



Actas I Simposio Estudios Decoloniales y Problemáticas Emergentes en  
Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5

---

## DOCENTES FORMADORES DE DOCENTES: UNA INVESTIGACIÓN EN CIERNES, UNA IDENTIDAD QUE INTENTA DECOLONIZARSE

De Laurentis, Claudia  
GIECC – CIMED  
[delautentisclaudia@gmail.com](mailto:delautentisclaudia@gmail.com)

**Resumen:** Este trabajo se propone reseñar el potencial impacto que la investigación narrativa en educación tiene sobre el investigador. La posibilidad de indagar en la propia identidad, y sus caminos de configuración fueron atravesados en este caso por un curso de posgrado sobre ambientes narrativos cuya propuesta fue muy movilizante. La instancia de evaluación de dicho curso abrió la posibilidad a profundizar en cuestiones que habían surcaron el trabajo de campo. El carácter del seminario a su vez permitió emparentar dicha evaluación con la inquietud de la investigadora en una propuesta decolonial para la formación del profesorado en general y para su práctica en particular.

**Palabras clave:** investigación narrativa; identidad docente; teoría decolonial.

### Introducción

Este trabajo se propone reseñar el potencial impacto que la investigación narrativa en educación tiene sobre el investigador. La posibilidad de indagar en la propia identidad, y sus caminos de configuración fueron atravesados en este caso por un curso de posgrado sobre ambientes narrativos cuya propuesta fue muy movilizante. La instancia de evaluación de dicho curso abrió la posibilidad a profundizar en cuestiones de surcaron el trabajo de campo y permitiendo emparentarla con la inquietud de una propuesta decolonial para la formación del profesorado en general y para su práctica en particular. Proponemos una breve reseña de la investigación en proceso, la descripción del curso que atravesó esta actividad para brindar el marco a la producción de un video que intentó romper con las lógicas académicas sin dejar de ser una reflexión autoetnográfica en torno al trabajo de campo

---

Actas I Simposio Estudios Decoloniales y Problemáticas Emergentes en  
Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5

---

### La Investigación

El trabajo de campo que la autora viene *llevando* a cabo corresponde a la investigación para su tesis de doctorado que aborda el tema de la identidad profesional de los docentes formadores de formadores siguiendo la línea el trabajo llevado a cabo por el GIEEC en los últimos diez años. Para llevarlo a cabo se desarrollaron treinta entrevista a los docentes que integran el ciclo de formación docente de los profesorados de la Facultad de Humanidades de la UNMdP. Estas entrevistas se enmarcaron en el método biográfico narrativo que reconoce a las narrativas como la manera en que los hombres experimentan el mundo (Connelly y Clandinin, 1990) y las convierte en la herramienta que permitirán la emergencia de su identidad de los docentes, resaltando su carácter intersubjetivo y social.

La indagación mencionada parte de una concepción de la identidad como relacional y encarnada en una cultura. Esta idea nos obliga a reconocer también a la identidad del docente en su devenir, que cambia su foco de acuerdo con las transformaciones culturales que la atraviesan. Es por ello que con posterioridad a la presentación del proyecto decidimos recurrir a Stuart Hall (2011) quien reconoce tres ideas de sujeto que se delinearían en este devenir, concepciones que en diferentes variantes coexisten hoy en los abordajes teóricos de la identidad. El autor reconoce tres maneras de abordar la idea de sujeto, la del *iluminismo* que concibe a la identidad como una esencia innata que se desarrolla con el individuo pero permanece idéntica a sí misma, su foco es la *mismidad*. Esta idea es superada por la del sujeto *sociológico*, que descentra esta concepción de sujeto siempre idéntico a sí mismo para replantearlo a partir del *otro* *significante* y *mediado* por la cultura, reflejando la compleja trama de la modernidad. El sujeto sociológico reconoce el impacto del *afuera* sobre esa esencia que conforma el ser *interior*, reconfigurándolo continuamente, pero no la abandona. Hall reconoce en esta concepción una *sutura* posible

---

**Actas I Simposio Estudios Decoloniales y Problemáticas Emergentes en  
Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5**

---

entre el sujeto y la estructura. Sin embargo, esta *sutura* se verá conmovida por los profundos cambios que acarrea la posmodernidad, fragmentando la identidad y caracterizándola como fluida, de carácter histórico y capaz de ajustarse a las necesidades del sujeto y la cultura.

Esta mirada prescinde de la idea de coherencia, es posible que identidades contradictorias respondan a los diferentes y cada vez más complejos sistemas de sentido que los sujetos habitan (Hall, 2011).

Sin embargo, adoptar una óptica que conciba a la identidad como fragmentaria, soluble, como pura subjetividad, haría imposible el estudio de la identidad docente. Creemos poder superar esta contradicción con los aportes de Rom Harré (1984, 1993 y 1998) quien reconoce lo que serían anclajes que sujetan a los individuos a su identidad: el *cuerpo*, el *nombre propio*; la *autoconciencia* y la *memoria* y por último las *demandas de interacción*. En marco teórico avanza en función de la profundización y desarrollo de estas categorías en el trabajo más reciente del autor.

De acuerdo a Goodson y Scherto (2011) las narrativas en este marco están íntimamente ligadas a la identidad personal, y por ende profesional ya que son espacios de aprendizaje. El autor señala cómo la identidad está determinada por la conexión a nuestra propia narrativa, y a la manera en que vivimos nuestra vida de acuerdo a ellas. Integrarían de esta manera pasado, presente y futuro identitarios

Al momento de definir nuestro contexto de investigación nos resultó comprender de qué manera conciben y encarnan su identidad profesional los docentes que se ocupan de formar docentes, particularmente quienes están a cargo de ciclo de formación docente correspondiente a los Profesorados de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. Para este propósito se decidió utilizar entrevistas en profundidad, herramienta básica para obtener información en las ciencias sociales (Denzin, 2001; Holstein y Gubrium, 1995)

---

**Actas I Simposio Estudios Decoloniales y Problemáticas Emergentes en  
Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5**

---

como vehículo para producir textos y etnografías de actuación el individuo y la sociedad. Los significados de las entrevistas son contextuales, improvisados y performativos y así deben ser tomados en su interpretación. Consideramos a la entrevista como un texto activo, un lugar donde el significado es creado y actuado. Funciona como dispositivo narrativo que da lugar a que cada entrevistado reconstruya un mundo, relate y actúe una historia de acuerdo a su versión de lógica narrativa. Esta reconstrucción involucra la selección y reordenamiento de los hechos de manera que se relacionen de forma coherente con su propósito narrativo.

### **Un ensayo autoetnográfico**

Durante el transcurso del trabajo de campo se entrevistaron a treinta docentes que integran el plantel del ciclo de formación pedagógica de los profesados de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se llevaron a cabo en diversos escenarios: bares cercanos a la facultad o a otros lugares de trabajo de los entrevistados, la oficina del Centro de Investigación que nuclea a muchos de ellos y a la que la investigadora pertenece, o en la misma casa de los docentes. La diversidad de espacios y tiempos si bien daban cuenta de la disponibilidad y la cotidianeidad que los atraviesa también dieron un carácter particular a cada una de las entrevistas.

Esta percepción sumada a la necesidad de registrar impresiones y sensaciones que no se evidenciarían en la grabación ni transcripción de los intercambios hizo evidente que hacía falta llevar un registro paralelo que devino en un diario de campo. Y muy pronto surgió el impulso de dejar también registradas las emociones que producían esas narrativas, ya que el rol del entrevistador lejos de ser pasivo, se había convertido en receptivo, y el camino de obtención de los datos necesarios para la elaboración del informe final se convertía en un camino de indagación y transformación personal. Ya en el inicio del camino el carácter performativo de la metodología elegida quedó en

---

**Actas I Simposio Estudios Decoloniales y Problemáticas Emergentes en  
Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5**

---

evidencia. La investigadora que se descubrió ciertamente conmovida y empujada a la reflexión sobre su propia identidad a partir de los relatos docentes (Ellis y Bochner, 2000). Esta experiencia de autoetnografías se propuso con la convicción de que no solo aportaría a la historia natural de la investigación sino al proceso de análisis de los datos ya que evidenciara el complejo diálogo entre el trabajo de campo y la mirada del autor (Holman Jones, 2015).

Esta reflexión cotidiana, volcada en el papel a la vuelta de cada entrevista, en el transcurso de las desgrabaciones, o al culminar alguna clase fueron para la investigadora una interpelación continua a su propia identidad profesional que no puede ser escindida de la personal, mucho menos en circunstancias en la este posicionamiento (Van Langenhove & Harré, 2016) invadía entre 12 y 14 horas diarias seis días a la semana. En esta vorágine surgió la posibilidad acercada por un colega de asistir a un curso de posgrado que se ocupaba de una de las preocupaciones centrales de la docente a cargo de la investigación, preocupación que Catherine Walsh pone en palabras:

Son estos momentos complejos de hoy que provocan movimientos de teorización y reflexión, movimientos no lineales sino serpentinos, no anclados en la búsqueda o proyecto de una nueva teoría crítica o de cambio social, sino en la construcción de caminos —de estar, ser, pensar, mirar, escuchar, sentir y vivir con sentido o horizonte de(s)colonial. Me refiero a caminos que necesariamente evocan y traen a memoria una larga duración, a la vez que sugieren, señalan y requieren prácticas teóricas y pedagógicas de acción, caminos que en su andar enlacen lo pedagógico y lo decolonial.(Walsh, 2013: 24-25)

El curso de posgrado *Investigación Educativa y Articulación pedagógica: un abordaje desde la noción de ambientes narrativos* a cargo del Dr. Rui Gomes de Mattos de Mesquita proponía

---

**Actas I Simposio Estudios Decoloniales y Problemáticas Emergentes en  
Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5**

---

durante tres jornadas explorar posibles vías de vinculación entre esa preocupación y la investigación en curso. El docente a cargo proponía reemplazar la idea de mediación pedagógica por la de articulación mediante la creación de ambientes narrativos que abrieran el lenguaje de la posibilidad. Su propuesta nos orientaba a resignificar de alguna manera el énfasis en la proceso de la experimentación en la vida cotidiana enunciado por John Dewey para superar la posible contradicción entre experiencia y razón (Gomes de Mattos de Mesquita & Do Nascimento, 2014: 1082), revisitando los aportes que autores como Laclau y Mouffe podrían significar a una pedagogía de colonial a partir del análisis propuesto del

“...lenguaje, el juego simbólico de (des)construcción de la realidad y el carácter erradicable del antagonismo [L]a teoría del discurso propuso una comprensión innovadora sobre los procesos de constitución de las identidades, acciones y movimientos políticos”(Ramos, Martins de Oliveira & Gomes de Mattos de Mesquita, 2014: 750)

Imbricando las dimensiones lingüísticas y extralingüísticas que desafían la posibilidad equilibrio autónomo de cualquiera de ellas cuestionando de esta manera la razón iluminista. El docente propone una pedagogía que contemple procesos de subjetivación otros (Gomes de Mattos de Mesquita, 2011: 358)

El desafío intelectual planteado desde lo teórico se vio potenciado por la propuesta evaluativa. Después de dos jornadas de intercambios teóricos que mudaban de Laclau a la mandinga propia de la capoeira y de las lógicas retroductivas a los orishas no podíamos esperar una evaluación tradicional: otra vez nos esperaba un sacudón.

### **Una propuesta evaluativa identitaria**

La evaluación del seminario fue isomórfica con la propuesta. Esta nos proponía la elaboración de un video que evidenciara nuestra respuesta a un documental sobre



---

**Actas I Simposio Estudios Decoloniales y Problemáticas Emergentes en  
Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5**

---

Babobabs en Brasil. El documental transita el descubrimiento de comunidades que se constituyen en torno a este árbol místico, configurando relaciones que atraviesan tiempo y espacio y que trascienden nuestra racionalidad eurocéntrica, constituyéndose en verdaderos ambientes narrativos generadores de comunidades de aprendizaje.

La consigna implicaba para la autora varios desafíos. Por un lado, jamás había realizado un video: había que intentar aprendizajes técnicos como herramienta para. Por otro, los meses de entrevistas a docentes y su convicción de que el objetivo fundamental de la formación es brindar los espacios para el surgimiento de la identidad docente (Danielewicz, 2012) se abrieron camino en sintonía con los ambientes narrativos que el documental exhibía en torno a los baobabs. Por esa razón el video ronda en torno a la propia identidad de la investigadora en calidad de docente, a sus afectos y preocupaciones en torno a su práctica, en un intento de abandonar el tono académico impuesto por instituciones propias de la modernidad y que por momentos nos encorseta limitando las posibilidades de expresión. Esta propuesta interpelaba la travesía emocional por la que la investigadora transitaba en el ejercicio del trabajo de campo, volviéndose sobre su práctica, sus paradigmas y su propia identidad

El resultado fue un video de tono intimista, pero que no deja de ser profesional. Emoción y enseñanza no pueden escindirse. Nuestra identidad profesional no es otra que nuestra identidad personal posicionada en otros espacios, que llamamos aula. Aulas que a través de aulas virtuales, mails y redes sociales entre otros, tienden a derribar paredes invadiendo otros tiempos y espacios. La instancia de elaboración implicó una instancia de reflexión metacognitiva propia de un buen aprendizaje. A su vez, el compartirlo con los compañeros de curso, así como las discusiones en torno a todos los videos fue una instancia de aprendizaje propia de toda buena evaluación. El curso había sobrepasado todas las expectativas.

---

**Actas I Simposio Estudios Decoloniales y Problemáticas Emergentes en  
Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5**

---

### **Reflexiones Finales**

Quienes pretendemos ejercer una actividad académica conocemos las reglas del juego. Normas de comunicación, formatos establecidos, caminos estructurados para recorrer en pos de una carrera en docencia e investigación. Varios años de becaria de investigación, muchos de estudiante y adscripta, algunos de docente nos brindan cierta comodidad en ese laberinto de regulaciones escritas y no escritas.

Hasta que un pensamiento otro nos enamora. La propuesta de romper con la manera en que hemos concebido el conocimiento, de atrevernos a otros paradigmas, a abrirnos a percepciones no intelectuales estalla poco a poco esa comodidad que habíamos conseguido. Y nos preguntamos de qué manera podremos construir una pedagogía decolonial que invite a construir un mundo otro sin salirnos del sistema, sin abandonar a nuestros alumnos que en él habitan. La confección del video exploratorio de la propia identidad es una punta de ovillo.

Cursos que presenten otras posibilidades, generación de ambientes narrativos que posibiliten identidades docentes sin moldearlas, investigaciones narrativas que permitan la emergencia de la emoción que sacude, que abraza, que contiene de los docentes que ven en sus alumnos la legitimación de su profesión, evaluaciones que desafíen y se inscriban en el proceso mismos de aprendizaje son algunas de las respuestas que el trabajo de campo en investigación narrativa y la propuesta de Rui nos van acercando.

### **Referencias**

- Connelly, F. M. y Clandinin, J. (1990). *Stories of Experience and Narrative Enquiry*. En *Educational Researcher* June July 1990 AERA
- Danielewicz, J. (2001). *Teaching selves: identity, pedagogy, and teacher education*. Albany: State University of New York Press.



**Actas I Simposio Estudios Descoloniales y Problemáticas Emergentes en Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5**

---

- Denzin, N. (2001) The reflexive interview and a performative social science. En *Qualitative Research*. (1) Thousand Oaks, CA: Sage
- Ellis, C y Bochner, (2000) Autoethnography, personal narrative, reflexivity, en Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). *Handbook of qualitative research* (2nd ed). Thousand Oaks, Calif: Sage Publications.
- Gomes de Mattos de Mesquita, R. (2011). Currículo e ação educativa emancipatória: implicações políticas e epistemológicas. *Educação*, 34(3), 351–359.
- Gomes de Mattos de Mesquita, R., & Do Nascimento, G. W. (2014). Educação do MST e crise do paradigma moderno de ciência. *Revista Brasileira de Educação*, 19(59), 1077–1099.
- Goodson, I. y Scherto, R. G. (2011) *Narrative Pedagogy. Learning and Narrative Pedagogy*. New York: Peter Lang Publishing
- Hall, S. (2011). Introduction: Identity in Question. En: Hall, S. (Ed.) *Modernity: an introduction to modern societies*. Malden, Mass.: Blackwell.
- Harré, R. (1984). *Personal being: a theory for individual psychology*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Harré, R. (1993). *Social being*. Oxford, UK ; Cambridge, Mass., USA: Blackwell.
- Harré, R. (1998). *The singular self: an introduction to the psychology of personhood*. London ; Thousand Oaks, Calif: Sage Publications.
- Holman Jones, S. (2015) Autoetnografía. En Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2015). *Métodos de recolección y análisis de datos*. Barcelona: Gedisa.
- Holstein, J. y Gubrium, J. (1995). *The Active Interview*. Thousand Oaks, CA: Sage
- Ramos, A. E., Martins de Oliveira, A. L., de Oliveira, G. G., & Gomes de Mattos de Mesquita, R. (2014). Democracia y conflicto en contextos pluralistas: entrevista con Chantal Mouffe. *História, Ciências, Saúde - Manguinhos*, 21(2), 749–763.



PROGRAMA  
INTERDISCIPLINARIO  
DE ESTUDIOS  
DESCOLONIALES



CENTRO DE  
INVESTIGACIONES  
MULTIDISCIPLINARIAS  
EN EDUCACION

FACULTAD DE HUMANIDADES | UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE MAR DEL PLATA

---

**Actas I Simposio Estudios Decoloniales y Problemáticas Emergentes en  
Investigación Educativa - 2016 - ISBN 978-987-544-745-5**

---

Van Langenhove, L., & Harré, R. (2016). Posicionamiento y autobiografía: el relato de vida. *Revista de Educación*, 0(9), 77-96. Recuperado de [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/190](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/190)

Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir* (1. ed). Quito: Editorial Abya Yala.