



## **FOCOS DE RESISTENCIA AL NEOLIBERALISMO EN LATINOAMÉRICA. UNA EXPERIENCIA DE UN TALLER INTEGRADOR<sup>i</sup>**

**Añahual, Gerardo**

UNCo – CPE Neuquén

[grager.2006@hotmail.com](mailto:grager.2006@hotmail.com)

### **Resumen**

En el presente escrito se desarrolla una experiencia de trabajo pensada y llevada a cabo en un establecimiento de nivel medio de la ciudad de Neuquén capital (Argentina). Dicha experiencia da cuenta de una construcción didáctica en torno a la enseñanza de la Historia Reciente a partir del análisis de “Los focos de resistencia al Neoliberalismo en América Latina”.

En este marco, se presentan los criterios y momentos para su implementación, así como los materiales para su puesta en acto e instancias de evaluación que posibilitarán ofrecer a los/las estudiantes el recorrido de los aprendizajes realizados en torno a la problemática abordada. Posteriormente, se plantean reflexiones parciales devenidas de la puesta en práctica en curso particular durante el año 2015.

**Palabras clave:** focos de resistencia; enseñanza; historia; latinoamérica

### **Desarrollo**

#### **El desafío de enseñar ciencias sociales a partir de problemas actuales de la Historia latinoamericana.**

Frente a un contexto complejo y desafiante en el que se enmarca la escuela hoy y más precisamente, la enseñanza de las ciencias sociales y de la historia, es importante repensar la enseñanza. La tarea de enseñar hoy, debe tener como objetivo la posibilidad de crear, innovar y recrear situaciones junto a nuestros/as estudiantes.

A pesar de la complejidad de la práctica de enseñar historia, desarrollada en escenarios singulares, únicos y surcados por el contexto que impacta en las tareas cotidianas, los docentes tenemos el desafío de apostar por una enseñanza de la historia en consonancia con los desafíos actuales si uno se posiciona en que las prácticas educativas pueden contribuir a la formación de otras miradas de la realidad y su dinámica.

El desarrollo del pensamiento histórico es crucial para innovar en la enseñanza de las ciencias sociales, así nuestros/as estudiantes podrán leer e interpretar la realidad en *clave histórica* (Pagés, 2009). Es indudable, que la enseñanza de los problemas de la historia reciente ayuda a nuestros/as estudiantes a sentirse partícipes de la historia. Es decir, los/as profesores/as deberíamos apostar a una enseñanza de la historia en relación a los retos del siglo XXI, en el que los/las estudiantes se sientan partícipes del proceso de enseñanza y donde, el conocimiento del pasado pueda ser utilizado para comprender el presente y darle significado. La Historia Reciente/Presente (HRP) ofrece grandes posibilidades para facilitar y desarrollar pensamiento crítico de nuestros estudiantes y abordar aquellas problemáticas más cercanas a las nuevas generaciones. Aunque debemos tener presente que abordarla requiere de algunos recaudos debido a que presenta algunas especificidades propias de su cercanía a la realidad circundante (Funes, 2008, 2011)

No obstante, trabajar con contenidos cercanos a nuestros estudiantes permite y fomenta la reflexión y el debate ya que el pasado reciente contiene asuntos que generan conflicto y dan lugar a opiniones contrapuestas generando algún tipo de confrontación en la sociedad.

Este es el caso de la historia reciente de América Latina, dado que presenta una serie de acontecimientos que invitan a embarcarse en el desafío de construir estrategias de enseñanza que permitan que los/las estudiantes se sientan partícipes de dichos procesos históricos y puedan ejercer un juicio crítico sobre esa realidad.

América Latina, en las últimas dos décadas se ha visto atravesada y conmovida por la emergencia de significativos Movimientos Sociales<sup>ii</sup> de raíz popular que en confrontación con el modelo neoliberal implantado en la región cumplieron un papel central en su cuestionamiento y en las transformaciones sociales y cambios políticos acontecidos recientemente en muchos de nuestros países. (Seoane, Taddei, Algranati, 2009).

La aplicación de las políticas neoliberales enfrentó ciertamente numerosas resistencias y protestas en la región. La resistencia Latinoamérica presenta ciertas singularidades que la distinguen de las resistencias en Europa y Medio Oriente. En primer lugar, la resistencia al neoliberalismo conjuga lo cultural con lo social y nacional. En segundo lugar, América Latina es la única región del mundo con una historia continua de trastornos revolucionarios y luchas políticas radicales que se extienden por algo más del último siglo. Mientras que el tercer rasgo distintivo es la presencia de coaliciones de gobiernos y de movimientos en frente amplio de resistencia a la nueva hegemonía mundial (Anderson, 2004).

Las características centrales de las *protestas sociales* iniciadas en los años '90 (cortes de rutas, piquetes, huelgas generales, toma de fábricas, movilizaciones callejeras) son y han sido

vivenciadas por generaciones de estudiantes, como sucede en la actualidad. Es por ello que se consideró el abordaje de los problemas de la historia reciente con el propósito de posibilitar que nuestros/as estudiantes establezcan relaciones con sus propias experiencias de vida y la realidad circundante y se sientan partícipes a la hora de pensar soluciones o estrategias de cambio.

Así, los movimientos sociales latinoamericanos contemporáneos se convirtieron en el eje articulador de una propuesta de enseñanza desplegada durante en el año 2015 en la Ciudad de Neuquén. De esta manera, se construyó un espacio en el que los estudiantes pudieran analizar y comprender las acciones colectivas, las alternativas que ofrecen frente al sistema capitalista y la horizontalidad con cual toman sus decisiones los distintos focos de resistencias.

### **Contextos de la propuesta**

La reflexión permanente sobre mis prácticas son los insumos que han orientado la construcción de una propuesta de enseñanza sobre algunos focos de resistencia en Latinoamérica, para la asignatura Taller Integrador de Sociales. La perspectiva de la construcción metodológica caracterizada como singular, particular, única, casuística y construida por el docente, ha sido el punto de referencia (Edelstein, 1996)

La propuesta fue pensada y construida para una institución particular, en la que desarrollo mi profesión. Se realizó teniendo en cuenta las características del Colegio Don Bosco, una escuela pública de gestión privada en la ciudad capital de Neuquén con planes de estudio aprobados por la jurisdicción.<sup>iii</sup>

El Taller Integrador de las modalidades sociales, es una materia que se dicta en el 4to año del ciclo de formación específica, asisten estudiantes de 16 y 17 años que cursaron la educación primaria en la misma institución y provienen de diferentes barrios de la Ciudad de Neuquén. El grupo de clase es heterogéneo en el que conviven diferentes visiones sobre la realidad. En su mayoría manifiestan cierto desconocimiento sobre las problemáticas actuales. Esta situación se debe a que no se incluyen como contenidos en el ciclo básico de su formación, aunque muchas reciben la información desde los medios de comunicación. He podido constatar, a lo largo de una experiencia en el espacio formativo, que el estudiantado, en su mayoría, han construido una visión negativa de las protestas sociales, desconocen la realidad o las experiencias históricas que les dan origen y no pueden argumentar sus posicionamientos. Muchas veces las opiniones de los padres o familia, como también la de los medios de comunicación son tomadas por los/las estudiantes cómo verdades absolutas.<sup>iv</sup>

En este marco general, diseñe e implemente una secuencia didáctica durante 9 semanas, como mínimo, para desarrollar el recorte temático seleccionado. La secuencia da cuenta de los nuevos aires de emancipación en América Latina y tiene como objetivo, el abordaje de las resistencias en las últimas décadas, la participación de los sectores populares en las protestas sociales y el análisis de las visiones sobre el futuro de cada caso analizado.

Asimismo, se consideró importante abordar el recorte temático en el nivel medio por diferentes motivos, entre ellos, se puede mencionar:

- La posibilidad de abordaje a nivel local, regional y global debido a que los/las estudiantes conviven diariamente con instancias de movilización en su provincia. Neuquén se ha ganado un lugar prominente en el imaginario social de amplios sectores como un espacio en donde se generan constantemente manifestaciones de lucha y resistencia.
- La posibilidad de reflexionar sobre los problemas sociales y proponer soluciones alternativas de los procesos históricos.
- La inclusión del recorte temático, no sólo permitirá que los estudiantes debatan sobre la problemática sino también que conozcan las realidades y puedan dudar o formularse interrogantes de las informaciones que reciben tanto de los medios masivos de comunicación como del sentido común "hegemónico".

Para llevar adelante la problematización de los contenidos seleccionados se recurrió a la estrategia de la comparación (Pagés, 2005-2006) y al estudio de casos. Se optó por la comparación de diferentes movimientos sociales en distintos espacios territoriales. Al tomar como eje los procesos autonómicos regionales en Latinoamérica se optó por comparar aquellos movimientos que plantearon una lucha continua contra la globalización neoliberal: los sin tierras brasileños, los zapatistas en México, las organizaciones piqueteras y Fasinpat en Argentina ya que comparten la búsqueda de trascender el horizonte capitalista desde sus mismas prácticas cotidianas. Cuatro procesos comunes que pueden ser extrapolados de las singularidades que intervienen en la construcción de autonomía y en la producción de subjetividad emancipadora en cada caso (Dinerstein, 2013).

La decisión de utilizar un estudio de caso (Stake, 1998) en la propuesta se debe a que los estudiantes puedan analizar las luchas contra la globalización neoliberal desde ciertos casos particulares que plantean una alternativa al sistema capitalista.

**Propuesta de enseñanza: ¿Qué contenidos? y ¿Para qué?**

Para llevar adelante la secuencia y organización de los contenidos se tuvo en cuenta el diseño desarrollado por la Teoría de la elaboración de la instrucción de Reigeluth y Merrill (1983). “Estos autores explican propuestas valiéndose de una filmación: La secuencia comienza con un plano lo más amplio posible que abarca la escena en su conjunto y permite identificar lo que ocurre, los elementos que intervienen y sus relaciones” (Benejam, et al. 1997, p. 91).

Así, los contenidos fueron abordados desde un marco general y amplio para luego ir acercándose a cada experiencia autonómica de una manera particular y con una actividad significativa y problematizadora. Esto permite que la secuencia no tenga un cierre, sino que pueda tener una conexión con otra secuencia.

Durante el primer semestre del año 2015 se llevó adelante un itinerario de trabajo que incluía, como se mencionó anteriormente, nueve semanas para el abordaje local, nacional y global de focos de resistencia al neoliberalismo. En éste itinerario se incluyó el trabajo con las representaciones de los/las estudiantes, análisis y construcción conceptual, fuentes primarias, diarios, imágenes y videos de internet y la elaboración de una secuencia de imágenes.

A continuación, se describirá de forma sintética el abordaje realizado durante las nueve semanas de trabajo con el fin de contextualizar los comentarios finales en torno a las reflexiones parciales de la secuencia. La secuencia se ha dividido en los siguientes apartados para el trabajo con los/las estudiantes:

#### 1. Las reformas neoliberales y las desigualdades sociales

En la primera semana de trabajo, se abordó los diferentes movimientos sociales y las desigualdades sociales provocadas por las reformas neoliberales en Latinoamérica. En dicha instancia, los/las estudiantes trabajaron en torno a un collage de imágenes que sirvió como epitome inicial del proceso a desarrollar. En un primer momento se presentó una panorámica global del tema pasando seguidamente a trabajar cada una de sus partes y regresando periódicamente a la visión de conjunto con el fin de enriquecerla y ampliarla. Con la imagen se buscaba que emerjan las representaciones de los/as estudiantes y a partir de ellas generar el debate. En un segundo momento, se trabajó con las dimensiones políticas, sociales, culturales y económicas en la que se podía enmarcar cada imagen. En ambas instancias, se trabajó de forma individual primero y luego en grupo se puso en comparación las producciones. La actividad culminó con el pedido de un nombre que pueda sintetizar la imagen.

#### 2. Movimientos sociales y autonomías colectivas como objeto de estudio

En la segunda semana, se propuso construir el concepto de movimiento social, protesta y autonomía colectiva a partir de lo observado en la actividad inicial. Los/as estudiantes iniciaron la clase, analizando la imagen global presentada al comienzo y los actores sociales que aparecen en la misma. De esta forma, se esperaba que los/as estudiantes comprendan las motivaciones de los/as actores/as del pasado a través de la empatía. Por último, analizaron pequeños fragmentos de autores donde se explica que se entiende por movimientos sociales y autonomía colectiva.

### 3. ¿Qué factores motivaron el surgimiento de los movimientos sociales en América Latina?

Durante la tercera semana, se trabajó a partir de la lectura una ficha sobre el contexto en el surgen los movimientos sociales. A partir del análisis diacrónico, se pretendía que se comparare y establezcan diferencias entre diversos ciclos de protesta en Latinoamérica, poniendo énfasis en los motivos, los sectores que participan y el objetivo final de cada movimiento en cada época. Para llevar adelante el análisis se apeló a una guía de preguntas abiertas con el fin de construir una cronología de los hechos, la descripción de fenómenos y una explicación multicausal.

### 4. América Latina, el laboratorio de las resistencias

Durante la cuarta semana, se apeló a la utilización de un recurso digital para analizar el espacio geográfico de las protestas. A partir de la utilización del Google maps y un listado de conflictos de un blog se reflexionó en torno a las características de las regiones donde se producen las protestas. Así, se pretendía que los/as estudiantes puedan vislumbrar si se repiten los lugares conflictivos en los diferentes períodos y las características geográficas (espacios urbanos y rurales).

### 5. Las autonomías colectivas y sus imaginarios. Estudio de caso: Zapatismo, MST y Organizaciones Piqueteras

Durante la quinta semana, se inició el análisis de los casos seleccionados: Zapatismo, Movimiento Sin Tierra y Organizaciones piqueras. La actividad se inició con un balance de lo trabajado hasta el momento que derivó en la construcción de una hipótesis sobre los reiterados conflictos producidos en ciertos espacios latinoamericanos. Luego, se analizaron una serie de fuentes primarias con el fin de indagar los imaginarios colectivos de cada uno de los movimientos. Asimismo, se buscó comparar la idea de autonomía que pronuncia cada una de

ellos y los motivos que los llevan a plantear nuevas formas de organización por fuera del capitalismo. La construcción de cuadro para describir la situación resultó fundamental.

#### 6. Los movimientos autonómicos en los medios de comunicación.

Al llegar a la sexta semana, se optó por trabajar a partir de medios de comunicación nacional con el fin de comprender e interpretar la visión que se tiene de los ciclos de protesta. De esta manera, se seleccionaron tres noticias actuales del Diario Clarín en el que se mencionaba o describía al Movimiento Zapatista, MST y Organizaciones piqueteras. Entre las noticias figuraban: “Chiapas, la rebelión que entusiasmó al mundo y apenas alteró la realidad”, “Los cortes nuestros de cada día” y “Los Sin Tierra ya se plantean como alternativa política”. El análisis de las fuentes se centró desde el contexto de producción del medio de comunicación y desde el contenido de la noticia. Se utilizó una guía de preguntas para analizar y se dio pie al debate en torno a las interpretaciones de cada grupo de trabajo.

#### 7. ¿Es posible la autonomía colectiva en nuestra región?

Tras analizar las protestas sociales en el espacio latinoamericano, los/las estudiantes analizaron las protestas y la noción de autonomía a partir de un caso local en la ciudad de Neuquén. El caso seleccionado fue la fábrica recuperada Fasinpat (ex Zanon). El análisis de imágenes, fuentes primarias y artículos periodísticos sirvieron para debatir la viabilidad de los proyectos autonómicos en la región. No sólo se debatió en torno a éste caso, sino que también se propuso la investigación de casos similares en la región.

#### 8. Repesando la autonomía a la luz de la experiencia ¿Es posible una alternativa al sistema capitalista?

Para finalizar las instancias de análisis se propuso repensar las autonomías a la luz de la experiencia. Así, se trabajó con la pregunta ¿Es posible una organización alternativa al sistema capitalista? En función de las experiencias se problematizó desde el futuro posible de los procesos autonómicos en Latinoamérica a partir de la pregunta, ¿Cómo se imaginan el futuro de los movimientos autonómicos en Latinoamérica? De esta manera, se buscaba que los/las estudiantes construyeran sus visiones sobre los futuros posibles, probables o deseables. Para finalizar el trabajo los/las estudiantes leerán un artículo de diario en el que se realiza un balance sobre los ciclos de los movimientos sociales en Latinoamérica y compararán la visión del autor con las respectivas opiniones surgidas de los futuros deseables y probables.

## 9. “El ciclo de los movimientos sociales”

Luego de las nueve semanas de clases, la dinámica se sostuvo desde la reconstrucción del proceso estudiado a través de las distintas semanas en conjunto con los/las estudiantes. Se consideró de suma importancia el trayecto individual y el trayecto colectivo a lo largo de la secuencia. Se esperaba que trabajar en conjunto con los/las estudiantes posibilitarían reconocer los recorridos que cada sujeto fue haciendo sobre el tema. Cabe destacar que el trabajo de acreditación final consistió en un trabajo a elección en el marco de las posibilidades brindadas en la clase. Así, cada estudiante podía optar entre: una secuencia de imágenes que reconstruya el proceso histórico de uno de los casos abordados en las secuencias; un video en el que se pueda reflejar los procesos estudiados; la escritura de una noticia sobre los movimientos sociales o sobre el ciclo de los movimientos sociales, o el diseño y construcción de preguntas para una futura entrevista en la visita a la fábrica Fasinpat.<sup>v</sup>

### **Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje en el Taller Integrador: algunos límites y posibilidades de la experiencia**

Es importante destacar que la revisión de mis propias prácticas me permitió analizar las propuestas desarrolladas en las aulas de historia y plantear nuevas secuencias que, a modo de bosquejo, ponen el ojo en la cuestión de las finalidades. En este caso la finalidad estuvo pensada en la formación del pensamiento histórico a partir de problemas recientes. Así, se eligió algunos casos de focos de resistencia en América Latina, ya que no sólo permitía abordar la historia reciente sino también el futuro como tema de análisis en las aulas de ciencias sociales.

Durante el trayecto recorrido, desde la selección de contenidos, el recorte histórico y organización de las semanas de clases, el trabajo convivió con algunas certezas e incertidumbres en torno las posibilidades de los sujetos y el contexto donde se llevó a cabo la secuencia. No obstante, éste trayecto me sirvió para considerar algunos límites y posibilidades de innovación a partir de la enseñanza de la historia reciente.

Considero relevante incluir algunos fragmentos de las producciones de los estudiantes para dar cuenta de las relaciones establecidas durante la secuencia. En primer lugar, se focalizará en las posibilidades que ofrece la secuencia didáctica, en segundo lugar, se dará cuenta de algunos límites evidenciados en la experiencia.

Enfrentar a los/las estudiantes a un reto o problema permitió el acercamiento a los sucesos del presente de una manera diferente. Especialmente a partir de las relaciones que establecieron con sus propias experiencias de vida y la realidad circundante. En el análisis de imágenes y

videos (durante las primeras dos semanas) lograron ponerse en el lugar de los sectores que participaban de los conflictos y proponer soluciones o estrategias de cambio. En algunas reflexiones los/las estudiantes relataban lo siguiente:

*Francisco: “Las sensaciones que nos generan son asombro, intriga, incertidumbre y empatía por defender sus derechos”;*

*Camila: “Las sensaciones que nos dan es que nos parecen justos los reclamos y queremos ayudar, pero nos molesta la injusticia detrás de cada uno”;*

*Lautaro: “Estas imágenes me dan la sensación de que no vivimos en una sociedad que es justa para todos, y que existen faltas de respeto con respecto a algunos sectores”;*

*Luca: “las imágenes dejan mucho que pensar sobre la realidad de nuestra América Latina, es decir, los reclamos se generan por carencia en las políticas de estado para estos grupos estén satisfechos, y el nivel de convocatoria que tienen nos demuestran una realidad generalizada de injusticia”.*

De esta manera, se observa como los/las estudiantes se pusieron en el lugar de los actores sociales y en algunos casos, se identifican en relación con la realidad circundante y propusieron una serie de demandas si estuvieran en dicha situación (cada uno de los grupos de trabajo construyó una proclama en la que manifestaban determinados reclamos en función de su contexto).

Considero relevante la reconstrucción global que los/las estudiantes lograron llevar a cabo a través de las actividades ya que pudieron bucear sobre la conflictividad social a nivel local y global, estableciendo comparaciones entre los diferentes casos. En las reflexiones finales, se observaron opiniones como:

*Camila y Victoria: “las autonomías colectivas son movimientos sociales que luchan por un objetivo que tienen. En el caso de América Latina tras sufrir diversas desigualdades, desde la distribución de tierras (MST) hasta sociales y económicos como el caso del movimiento campesino-indígena (EZLN). Todos estos movimientos buscaban a través de la protesta lograr igualdad de derecho, respeto y acceso a la salud, vivienda, educación, etc”.*

Por otra parte, algunos grupos utilizaron el concepto de autonomías colectivas para englobar a todos los proyectos. Así, un grupo describía:

*Francisco y Lautaro: “la autonomía colectiva representa alternativas ante el sistema hegemónico. Su objetivo es eliminar las jerarquías respetando el concepto de mandar obedeciendo. De esta forma se logra un ideal de igualdad social y bienestar general de la comunidad”.*

Al considerar el futuro como un contenido a analizar, permitió que los estudiantes bucearan en las visiones de futuro de los movimientos sociales y el horizonte de expectativa en cada momento histórico. No obstante, éste trabajo no sólo se realizó en función de las voces de los actores sociales, sino que también los/las estudiantes exploraron futuros alternativos, probables o deseables en función de sus análisis personales y grupales. Comprender que no existe en sólo futuro, sino que existen diversos futuros alternativos que dependerán de la acción de las personas. (Pagés y Santisteban, 2008). Así, en la octava semana de trabajo, los/as estudiantes proponían situaciones en las que veían futuros posibles en función de las demandas de cada movimiento y en cuanto a los futuros deseables, la visión que relatan tenía un alto grado de optimismo. Por ejemplo, en el caso de Fasinpat, consideraban que su deseo era *“que todos los trabajadores tengan los mismos derechos”*, mientras que, en el caso del zapatismo, deseaban *“el respeto de los derechos de los indígenas y la distribución de la tierra”*.

Cabe destacar, que el trabajo a partir de la comparación implicó un proceso de abstracción y retención que muy pocas veces es trabajado en el aula. La comparación es importante en historia ya que es una interesante manera de acercarse a una realidad cada vez más heterogénea y plural. A través de la comparación, de la ubicación de cada cultura en su contexto geográfico e histórico, los/as estudiantes podrán comprender mejor su relación con otras culturas (Pagés, 2005-2006) Se optó por la comparación de diferentes movimientos sociales en distintos espacios territoriales que le permitieron a los/las estudiantes establecer diferencias y similitudes entre cada uno de los casos analizados, no sólo desde la organización que presenta cada uno sino también desde las particularidades de cada territorio y los sujetos que intervienen. Asimismo, en cada instancia se trabajó desde la comparación de las comparaciones que permitió complejizar el análisis realizado por cada uno de los/las estudiantes. Por ejemplo, los/las estudiantes construyeron un cuadro en el que pudieron comparar los actores sociales, sus motivaciones, las expectativas de futuro y la postura del gobierno en cada uno de los casos analizados.

Cuando se diseñó la propuesta se pensaba que trabajar con y desde los medios de comunicación implicaba una tarea difícil, ya que era necesario enseñar a leer la información y comprender que no siempre es fiable o verdadera la información, sino que muchas veces depende de la subjetividad de quien escribe o intenta hacer escuchar sus voces. Después de la experiencia, se puede decir que al trabajar con varios medios de comunicación se pudo realizar un trabajo de contraposición entre las informaciones de los medios de comunicación nacionales y locales, las proclamas de los movimientos y los artículos académicos. Así, los/las

estudiantes pudieron valorar y seleccionar la información teniendo en cuenta el contexto de producción de los medios de comunicación. Durante el análisis de la visión de los medios nacionales sobre los ciclos de protesta (semana 6), los/las estudiantes consideraban lo siguiente:

*Luca: “El diario habla en cuanto al movimiento piquetero de su regularidad y consistencia con los reclamos que intenta tirar a menos, tal como al EZLN que disminuye el impacto social que tuvo, diciendo que apenas alteró la realidad, en cambio, resalta la importancia que tiene el MST como alternativa política situándolo como la nueva izquierda”; en relación al contenido abordado por la noticia mencionan” “ las noticias intentan informar sobre la actualidad, los movimientos sociales plantean y demuestran una realidad innegable pero los medios no miran o informan realmente ya que sus noticias son muy subjetivas”.*

Otro estudiante, tuvo una mirada diferente en su análisis y sostenía:

*Lautaro: “las noticias se refieren de forma informativa y neutral con la excepción de la noticia de Chiapas que habla de la improductividad negativa de los movimientos”.*

Es indudable, que el uso de los medios de comunicación en el aula como un recurso didáctico son adecuados para generar el debate y un análisis crítico que ayuda a la formación del pensamiento histórico en nuestros/as estudiantes. Durante éstas tres semanas se buscó que los/las estudiantes puedan comprender la complejidad de la realidad actual y a partir de dicho análisis, se piensen como analistas y protagonistas de la historia.

En cuanto a las limitaciones, se puede mencionar algunas ligadas a la diferencia entre los tiempos institucionales y los tiempos planificados. El tiempo de clase y los tiempos institucionales que no siempre van de la mano con éste tipo de estrategias. La necesidad de acreditación de la materia, derivó en la interrupción de la secuencia para realizar síntesis parciales que no estaban planificadas. Asimismo, aparecieron emergentes y demandas de los/as estudiantes que modificaron los tiempos de trabajo. Aunque, esto último se debe a que la problemática abordada provocó en los/as estudiantes debates muy extensos sobre la viabilidad de los proyectos autonómicos y la situación actual del país.

Cabe destacar que la modalidad de taller, implicó una forma de trabajo que incluía la participación permanente de los/las estudiantes y la construcción en conjunto. Esta situación derivó en una confrontación, ya que los/las estudiantes están acostumbrados a trabajar los contenidos históricos de una forma más expositivas y en la que el docente tiene mayor participación.

Por otra parte, luego de analizar la secuencia en su conjunto se pudo advertir que algunas sesiones quedaron demasiado extensas en su contenido y con actividades que, en ciertos

casos, derivaron en emergentes. Asimismo, al trabajar con casos cuyas reivindicaciones y espacios son tan diferentes, en ciertas ocasiones se perdió el hilo conductor de la secuencia. Quedaron temas abiertos para seguir trabajando, ya sea desde el rol de los estados en cada uno de los espacios de resistencia hasta las contradicciones que surgen durante la lucha de cada foco de resistencia.

Por último, la primacía del material escrito por sobre los recursos digitales, fue un claro límite de la propuesta. Si bien, se pensó en la utilización de recursos digitales para abordar las semanas de clases, en muchas de ellas, el texto fue el punto de partida para la discusión y el debate. En función de la problemática, introducir los medios masivos de comunicación como las redes sociales podrían derivar en otras modalidades de trabajo y discusión más cercanas a nuestros/as estudiantes.

En suma, el desafío queda planteado, la propuesta de enseñanza se pensó como una de las tantas posibilidades de abordaje de la temática, sabiendo que existe la posibilidad de abordarlo de otra manera. Dependerá de los sujetos, sus motivaciones y el contexto las actividades que se sigan construyendo. Siempre teniendo presente, que la revisión y reflexión sobre nuestras prácticas nos ayudarán a mejorar y repensar las finalidades de la enseñanza de la historia.

El desafío es enorme, considero que bucear sobre futuros alternativos a partir del análisis de las acciones colectivas en Latinoamérica permite visualizar a los/las estudiantes otras maneras democráticas acerca de la toma de decisiones. Es importante continuar con la enseñanza del futuro en las clases de historia.

El tratamiento del concepto de futuro en la enseñanza de las ciencias sociales implica el desarrollo de capacidades para la valoración crítica de la realidad social, para la argumentación, para pensar soluciones o alternativas a los problemas sociales, para tomar decisiones que implican un compromiso social, en definitiva, para participar y construir un futuro mejor. (Anguera y Santisteban, et al., 2012, p. 391)

## **Referencias**

- Anderson, P. (2004). El papel de las ideas en la construcción de alternativas. En BORÓN, A. (Comp.) Nueva hegemonía Mundial, Buenos Aires: CLACSO.
- Anguera, C, Santisteban, S. (2012). El concepto de futuro en la enseñanza de las Ciencias Sociales y su influencia en la participación democrática. En De Alba, N.; García, F.; Santisteban, A. (eds.). Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales. Sevilla: Díada. Vol. I. 391-400.

Benejam, P. (1997). La selección y secuenciación de los contenidos escolares. En Benejam, P. y Pagès, J. Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona: ICE-UB/Horsori.

Dinerstein, A. (Comp.).(2013). Movimientos Sociales y autonomía colectiva. La política de la esperanza en América Latina. Bs. As: Capital Intelectual.

Edelstein, G. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En AA.VV. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.

Funes, G. (2008). La Historia Reciente y la Enseñanza. En Jara, M. (Comp.) Enseñanza de la Historia. Debates y Propuestas. Neuquén: Educo.

Funes, G. (2011). La enseñanza de la historia y los problemas sociopolíticos: de la historia reciente al futuro. En Pagés, J; Santisteban, A. Les questions socialment vives i l'ensenyament de les ciències socials. Documents 97 Universidad Autónoma de Barcelona.

Pagés, J. (2005-2006). La comparación en la enseñanza de la historia. Revista Clío y Asociados. La Historia enseñada, n° 9-10. Rosario.

Pagés, J. Santisteban, A. (2008). Cambios y continuidades. Aprender la temporalidad histórica. En Jara, M. (Comp.) Enseñanza de la Historia. Debates y propuestas. Neuquén: Educo.

Pagés, J; (2009). El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía. Reseñas de la enseñanza de la historia, Apehun, N°7 Córdoba, Alejandría.

Seoane, J; Taddei, E; Algranati, C. (2006). Las nuevas configuraciones de los movimientos populares en América Latina. En Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico. Lecciones desde África, Asia y América Latina. Clacso

Stake, R. E. (1998). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata

---

<sup>i</sup>El trabajo constituye una síntesis parcial en el marco del Trabajo Integrador Final "Focos de resistencia al neoliberalismo en Latinoamérica: la autonomía como utopía movilizadora" de la carrera de Posgrado: Especialización en didáctica de las Ciencias Sociales (con mención en historia, geografía y educación ciudadana). En esta oportunidad se ofrece una síntesis de la propuesta y reflexiones parciales en torno a la experiencia llevada a cabo durante el año 2015 en la ciudad de Neuquén capital.

<sup>ii</sup> Uno de los pensadores crítico latinoamericano al cual se adhiere es Álvaro García Lineras (2008), quien considera a los movimientos sociales como "estructuras de acción colectivas capaces de producir metas autónomas de movilización, asociación y representaciones simbólicas de tipo económico, cultural y político" (García Lineras, 2008: 274). A su vez, este autor descarta el modelo de "NMS" propuesto por Tourine en los años setenta ya que no resulta pertinente para estudiar la realidad latinoamericana debido a que se centra en las conflictividades que cuestionan los marcos culturales dentro de las instituciones sociales y deja de lado los conflictos dirigidos contra el estado, las estructuras de dominación y las relaciones que contraponen a las elites gobernantes con las masas, que precisamente caracterizan a las actuales acciones colectivas. Así el concepto de Lineras, brinda un aporte necesario para comprender las luchas de los movimientos sociales dentro del campo político latinoamericano.

<sup>iii</sup>El Colegio Don Bosco de Neuquén es una escuela católica salesiana que contribuye a la educación de niños, niñas y adolescentes en tres niveles del sistema escolar: inicial, primaria y secundaria. La institución abre sus puertas en 1962, fundado por Juan Greggi con el apoyo de Jaime de Nevares (obispo de la Diócesis de Neuquén). Cabe destacar que cuando se fundó, el colegio estaba destinado a los grupos sociales acomodados de la ciudad de Neuquén, pero esta situación ha ido cambiando en los últimos años.

<sup>iv</sup>Las características del grupo fueron elaboradas en función de un trabajo de diagnóstico realizado durante cuatro semanas de clases. Dicho trabajo consta de actividades que bucearon sobre las representaciones de los estudiantes, el análisis de periódicos locales y nacionales.

<sup>v</sup>La versión completa de la secuencia didáctica puede consultarse en: Funes, G., Jara, M. (Comp.) (2015) Historia y Geografía. Propuestas de enseñanza. Cipolletti: FACE-UNCo.