

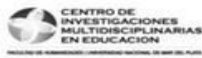
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

LA VALORACIÓN DEL ROL DEL TUTOR EN LA FORMACIÓN ACADÉMICO PROFESIONAL DOCENTE: UN ESTUDIO INTERPRETATIVO DE LAS VOCES DE ESTUDIANTES EN LA CARRERA DEL PROFESORADO DE INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Beramendi, María Celeste

UNMDP

celesteboramendi@gmail.com

Resumen: Este proyecto de investigación se presentó en el marco de la asignatura Metodología de la Investigación Científica en la carrera del Profesorado de Inglés en la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). El trabajo se plantea luego de observar que particularmente durante las prácticas docentes pre-profesionales, los estudiantes en formación y sus *tutores* se condicionan mutuamente. Estos profesores orientan a los alumnos residentes fundamentalmente a la reflexión sobre y en sus primeras experiencias en la práctica docente y, a la vez, los residentes son quienes le permiten a los tutores evaluar su propia labor. Siguiendo este entendimiento, resulta interesante reconstruir la palabra de estudiantes que han vivenciado las residencias respecto al valor atribuido a su tutor. Su perspectiva, plasmada en sus propias narrativas, se tornaría, de esta forma, en un objeto de reflexión y resignificación crítica del propio tutor. Partiendo de esta base, el proyecto apunta a las significaciones que los estudiantes del Profesorado de Inglés en la UNMDP que han finalizado su primera experiencia vivencial intensiva llevada a cabo durante la cursada de Residencia Docente I atribuyen a los docentes que orientan sus prácticas iniciales. Al buscar comprender el sentido de las voces de los estudiantes practicantes dando vida a sus relatos, este estudio busca producir conocimiento enriquecedor para reflexionar y re-significar el desempeño de aquellos profesores que forman parte del área de formación docente, pero fundamentalmente a los mismos tutores que son parte de la co-construcción de conocimientos sobre la práctica docente.

Palabras Clave: formación docente inicial; residencia docente; tutor (es); residentes

Este proyecto de investigación fue realizado en el marco de la asignatura Metodología de la Investigación Científica dictada en 4º año de la carrera del Profesorado de Inglés en la UNMDP por los profesores Silvia Branda, Gerardo Portela y Virginia Forace. La realización de dicho trabajo, como requisito de la cátedra, permite a los estudiantes alcanzar los

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

siguientes objetivos:

- ser consciente de los marcos teóricos y metodológicos subyacentes en las investigaciones sobre fenómenos sociales;
- reconocer los diferentes momentos del proceso de investigación;
- identificar los distintos tipos de diseño y su relación con los fines de la investigación;
- adquirir habilidades en la utilización de métodos y técnicas específicas de las ciencias sociales.

Introducción

Como alumna avanzada de la carrera del Profesorado de Inglés en la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), he sido participe y testigo de conversaciones entre estudiantes en el ámbito académico que giraban en torno a sus vivencias durante las prácticas docentes pre-profesionales realizadas en las asignaturas Residencia Docente I y II. Muchas de estas charlas informales hacían hincapié en el quehacer de los profesores que orientan a los residentes, denominados *tutores*. Así, se generaron en mí una serie de preguntas acerca de las funciones que cumple el tutor, pero especialmente sobre la valoración que los alumnos le otorgan al rol de dicho docente. Fue de esta manera como surge este proyecto de investigación.

Luego de indagar la conceptualización reciente de la formación académico-profesional docente en la Argentina, y más específicamente sobre las tareas que cumple el tutor dentro de ese marco, se observó que, en el periodo de residencia particularmente, *el enseñar a enseñar* y *el aprender a enseñar enseñando* se condicionan mutuamente. El tutor orienta al estudiante fundamentalmente a la reflexión sobre y en sus primeras experiencias en la práctica docente. Pero, a la vez, es este alumno en formación quien le permite al tutor evaluar su propia labor. Ambos construyen y re-significan la tarea de enseñar.

En base a este entendimiento, se plantea que sería interesante oír la voz de los estudiantes que han vivenciado la experiencia de prácticas docentes iniciales respecto al valor atribuido a su tutor. La perspectiva de los residentes, plasmada en sus propias narrativas, se tornaría, de esta

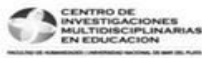
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

forma, en un objeto de reflexión y reconstrucción crítica del propio tutor. En otras palabras, los relatos de los alumnos que han *experimentado* lo que implica ser docente podrían ser provechosos para la re-significación del quehacer de aquellos profesores que son parte de la co-construcción de conocimientos sobre la práctica docente.

Siguiendo esta línea, en el presente proyecto de investigación, la focalización y el centro de interés apunta a las significaciones que los estudiantes del Profesorado de Inglés en la UNMDP que han finalizado su primera experiencia vivencial intensiva llevada a cabo durante la cursada de Residencia Docente I (IRI) atribuyen a los docentes que orientan sus prácticas. Al buscar comprender el sentido de las voces de los alumnos dando vida a sus relatos, este estudio supone que podría producir conocimiento enriquecedor para reflexionar y re-significar el desempeño de aquellos profesores que forman parte del área de formación docente, pero fundamentalmente a los mismos tutores.

La formación académico profesional docente

Hoy en día, la formación docente, en el marco de educación superior en la Argentina, se entiende como una práctica deliberada con el objetivo de que los futuros docentes aprendan efectivamente y en forma cotidiana a enseñar. Tal como afirma María Cristina Davini (2015) en relación con la formación docente inicial, el “enseñar a enseñar” implica una actividad sistemática y metódica, con fases más breves o más largas, y un proceso interactivo entre quienes participan que permite el desarrollo de capacidades y actitudes a través del análisis, la reflexión y la experimentación práctica contextualizada. La formación en los profesorado universitarios sigue esta línea e incluye espacios significativos de desarrollo en las prácticas docentes a lo largo de toda la carrera. Invitan a los futuros profesores a recorrer trayectos educativos progresivos que les permitan analizar, reflexionar y vivenciar la práctica docente en situaciones y contextos reales. Para ello, los profesorado plantean instancias de aprendizaje en el campo de la práctica que implican la participación e incorporación paulatina de los estudiantes en distintos contextos socio-educativos, hasta llegar a la residencia docente, en la que el estudiante se hace cargo de la enseñanza en el aula de una escuela determinada.

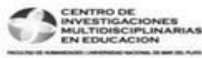
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

El Profesorado de Inglés en la UNMDP se inscribe dentro de este marco. Como se detalla en el Plan de Estudios vigente, esta carrera divide sus materias en cuatro áreas: Habilidades Lingüísticas, Fundamentos Lingüísticos, Cultural y Formación Docente. Esta última área representa un 30% de la carrera e incluye asignaturas de carácter general, comunes a otros profesados, dictadas por el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades y materias que dependen del Departamento de Lenguas Modernas que se dictan únicamente para el Profesorado de Inglés. Mientras que las primeras proponen conocer, investigar, analizar y comprender la realidad educativa, las segundas contemplan contenidos de formación general pedagógica y además de formación especializada, en cuanto no sólo analizan la realidad educativa en sus múltiples dimensiones y las características de las distintas instituciones educativas, sino que también promueven el conocimiento profundo del desarrollo psicológico y cultural de los alumnos y el estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A lo largo de todas las asignaturas del área de Formación Docente dependiente del Departamento de Lenguas Modernas, se forma a los estudiantes en aspectos teóricos, prácticos, pedagógicos y didácticos, acercándolos a la tarea profesional en forma gradual. Estas materias tienen como propósitos fundamentales promover el desarrollo de las capacidades de auto-evaluación, creatividad y flexibilidad frente al proceso de enseñanza-aprendizaje y así formar docentes conscientes de su rol en la sociedad y con capacidad para un continuo desarrollo profesional. Además de proporcionarles a los estudiantes un marco teórico específico del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, les ofrecen oportunidades de observación informada gradual, orientadas hacia el análisis de los estilos de aprendizajes propios y ajenos. Los alumnos comienzan observando clases en distintos contextos educativos, con la guía del profesor, focalizando en distintos factores que intervienen en el aprendizaje y luego, vivencian sus primeras experiencias áulicas parciales, denominadas como experiencias de micro-enseñanza, que promueven la integración de aspectos teóricos y prácticos. De forma paulatina y guiada, los alumnos se preparan para

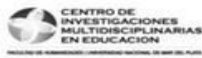
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

realizar sus primeras prácticas docentes supervisadas en las instancias de Residencia Docente I y II.

La residencia docente

El concepto de residencia docente hace referencia a las instancias de prácticas intensivas pre-profesionales y supervisadas que son parte de los programas de educación superior. Con razón advierten Gabriela Domjan y Patricia Gabbarini (2006) que el periodo de residencia docente actúa de bisagra entre el mundo académico y el ámbito laboral. Las experiencias vivenciadas durante este ciclo, en el que los futuros docentes profundizan e integran todo lo aprendido durante el recorrido de formación académica, actúan como un nexo significativo con las prácticas profesionales. Por este motivo, los profesorados incluyen un espacio curricular que permite la incorporación de los estudiantes a escenarios reales en donde pueden “experimentar” el trabajo profesional. Por otra parte, considerando a la residencia como una estrategia de formación docente, ésta alude a las primeras prácticas intensivas supervisadas de los practicantes. Esta supervisión no se basa en un control por parte del docente, sino que su direccionamiento apunta a la mejora permanente y a la reflexión sobre y en la acción. Esta postura se apoya en la idea de Donald Schön (1987) que subraya la necesidad de formar a un estudiante reflexivo. A diferencia de otras situaciones de enseñanza en el proceso de formación, la residencia docente busca que los practicantes tomen conciencia y control del propio proceso de aprender en situaciones realistas y propias de la acción. En síntesis, es durante el período de residencia cuando los estudiantes en formación ponen en tensión la teoría y la práctica en contextos reales y reflexionan sobre sus supuestos y creencias, favoreciendo siempre la construcción de conocimiento sobre y en la acción.

La propuesta de la asignatura IRI perteneciente al tercer año de la carrera del Profesorado de Inglés en la UNMDP justamente incentiva a los residentes a que profundicen en los saberes disciplinares y vivenciales relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera, y que se involucren en la reflexión en acción con el fin de colaborar en el

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

desarrollo un estilo de enseñanza personal. Durante la cursada, se promueve la inserción progresiva de los estudiantes en la escuela primaria mediante un esquema estructurado sobre tres ejes. El *Eje I: trabajo de campo* propone fundamentalmente tareas de recolección de información a través de entrevistas a los docentes a cargo de la materia en el curso destino y a través de la observación activa de ocho clases de dicho curso y de las lecciones desarrolladas por un compañero. También, los estudiantes analizan diseños curriculares y planes de trabajo docentes. En el *Eje II: trabajo de diseño*, los futuros docentes se enfocan en la planificación de una propuesta didáctica y en el desarrollo de un proyecto de curso coherente al grupo-clase, modalidad y tipo de institución, y hacen junto con su tutor una exploración cuidadosa de sus planes. Por último, el *Eje III: práctica docente*, abarca el dictado de clases, la participación activa en reuniones de devolución, y la confección de un cuaderno de reflexiones. Es particularmente en esta última fase que se promueve la incorporación de hábitos reflexivos que permitan la reconceptualización de su tarea.

El rol del tutor

Si bien a lo largo de todo el proceso de formación, previendo la complejidad progresiva de los aprendizajes, es necesario un acompañamiento, seguimiento y andamiaje de profesores, es al momento de realizar la residencia docente en que esta orientación se torna fundamental. Durante las instancias de prácticas intensivas, los estudiantes cuentan con la guía de un docente orientador, cuya mirada, según Gloria Edelstein y Adela Coria (1995), siempre oscila atenta al proceso de los residentes ya que su intervención está siempre centrada en el apoyo en su propuesta de enseñanza. A dicho docente que apoya los procesos de elaboración, realización y análisis de la propuesta de enseñanza del practicante, si bien se le atribuyen diferentes denominaciones en las instituciones de formación docente tales como *profesor de prácticas, guía o coordinador*, se lo llama aquí *tutor*. La idea de tutoría, tal como Edelstein y Coria (1995) proponen, no debe relacionarse con el cuidado o protección del docente, como figuras parentales, ni con la direccionalidad absolutamente predeterminada por el formador;

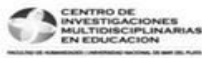
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

sino con el acompañamiento como observación y registro atento que le permiten identificar las instancias en que es necesaria su intervención. Esta orientación sostenida de las prácticas intensivas de cada residente, según detallan Domjan y Gabbarini (2006), supone funciones específicas del tutor. Entre ellas, los tutores deben asesorar y apoyar en la elaboración de la propuesta didáctica de cada clase a dar por el alumno; observar y registrar cada lección dictada por del estudiante; analizar el registro de la clase realizado por el propio practicante; y dar su devolución luego de la escucha atenta de las reflexiones (señalamientos, preguntas, marcas del docente) in situ del residente. Como se mencionó anteriormente, si bien el tutor está siempre atento al futuro docente, se puede afirmar, de acuerdo a las funciones detalladas, que ambos se involucran en procesos interactivos múltiples e intersubjetivos. Con razón enfatizan Edelstein y Coria (1995) que la tarea del tutor implica compartir el proceso constructivo en el que las situaciones de aprendizaje son consideradas escenas de co-presencia y re-construcción. Desde esta perspectiva constructivista, la tarea del tutor conlleva a la interacción con el practicante en espacios donde el conocimiento es compartido y re-construido. En “un diálogo peculiar entre estudiante y tutor en el que la descripción de la práctica se entremezcla con la ejecución” (Schön, 1987, p. 31), los tutores y practicantes resignifican la tarea de enseñar.

El plan de trabajo docente de IRI en el Profesorado de Inglés en la UNMDP destaca el rol del tutor. Se describe que su tarea involucra acompañar al residente en su aproximación a la institución, orientarlo en el diseño de la propuesta de trabajo, y especialmente promover la reflexión en torno a las experiencias vividas en las prácticas, fomentando la cooperación como estrategia de formación. Se destaca justamente la última función del tutor mencionada ya que es la que conlleva a una retro-alimentación de conocimientos entre el tutor y el practicante sobre lo que implica “enseñar a enseñar”.

Problema

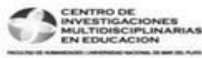
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

Si bien la función que cumple el tutor dentro de las residencias docentes parece estar claramente definido, sería interesante escuchar la voz de los alumnos que han vivenciado su primer acercamiento a la práctica profesional para conocer cómo éstos aprecian a sus profesores tutores. ¿Son éstos valorados como orientadores? ¿Referentes? ¿Modelos a seguir? ¿Sostenes? ¿Docentes evaluadores? Responder a estos interrogantes aportaría a la re-construcción del rol de este orientador.

El problema que da origen a este proyecto nace justamente de la inquietud de comprender cómo estudiantes del Profesorado de Inglés que han recientemente culminado su primera residencia docente en la UNMDP, desde una mirada retrospectiva, valoran la tarea de sus profesores tutores. Estas apreciaciones podrían utilizarse como fuentes de conocimiento enriquecedoras para el re-pensar crítico del propio formador y para la evaluación desde el área, con el fin de mejorar las prácticas orientadoras y, consecuentemente, la de futuros estudiantes residentes.

Objetivo general

Interpretar cómo los estudiantes que estén finalizando o que han recientemente culminado sus primeras prácticas docentes vivenciales como parte de la asignatura IRI de la carrera del Profesorado de Inglés en la UNMDP valoran la tarea del docente tutor.

Objetivos Específicos

1. Describir las experiencias que estudiantes que estén a punto de culminar o que han recientemente finalizado la materia IRI de la carrera del Profesorado de Inglés en la UNMDP han vivenciado en sus prácticas docentes con respecto al acompañamiento y orientación brindada por su docente tutor.
2. Analizar las apreciaciones sobre el valor del rol del docente tutor, que se manifiestan en el discurso de alumnos que estén por terminar o que han recientemente culminado la cursada de

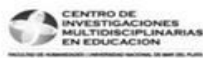
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

IRI de la carrera de Profesorado de Inglés en la UNMDP como parte de una reflexión posterior a sus primeras prácticas intensivas.

Metodología

Considerando que “para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas” (Taylor, S.J. y Bogdan, R., 2010, p. 21), este proyecto supone investigación cualitativa ya que, al tener como objetivo describir, comprender e interpretar las apreciaciones que estudiantes le otorgan al tutor, valora todas las percepciones y significados producidos por las experiencias propias de los participantes en el marco de un contexto social específico. Fundamentalmente, esto se debe a que este trabajo parte de la idea relativista de que existen diferentes realidades subjetivas y que el mundo social sólo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores (Hernández, Fernández y Baptista, 2006). Siguiendo esta línea de pensamiento, en este estudio se lleva adelante un razonamiento similar al de Irene Vasilachis de Gialdino (2006), quien llama la atención a la capacidad que tiene la investigación cualitativa de particularizar. En este sentido, este proyecto es cualitativo ya que no pretende buscar una verdad sino sacar a la luz los significados de casos particulares para llegar a la comprensión detallada de las perspectivas de las personas involucradas. Como se ha mencionado en la sección anterior, no intenta, como sí lo haría un trabajo de investigación cuantitativa, probar teorías. Al aplicar una metodología cualitativa, no se utilizarán datos con el objetivo de corroborar modelos, hipótesis o teorías convenidas previas a la investigación, sino que se desarrollarán comprensiones partiendo de datos particulares. Además, como concluye Vasilachis de Gialdino (2006), la investigación cualitativa se caracteriza por ser naturalista, multimetódica e interpretativa. Teniendo en cuenta que se interactuará con los alumnos de un modo natural y no intrusivo y que se emplearán diferentes métodos con el fin de interpretar la valoración otorgada por los mismos a su experiencia compartida con el docente tutor, éste adopta un enfoque de investigación cualitativa que provee nuevas perspectivas sobre lo que conocemos y nos dice más de lo que otras personas conocen.

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

Enfoque de la investigación

Esta investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa. Como afirma Vasilachis de Gialdino (2006), el fundamento de una investigación con este enfoque radica en la necesidad de comprender el sentido social de la acción en el contexto de la vida y desde la mirada de los participantes, y en generar una doble hermenéutica. Esta última idea implica que un doble proceso de interpretación existe en una investigación con esta perspectiva: primero, los actores sociales otorgan significado a su realidad y luego, el investigador, al tratar de comprender esa realidad, le otorga su propia interpretación. Teniendo en mente esta idea, se puede afirmar que esta investigación se funda en un enfoque interpretativo ya que los estudiantes deberán reconstruir las experiencias, percepciones y creencias que consideren significativas con respecto al rol del tutor en sus prácticas docentes intensivas, para luego ser reinterpretadas. En un proceso interactivo y dialógico, se intentará dar sentido a la función de dicho docente de acuerdo al significado que le otorgan los practicantes desde una postura individual y retrospectiva.

Este proyecto de investigación se asienta también en un enfoque biográfico-narrativo. Según Bolívar A., Domingo J. y Fernández, M. (2001), dicho enfoque, que está adquiriendo cada día mayor relevancia en la investigación en educación, hace referencia a las formas de construir sentido a partir de experiencias eventuales y personales por medio de la descripción y análisis de datos biográficos. Como explican los autores, desde esta perspectiva, que se inscribe en una metodología de corte hermenéutico, es posible contar las propias vivencias y leer, en el sentido de interpretar, dichas experiencias a la luz de los relatos que los individuos narran. Desde esta postura, la tarea del investigador consiste en solicitar que se cuenten historias acerca de determinados hechos y acciones que sólo tienen sentido dentro de los contextos en el que son narrados y en los que se produjeron; y en interpretar y construir nuevos relatos a partir de su comprensión conjunta. Sin dudas, este estudio adopta un enfoque de este tipo ya que pretende darles voz a los estudiantes que han atravesado por la experiencia

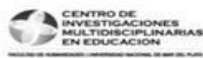
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

de contar con la orientación y colaboración de un profesor tutor en su residencia docente. El fin es captar la riqueza y detalles de los significados manifiestos en sus palabras. Con una mirada retrospectiva, los alumnos contarán lo que han vivido en su residencia, haciendo especial hincapié en el rol cumplido por su tutor. En base a esos relatos, se intentará crear nuevos sentidos que podrían convertirse en una forma valiosa de construir conocimiento para los formadores.

Unidad de Análisis Población

Estudiantes que estén finalizando y/o que hayan recientemente finalizado la asignatura IRI del Profesorado de Inglés en la UNMDP dictada en el segundo cuatrimestre.

Instrumentos de recolección de datos

En primer lugar, se implementará la técnica cualitativa de recolección de datos denominada grupo focal, definida, según José Yuni y Claudio Urbano (2005), como una entrevista colectiva y semi-estructurada a un grupo de entre 5 a 15 personas que comparten intereses, valores, situaciones sociales o una misma experiencia, para que se expresen en discusiones abiertas y libremente influyentes. Mediante esta variante de indagación con un enfoque no directivo, se solicitará a reunión a todos aquellos estudiantes que estén finalizando la materia IRI del Profesorado de Inglés en la UNMDP en el año 2017 para que discutan en grupo sus experiencias vivenciadas en las prácticas con respecto al acompañamiento y orientación brindada por su tutor. La conversación será guiada en base a un guión con temas, no a preguntas concretas. Para poder llevar a cabo esta entrevista grupal se solicitará el permiso correspondiente a los docentes que trabajan en la cátedra para poder utilizar una de las últimas clases de la cursada en el mes de noviembre, instancia en la cual los practicantes están terminando o han finalizado su residencia.

Comenzar la investigación mediante la realización del grupo focal permitirá la recolección de datos significativos, que posteriormente posibilitará el diseño de entrevistas individuales. Es decir, luego de realizar una entrevista focalizada de grupo, se seleccionará un número más pequeño de estudiantes - posiblemente 3 o 4- a quienes se los entrevistará de manera

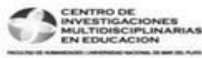
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

individual. Se pretende utilizar este método narrativo con aquellos alumnos que se vayan a considerar informantes clave dentro del grupo focal. Esos estudiantes que han permitido un acceso más directo a los significados que le otorgan a lo que sienten, piensan y creen respecto del rol del tutor en la residencia serán invitados a participar en una entrevista semi-estructurada, destinada a profundizar en la comprensión de sus perspectivas. Teniendo en mente lo que Taylor, S y Bogdan, R (2010) sostienen respecto al hecho de que la entrevista se reposa exclusiva e indirectamente sobre los relatos de los otros, con esta metodología se pretende buscar datos más enriquecedores siguiendo la narrativa de los entrevistados, que dan paso a su propia voz, hasta la saturación o el agotamiento de la conversación.

Por último, previo a la codificación y análisis de datos, como técnica complementaria, se implementará la observación documental que, como caracterizan Adrián Scribano (2008), constituye un recurso de información rico para bosquejar los valores y creencias de los participantes. En este caso, este método de recolección de datos consistirá en el estudio del cuaderno de reflexión de los estudiantes entrevistados. Este documento que realizan individualmente todos los practicantes durante el período de residencia será utilizado como evidencia de su participación activa en las reuniones de devolución con su docente tutor. Se espera que este tipo de observación indirecta provea de indicios que revelen apreciaciones adicionales sobre el valor otorgado al rol del profesor orientador. El fin de la implementación de esta técnica, entonces, es el de profundizar sobre las apreciaciones otorgadas por los alumnos entrevistados sobre el docente en cuestión expresadas o contenidas al describir e resignificar las situaciones vivenciadas durante sus prácticas docentes. En este sentido, los cuadernos de reflexión, en los cuales los estudiantes crean narrativas en primera persona sobre acontecimientos o temas sugeridos por su tutor, se utilizarán como un instrumento que podría, tal como se menciona en Sierra Bravo (1992), completar y enriquecer el relato de los entrevistados seleccionados aportando a la garantía de la validez y confiabilidad de los datos.

Transferencia de los resultados o impacto del proyecto

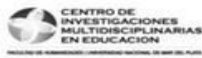
7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

La interpretación de las valoraciones que los ex-alumnos de una residencia docente hacen sobre la enseñanza del tutor, es decir, la exploración de los significados profundos en los relatos de los mismos, podría promover la evaluación de las prácticas de estos formadores en el campo pedagógico. Al reconstruir las experiencias significativas de los estudiantes y así adquirir nuevas comprensiones sobre rol del tutor, se colaboraría en la reflexión crítica que el mismo docente hace como parte de la evaluación continua de su desarrollo personal y profesional dentro del área de pedagogía. Teniendo una visión más crítica del lugar que ocupa en la formación académico profesional, se podrían abrir vías novedosas para reconstruir su manera de actuar y de ser en su relación con el practicante. Desde una postura crítica, el docente formador podría resignificar su propia práctica y buscar elementos para mejorar las prácticas orientadoras y, consecuentemente, la de futuros residentes.

Referencias

- Bolivar, A., Domingo J. Y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid, España: Muralla.
- Davini, M.C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Recuperado de: <https://practicasdelaen2.wordpress.com/2016/05/26/maria-cristina-davini-la-formacion-en-la-practica-docente>.
- Domjan, G. y Gabbarini, P. (2006). *Residencias docentes y prácticas tutoriales. Propuestas de enseñanza implicadas en las prácticas tutoriales*. Córdoba, Argentina: Brujas. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/48273324/Practicum-Docentes-Tutores-y-sus-propuestas-de-ensenanza-en-el-acompanamiento-a-practicantes>.
- Edelstein, G y Coria, A. (1995). Los sujetos de las prácticas. En *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. (pp. 33-61) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Kapeluz. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/irmabarbarajorgerodriguez/gloria-edelstein-imgenes-e-imaginacin>

7, 8 y 9 de septiembre de 2017

II FÁBRICA DE IDEAS

(HISTORIAS Y PRÁCTICAS)

NARRATIVAS, (AUTO)BIOGRAFÍAS Y PEDAGOGÍA:

OTRA MANERA DE CONOCER, DECIR Y HACER LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN



ISBN: 978-987-544-778-3

- Hernández Sampieri, R., Collado Fernández, C. y Lucio Baptista, Pilar. (2006). Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo. En *Metodología de la investigación*. (pp. 3-30). DF, México: McGraw-Hill.
- Ministerio de Cultura y Educación. Universidad Nacional de Mar del Plata (2003). *Plan de Estudios del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata* (s/d). Recuperado de: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/ingles/planestudios1999.hhtm>
- Scribano, A. (2008). La observación. En *El proceso de la investigación social cualitativa*. (pp. 55-70). Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.
- Sierra Bravo, R. (1992). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid, España: Paraninfo S.A.
- Schön, D. A. (1987). La preparación de profesionales para la demanda de la práctica. En *Hacia la formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. (pp. 17-48) Barcelona, España: Paidós. Recuperado de: [https://www.uai.edu.ar/facultades/desarrollo-e-%20investigacion-educativos/especializacion-docencia-universitaria/y60905/Sch%C3%B6n,%20D.%20\(1987\)%20La%20formaci%C3%B3n%20de%20%20profesionales%20reflexivos.pdf](https://www.uai.edu.ar/facultades/desarrollo-e-%20investigacion-educativos/especializacion-docencia-universitaria/y60905/Sch%C3%B6n,%20D.%20(1987)%20La%20formaci%C3%B3n%20de%20%20profesionales%20reflexivos.pdf)
- Taylor, S. y R. Bogdan. (2010). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). La investigación cualitativa. En Autor (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. (pp. 23-64). Barcelona, España: Gedisa.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2005). La entrevista. En *Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica e investigación-acción*. (pp. 225-247) Córdoba, Argentina: Brujas.