugar, se encuentra el proyecto del estudiante con respecto a la utilidad social de la carrera que cursa. Es decir, el estudiante pone a dialogar sus valores, principios éticos y hasta filosóficos con su futuro quehacer profesional. Finalmente, la tercera dimensión está referida al sentido e interés personal que el estudiante busca, resignifica y reconfigura constantemente durante su trayecto por la universidad. El autor vincula estos tres ejes con las funciones del sistema de formación: socialización, profesionalización y educación y sostiene que las trayectorias de los estudiantes se desarrollan en condiciones diferentes con diversas modalidades.

Desde estos supuestos, nos proponemos arrojar luz sobre la relación de los estudiantes adscriptos con la autoridad profesoral a través de la experiencia de adscripción en tanto experiencia de conocimiento e instancia de educación experiencial.

## **La experiencia de adscripción: tensiones entre la valoración y la desmitificación docente**

Los relatos de los estudiantes adscriptos ponen de manifiesto que la experiencia de adscripción les permitió resignificar algunas concepciones acerca del rol docente. En muchos casos, los entrevistados demuestran haber reconfigurado su valoración y vinculación con los docentes.

Por un lado, la experiencia de adscripción parece haber facilitado la posibilidad de interpretar las decisiones pedagógico-didácticas de los profesores. La entrevistada M sostiene:

*“...yo veía cosas que los alumnos veían como incomprensibles, o por las que se preguntaban ¿Cómo puede ser que el docente haga eso? y había un trasfondo de por qué lo hacían...”*

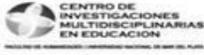
La entrevistada L observa:

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

*“...me dí cuenta que en la facu se respetan varias cosas en cuanto a pedagogía que capáz que en los colegios tanto no las usamos...creo que dentro de lo pedagógico se puede ver que se llevan a la práctica muchas teorías...”*

La entrevistada G agrega:

*“generalmente las clases de la docente X y la docente XX tienen como una vuelta de tuerca para cosas que parecen sencillas... que supongo se obtiene a través de los años...está muy bueno para aprender sobre manejo de grupos....”*

Se evidencia la relevancia de estos “descubrimientos” al tratarse de una carrera docente y a la vez pone de manifiesto el valor de la experiencia de adscripción en tanto facilitadora de procesos reflexivos por parte de los adscriptos.

Asimismo, otros relatos evidencian una especie de hallazgo de rasgos decentes que desconocían, a pesar de haber sido alumnos de los docentes en cuestión. La adscripta S observa:

*“...me sirvió para darme cuenta que en realidad a los docentes...aunque no lo parezca, ...realmente, les interesa el desempeño de los estudiantes...me sirvió para ver como trabajan por detrás de la materia digamos... que en realidad no es como los estudiantes piensan que es...ves el trasfondo de por qué te enseñan lo que te enseñan...”*

La adscripta E agrega:

*“empecé a evaluar el trabajo docente...estando ahí como adscripta valorás, creo, mucho más el esfuerzo docente, más allá de la calidad de docente que sean, hay mucho trabajo atrás que a mí me ayudó a valorarlo muchísimo...”*

Estos relatos son sumamente reveladores con respecto al potencial de la experiencia de adscripción, estas estudiantes adscriptas pudieron comprender en definitiva los objetivos de las acciones docentes y decisiones curriculares, algo que no habían podido lograr siendo estudiantes de las asignaturas en cuestión. Aparentemente, este corrimiento, este nuevo rol de estudiantes

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

adscriptas les permitió desandar un camino que hasta ese momento le resultaba incomprensible permitiéndoles acercarse al mundo de la docencia y comenzar a transitarlo desde otro lugar..

Este nuevo rol de estudiante adscripto parece también haber desdibujado el “pedestal” en el habían colocado a algunos de sus docentes. La adscripta F sostiene:

*“...me gusta mucho trabajar con XX, pegamos muy buena onda...desde lo humano... XX es una persona amorosa que por ahí todos lo ven como, no se una personalidad como que es el cuco de la carrera...conmigo es super amable... de alguna forma desmitifiqué el cuco...”*

La adscripta S explica:

*“... por ahí hay ciertos profesores que uno los ve y ya imponen miedo, respeto, y... me pasó que el primer día de adscripción me dicen “vamos a almorzar”, me re asombré porque una los ve desde el lado del alumno...”*

También se evidencia un despojo del carácter aleatorio de la calificación. La adscripta M comenta:

*“...me sirvió para darme cuenta que es lo que piensan los profes y ver todo lo que tienen en cuenta ellos para considerar que los alumnos aprueben o no...”*

Estos fragmentos despliegan, por un lado, ciertos procesos de comprensión de las acciones docentes por parte de los adscriptos, una experiencia valiosa para estos futuros docentes. Por otro lado, se evidencia una clara desacralización y hasta podríamos decir, *humanización* de los docentes por parte de estos adscriptos, algo así como una experiencia reveladora.

## Reflexiones Finales

Sin dudas, a pesar del tinte conservador que cubre la estructura de las cátedras o algunas prácticas docentes, la Universidad habilita espacios innovadores como las experiencias de adscripción que propician el desarrollo de las subjetividades estudiantiles, poniendo en juego la singular interacción de la socialización, el aprendizaje y la profesionalización de los estudiantes.

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

La experiencia de adscripción parece favorecer y fomentar la interacción de aspectos medulares de la formación docente como lo son la capacidad de reflexión y observación del mundo del aula y de los vínculos interpersonales. Nuestra intención de comprender las subjetividades de los estudiantes nos ha permitido adentrarnos en cierta medida en algunos aspectos de la relación de los estudiantes que transitan por la experiencia de adscripción con los docentes que reciben adscriptos en sus asignaturas. Claramente, los relatos de los estudiantes nos invitan a mirar este vínculo como un espacio fértil para la reconfiguración del concepto del rol docente.

Esta experiencia, en tanto experiencia formativa y de socialización abre el juego para oscilar entre la revaloración del rol docente y la comprensión reflexiva de las acciones pedagógicas y decisiones curriculares y la desacralización y humanización de algunos docentes poniendo de manifiesto el carácter adjudicable de la autoridad profesoral.

Dicha instancia, a su vez, posibilita que los estudiantes, en el marco del rol de estudiantes adscriptos, reconfiguren y resignifiquen el rol docente, lo cual cobra una relevancia significativa en las carreras de formación docente. Este tipo de experiencia parece a la vez empoderar a los estudiantes a transitar sus propios trayectos formativos respetando sus motivaciones y subjetividades, rupturizando una larga tradición de decisiones y acciones unilaterales por parte del profesor universitario.

## **Referencias Bibliográficas**

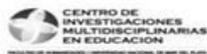
Ambroggio, G., Sosa M., Biber, G., Daher, A., Abrate, L. (2008) La oferta de enseñanza en el primer año universitario. Un esquema de análisis. En Araujo, S. (comp.), *La Universidad como objeto de investigación. Democracia, gobernabilidad, transformación y cambio de la educación superior universitaria*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

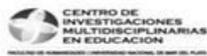
- Barbier, J. M. (2000) *El análisis de las prácticas: cuestiones conceptuales*. En: Blanchard-Laville, C. et Fablet, D., (éds): *L'analyse des pratiques professionnelles*. Paris: L'Harmattan.
- Camilloni, A. (2013) *Herramientas para la educación experiencial en el currículo universitario*. Notas sobre la inclusión de aprendizaje-servicio en el currículo universitario. Seminario dictado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral.
- Carli, S. (2007-2010) Proyecto en el Área de Educación y Sociedad del Instituto de Investigaciones Gino Germani- UBA- CONICET “Narrativas de estudiantes universitarios y sus familias sobre la experiencia educativa en el tiempo presente. Transformaciones del sentido de la educación” en [www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/4-Universidad-Sandra-Carli.pdf](http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/4-Universidad-Sandra-Carli.pdf)
- \_\_\_\_\_ (2012) *El Estudiante Universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Clandinin, D. y Connelly, F.. (2000). *Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Creswell, J.W. (2003). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Londres: SAGE.
- Dubet, F. (2005) *Los estudiantes*. *Revista de investigación* 1. Instituto de investigaciones en educación. Universidad Veracruzana.
- Kolb, D. (1984) *Experiential Learning*. Englewood Cliffs, NJ. Prentice Hall.
- Pierella, M. P. (2011) “El ingreso a la universidad como experiencia subjetiva y cultural en estudiantes de la Universidad Nacional de Rosario” *Revista Argentina de Educación*

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

# II FÁBRICA DE IDEAS (HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



**ISBN: 978-987-544-778-3**

Superior. Año 3 Número 3 ISSN 1852-8171 p.p. 26-48 en  
<http://www.raes.org.ar/numeros.php?revista=revista3.inc>

Rockwell, E.(2011). *La Experiencia Etnográfica*. Historia y Cultura en los Procesos Educativos.  
Buenos Aires, Argentina: Paidós

Sanjurjo, L; España, A y Foresi, M.F. (2014) *La enseñanza de las Ciencias Sociales en la  
Escuela Media. El trabajo en el aula y sus fundamentos*. Santa Fé: Homo Sapiens.

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Madrid, España: Paidós.

Valles, M. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. España: Síntesis..