



CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. RECURSOS DIGITALES

Muñoz, María Esther

munozmariaesther@gmail.com

Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo

Orellana, Mónica

monica.g.orellana@hotmail.com

Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo

Jara, Miguel

mianjara@gmail.com

Facultad de Ciencias de la Educación - UNCo

Resumen

En la cultura digital, el desarrollo de diversos recursos didácticos se presenta como un desafío para la innovación en la clase de historia y de ciencias sociales. Un conjunto de dispositivos multimediales son utilizados en la clase como recursos que median la comunicación entre estudiantes y profesores/as y construyen nuevos modos de aprender y de enseñar conocimiento social.

Los materiales para la enseñanza, mediados por las nuevas tecnologías, se presentan como una problemática relevante para comprender las prácticas de la enseñanza, la relación con el currículo y los modos de organizar las secuencias didácticas. En este sentido compartimos experiencias de innovación en la enseñanza de la historia argentina, a partir de la utilización de la netbook en la clase de ciencias sociales en una escuela primaria de la ciudad de Cipolletti, provincia de Río Negro.

Palabras Clave: enseñanza; historia; cultura digital; currículo; material didáctico

Desarrollo

El presente escrito responde al trabajo de investigación desarrollado en la Universidad Nacional del Comahue, *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales y la Historia en la cultura digital*, y tiene como objetivo dar cuenta de una de las experiencias educativas en una escuela primaria de Cipolletti de la provincia de Río Negro. Experiencia que implicó la

construcción e implementación de dispositivos pedagógicos digitales a partir de un trabajo colaborativo para la enseñanza de la Ciencias Sociales. El objeto de esta ponencia es abordar y describir el proceso de construcción de materiales en la elaboración de una propuesta de enseñanza de contenidos históricos en un grupo de 7mo. Grado.

Entre otras consideraciones cabe señalar que la escuela, donde se desarrolló la experiencia, posee soportes tecnológicos adquiridos por ingreso al Programa Provincial Aulas Digitales y al Programa Nacional Conectar Igualdad. Entre otros, recibió un gabinete móvil con netbooks para un grupo clase que en algunos casos no cubre la matrícula de los grados.

La incorporación de estos soportes tecnológicos implicó nuevos desafíos y situaciones a desandar, comprender y resolver en las prácticas cotidianas. Cuestión que como todo proceso de innovación involucró momentos de marchas y contramarchas; de trabajo, aprendizaje, evaluación y reflexión permanente por parte de cada uno de los participantes de esta comunidad educativa. Datos obtenidos de las entrevistas y encuestas a docentes dan cuenta de las diferentes dificultades y limitaciones al respecto. Aunque manifestaron la necesidad de repensar y resignificar propuestas educativas considerando y otorgando lugar a las tecnologías en la enseñanza. Reconocen la presencia y expansión de lo digital en la sociedad actual y entienden el desafío de planificar el trabajo áulico e institucional pensando en el desarrollo y formación de los niños/as, en la construcción y posibilidad de aprendizajes.

Entre los obstáculos y problemas es recurrente en los datos la débil presencia del ministerio de educación en capacitación y respuestas a las demandas de las instituciones en el proceso de implementación de los programas. Si bien se crea la figura de un Referente Escolar en Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) como acompañante pedagógico y mediador de las propuestas pedagógicas que incluyan las *nuevas tecnologías*¹, en el caso de la Ciudad de Cipolletti y por el importante número de escuelas que existen, son insuficientes los cargos creados. Sumado a ello la formación de estos referentes que no se vincula ni corresponde con ámbitos educativos y en la práctica su intervención queda reducida sólo a inconvenientes técnicos operativa que requieran solución, otra de las dificultades mencionadas en las entrevistas y encuestas. Es un caso excepcional en la ciudad que uno de los referente es profesor en enseñanza primaria que por motivaciones personales indagó en el campo de la informática.

La imposibilidad de varios docentes de contar con recursos tecnológicos propios y de acceso a internet va en desmedro de necesarios procesos de reconocimiento y exploración de los diferentes programas y aplicaciones que contienen las netbook para trabajar con los estudiantes. Los reducidos y en general inexistentes espacios institucionales para socializar

información y experiencias; las condiciones laborales; la falta de espacio físico para la ubicación de los equipos; la limitación en los recursos materiales en función de la matrícula de estudiantes y los problemas de conexión en la institución, son también mencionados como dificultades y obstáculos con los cuales se encuentran a la hora de implementar innovadoras propuestas pedagógicas que incorporen la utilización de dispositivos tecnológicos y diseñar en este marco, materiales con recursos digitales. En estos términos, la práctica docente se despliega en marcos de soledad, disponibilidad y posibilidades de forma espontánea y autodidacta.

Esta contextualización del caso permitió, en una segunda fase, elaborar con la docente que aceptó trabajar con el equipo, el dispositivo pedagógico-didáctico para la enseñanza de un recorte de contenido para un séptimo grado.

Lo digital en el Diseño Curricular

La lectura, tratamiento y análisis del Diseño Curricular de Nivel Primario de la Provincia de Río Negro resulta relevante para la comprensión de procesos de *éxitos* o *fracasos* de las transformaciones que se pretenden implementar desde las políticas estatales. Transformaciones que no se traducen necesariamente en forma lineal y direccional con prácticas de innovación. El relevamiento de varias investigaciones realizado por Randi y Corno (2000), citado por Zenobi (2013), dan cuenta del significativo lugar y protagonismo de los/as docentes para obstaculizar o facilitar procesos de innovación en la enseñanza de una disciplina.

En este sentido, nos interesó indagar acerca de cuál es el lugar que se le asigna a la cultura digital en la política educativa provincial explicitada, en cierta forma, en el diseño curricular. Y particularmente en la enseñanza de las Ciencias Sociales para el nivel primario.

En las Consideraciones Metodológicas para el área se expresa la necesidad de reflexionar y replantear las prácticas de enseñanza en el marco de los nuevos enfoques y la renovación de los contenidos en las Ciencias Sociales (DCNP, 2011, p. 89)

Consideraciones que sugieren ciertas dificultades en la práctica docente. De la lectura del diseño se desprende imprecisión en torno a tales cuestiones. Es amplia la enunciación de los principios que se proponen en el marco de las consideraciones metodológicas. En el inciso e) de los once explicitado en el documento se propone como principio “una didáctica que promueva el uso de las tecnologías para comprender no sólo la complejidad de la realidad

social a partir de otras lecturas y escrituras, sino considerando a las nuevas tecnología un recurso didáctico valioso para la enseñanza” (DCNP, 2011, 90)

De allí que uno de los propósitos que se plantean para el tercer ciclo en la enseñanza de las Ciencias Sociales refieren a las actividades que incluyan las *nuevas* tecnologías de información y comunicación, y agregan con un sentido formativo. Luego se prosigue con otros propósitos que no tienen correspondencia ni articulación. Es imprecisa la conceptualización; se enuncia de forma indistinta nuevas tecnologías, tecnologías, como recursos, como contenido, como principio.

En páginas siguientes y en un apartado especial con título *Las Tecnologías en las Ciencias Sociales* se expresa entre otros párrafos las siguientes afirmaciones:

Por otra parte, las nuevas tecnología, en el campo de las comunicaciones y de la información, abren nuevos horizontes en la didáctica de las Ciencias Sociales, como una herramienta más para trabajar en el aula, ya que es posible utilizar otros soportes, además de los materiales escritos, tales como programas de TV, videos, internet, propiciando otros tipos de aprendizajes, que incluso pueden ser asincrónicos. La webquest o las cacería para que los/as estudiantes busquen información, el foro para generar debates sobre temas de estudio, el blog para socializar los aprendizajes. La computadora también permite pensar en trayectos de enseñanza diseñados para que el/la alumno/a trabaje en la computadora, utilizando todos los recursos disponibles. (DCNP, 2011, p. 125)

Son amplias y complejas las exigencias que sustentan el perfil de docente rionegrino para el nivel primario en el marco de los cambios que se plantean y con las condiciones laborales y materiales reales. Si consideramos la descripción realizada en la introducción de este trabajo, no habría demasiada correspondencia con los contextos institucionales y áulicos particulares.

La experiencia de trabajo colaborativo y de interacción en la construcción de materiales

Las dificultades y limitaciones que atraviesan las prácticas escolares no fueron impedimento para asumir con gran compromiso el impacto de lo digital en la escuela. La docente destaca la necesidad de ofrecer respuestas a las inquietudes de los niños/as por lo tanto incorpora las tecnologías en la planificación de sus clases de Ciencias Sociales.

La experiencia a compartir deviene de un trabajo de varios encuentros con la docente para la construcción de la propuesta de enseñanza donde los materiales y dispositivos ocuparon un

lugar de importancia y fueron seleccionados a partir de determinados criterios y finalidades compartidas.

La diversidad, variedad y cantidad de materiales digitales implicó definir y decidir qué materiales y qué recursos digitales. En este sentido surgieron interrogantes acerca de cómo seleccionarlos o desde qué criterios; cómo pensar en la producción o diseño de materiales para los niños/as; qué materiales serían apropiados; qué programas o aplicaciones que contienen las netbook seleccionar; entre otros. Interrogantes que nos condujeron a intercambiar e interactuar con la docente sobre los supuestos epistemológicos e ideológicos de enseñanza de las ciencias sociales y las finalidades que orientarían la búsqueda y posterior producción y construcción de materiales para una propuesta educativa innovadora. La utilización de nuevos materiales no garantiza per se nuevos y mejores aprendizajes. La complejidad del proceso e intervención de diversos factores, contextos y agentes así lo manifiestan. (Zenobi, 2013)

Momento del proceso que no demandó mayores dificultades porque se compartían perspectivas y concepciones sobre la enseñanza de las ciencias sociales. Entendíamos que enseñar ciencias sociales en la escuela primaria implicaba promover situaciones didácticas que se hicieran eco de la complejidad de lo social. En esta oportunidad nos propusimos como idea básica: Las condiciones laborales de los trabajadores en la Argentina en el siglo XX y de allí construir los interrogantes a desandar en el desarrollo de la propuesta. Desde abordajes complejos de la realidad histórica se pretendía ofrecer a los niños/as posibilidades de problematizar e indagar su realidad presente en torno a los derechos laborales que actualmente están vigentes en la Argentina y favorecer instancias de comprensión y análisis de los contextos de demanda, reivindicaciones y organización de la clase obrera durante el período 1930-1955. De allí facilitar la construcción de puentes de diálogo entre las prácticas sociales pasadas y presente.

El análisis de la experiencia educativa en el aula y el impacto del uso de dispositivos digitales en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, objetivo de la investigación, nos acercó al trabajo colaborativo con la docente quien con sus lecturas de la realidad escolar confirmaba nuestras primeras miradas respecto de la presencia de lo digital en la cotidianeidad escolar.

Estas reflexiones, consideraciones y decisiones que resultaron de los procesos de interacción entre la docente e integrantes del equipo de investigación fueron necesarias si se considera que toda elaboración y producción de materiales educativos conllevan y sustentan no sólo representaciones de la disciplina escolar, enfoques didácticos y finalidades sino también

representaciones culturales y sociales en tanto constituyen recortes de la realidad. (Villa; Zenobi², 2007, 171). En la elaboración de los materiales para los estudiantes se materializan y despliegan, en cierta forma, las diversas decisiones tomadas.

La múltiple y variada disponibilidad de fuentes de información, recursos y materiales en soporte digital para abordar la propuesta de contenidos orientada, por finalidades precisas y compartidas, remitieron pensar en el grupo clase; en las experiencias y exploraciones previas, fundamentalmente con las diferentes aplicaciones y programas que contienen la netbook; en sus potencialidades para favorecer aprendizajes significativos; en las motivaciones e intereses de los niños/as; la disponibilidad de recursos y condiciones adecuadas en la institución. Asimismo se diseñaron actividades y modalidades para que los estudiantes interactuaran con los diferentes dispositivos. Teniendo como horizonte posibilidades de aprendizaje y construcción de vínculos comunicativos.

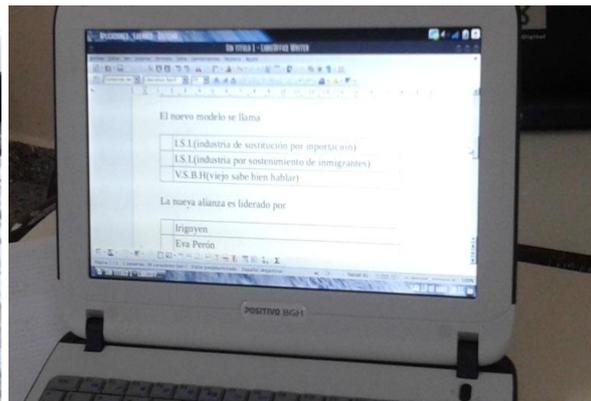
En esta presentación abordaremos algunos de los recursos digitales seleccionados en la propuesta. El rodaje de un video documental fue una de las tantas decisiones tomadas para el desarrollo de la misma. Se selecciona el capítulo IX de *Historia de un país, Argentina siglo XX* extraído del Canal Encuentro, titulado *El retorno conservador: la década del '30*. El video fue editado por la docente, en veintinueve minutos, seleccionando algunos pasajes de la edición original. El propósito era facilitar su proyección y tratamiento con los estudiantes en los tiempos previstos para el desarrollo de la clase.³ La proyección se realiza a partir de cortes establecidos previamente para abordar y analizar su contenido en forma colectiva con el grupo clase. La docente orienta a partir de interrogantes que permiten a los niños/as establecer relaciones y síntesis explicativa con los procesos anteriores. Luego de la finalización del video se escriben interrogantes que refieren a la dimensión política y económica, para ser debatidos por los estudiantes en pequeños grupos de trabajo, según el relato e información que ofrece el video. Y finalmente se realiza la puesta en común a partir de la construcción, en el pizarrón, de un cuadro comparativo con participación activa de los estudiantes visualizando cambios y continuidades políticas y económicas a partir de la década 1930 con respecto a los procesos históricos anteriores.

La producción de material escrito, por parte de la docente, a partir de diferentes fuentes bibliográficas seleccionadas y adaptadas para los niños/a tenía como propósito acercar relatos históricos contruidos. Se propone y ofrece bibliografía para la elaboración del material. No era propósito de la actividad que los estudiantes extrajeran o reprodujeran información de contenidos específicos sino posibilitar lecturas comprensivas donde los niños/as desplegaran representaciones, conocimientos previos y sentidos para contextualizar e incorporar la nueva

información y así favorecer primeras relaciones y construcción de conocimiento histórico. (Muñoz, 2008). Se elaboran interrogantes que permitan visualizar la comprensión y representación de los estudiantes en el proceso de reconstrucción del texto. El propósito es favorecer el despliegue de inferencias, hipótesis y relaciones que realizan los estudiantes entre sus conocimientos previos y la nueva información que ofrece el material escrito.

El trabajo con la aplicación Cmap Tools fue otro recurso tecnológico seleccionado en la propuesta a fin de fortalecer la instancia de relación y comprensión de los procesos históricos. La orientación, intervención e interacción con la docente y entre pares; la consulta de materiales escritos y las experiencias previas de trabajos con la aplicación fueron cuestiones de importancia para el desarrollo de la actividad. Se destaca la diversidad de modalidades, habilidades y estrategias que los niños/as despliegan cuando seleccionan, jerarquizan y relacionan los conceptos. En la construcción de sus redes conceptuales consideran también su diseño.

Con el uso del programa writer se propone que los niños/as construyan un múltiple choice. La actividad consiste en la elaboración de cinco preguntas con tres opciones para intercambiar con un compañero/a y resolver o responder a dichas preguntas. Se establecen y acuerda criterios y puntuaciones determinadas para cada pregunta. La maestra orienta y recuerda los procedimientos para el uso de la aplicación. Durante el desarrollo de la actividad la docente recorre los grupos; los orienta en la elaboración de las preguntas y responde a las dudas de los estudiantes. Los materiales escritos y registros en sus carpetas son también insumos para pensar y elaborar las preguntas y posibles respuestas.



La construcción de crucigramas con la aplicación Click Author para intercambiar con compañeros/as del otro séptimo grado. Los estudiantes resuelven la actividad seleccionando previamente los conceptos para luego construir las consignas. La docente plantea a los estudiantes: “las consignas deben ser claras y concisas”. Les solicita identificar en las carpetas

- 2.- Qué actividad económica desarrollo el peronismo
- 3.- ¿Qué significa FORA?
- 4.- En 1930 la COA y la USA ¿qué crearon?
- 5.- Una de las industrias que se desarrollo en Buenos Aires
- 6.- Zona de asentamiento de las industrias
- 7.- ¿Qué conquistaron los trabajadores con el peronismo?
- 8.- ¿Quién encabezó el golpe de Estado en Argentina?
- 9.- Que provocó la caída de la bolsa de wols street?

Algunas primeras consideraciones

La descripción en torno a la construcción de los materiales y utilización de los recursos en el desarrollo de la experiencia tiene como objeto dar cuenta de la potencialidad en los vínculos comunicacionales y posibilidades de aprendizaje de los niños/as en el marco de la cultura digital. En este sentido nos interesó indagar y comprender la utilización de las tecnologías en la enseñanza de las ciencias sociales atendiendo a los propósitos y fundamentación que en el diseño curricular para el nivel primario pareciera plasmar como política educativa el estado rionegrino.

Si bien son varias las dificultades que enfrentan los docentes es clara la intencionalidad y expresa necesidad de incorporar lo digital en las clases de ciencias sociales. Los docentes entiende el marco de la cultura digital como una buena oportunidad para enseñar. Sin embargo requiere y demanda tiempo extraescolar para construir propuesta innovadoras donde los docentes de forma autónoma desplieguen creatividad y se conviertan en protagonistas reales de sus prácticas. Es importante el tiempo que se insume en la búsqueda, indagación, lectura y selección de los materiales para enseñar. Para luego pensar y decidir modalidades de trabajo y estrategias con los estudiantes. Sumado a ello la disponibilidad institucional para que los estudiantes puedan interactuar con los dispositivos digitales. Factores o cuestiones diversos inciden en el desarrollo e implementación de procesos de innovación educativa que incorporan la utilización de la tecnología. Así también son diversas las cuestiones a considerar y reflexionar a la hora de seleccionar y construir materiales para los estudiantes.

De la lectura y análisis de registro de clase se observa que los materiales elaborados en soporte digital responden a intereses y motivaciones de nuestros estudiantes, en estos tiempos presentes. Pensando en potencialidades y posibilidades de aprendizajes significativos.

Referencias

Muñoz, M.E. (2008) *La Lectura como estrategia en la Enseñanza de la Historia Reciente/Presente*. En: Jara, M.A. (comp.) *Enseñanza de la Historia. Debates y Propuestas*. Cipolletti: EDUCO.

Villa, A., Zenobi, V. (2007) *La producción de materiales como apoyo para la innovación en la enseñanza de la Geografía. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*, (6), 169-178. Barcelona:ICE.

Zenobi, V. (2013) *El lugar de los materiales curriculares en la Renovación de las prácticas de Enseñanza de la Geografía. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*, (12), 13-26. Barcelona:ICE.

Notas

¹ Denominación que aparece en el documento del Diseño Curricular de Nivel Primario de la Provincia de Río Negro, Resolución N° 2135/2011, y en la Resolución N° 1877/2015 del Consejo de Educación por Creación del Cargo TIC.

² Si bien las autoras refieren a la elaboración y análisis de materiales curriculares para docentes, consideramos que sus aportes pueden corresponderse al diseño de materiales pensados para los estudiantes.

³ Cabe aclarar que cada docente de la institución tiene un horario determinado en la semana para hacer uso de los recursos tecnológicos y del gabinete digital, particularmente, con el grupo clase a cargo. Lo que requiere de una adecuada planificación del tiempo de trabajo áulico.

⁴ Mientras trabaja se toma una foto del crucigrama que construye. Para facilitar su lectura reproducimos en el siguiente formato.