

Introducción al Dossier “Entre el fin del trabajo y el éxito del capital. Propuestas y debates revisitados en pospandemia”

Introduction to the Dossier “Between the End of Work and the Success of Capital: Revisited Proposals and Debates in the Post-Pandemic Era”

ARK CAICYT:

<http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s23141174/klq86r0pl>

Lucas Emanuel Torres¹

Grupo de Estudios del Trabajo, Instituto de Estudios para el Desarrollo Social, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Santiago del Estero – Argentina

Romina Denisse Cutuli²

Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Mar del Plata – Argentina

Resumen

Desde hace más de tres décadas, en las Ciencias Sociales emergieron voces apresuradas por advertir la proximidad del *fin del trabajo*. Ello dio lugar, a su vez, a profusos debates en torno al concepto de trabajo, procurando demarcar con precisión qué era aquello que se hallaba en riesgo de extinción. Desde utopías redistributivas hasta discursos de autoayuda pusieron en tela de juicio la persistencia del trabajo como eje vector de la vida social y productor de riqueza. A partir de la pandemia, la aceleración de transformaciones en los procesos y las relaciones de producción actualiza e invita a revisar estos debates a la luz del interrogante: ¿Estamos frente al *fin del trabajo* o a la irrupción de modos de organizar las relaciones sociales de producción con un mayor potencial para prescindir de las relaciones de dependencia asalariadas? ¿Tiene sentido pensar al trabajador del siglo XXI como un sujeto despojado de los medios de producción? ¿Qué alcance tienen las innovaciones tecnológicas a la hora de establecer nuevas relaciones de producción? ¿Cómo impactó, en las condiciones y proyectos de vida de las personas, el creciente divorcio entre trabajo y protección social?

Palabras clave:

¹ lucas_t8@hotmail.com

² rominacutuli@yahoo.com.ar

TRABAJO; POSPANDEMIA; CRISIS ECONÓMICA

Abstract:

For more than three decades, voices have emerged in the social sciences, warning the proximity of the *end of work*. This has led to profuse debates around the concept of work, trying to accurately demarcate what was at risk of extinction. The persistence of work as a vector axis of social life and producer of wealth received questioning from redistributive utopías to self-help speeches. Since the pandemic, the acceleration of the transformations in the processes and production relations updates and invites us to revisit these debates in the light of the question: are we facing the *end of work* or the interruption of ways of organizing the social production relations with greater potential to let go of salaried dependent relations? Does it make sense to think of the 21st century worker as a subject stripped of the means of production? To what extent will the technological innovations establish new production relations? How did the growing divorce between work and social protection impact the conditions and life projects of people?

Key words:

WORK; POST-PANDEMIC PERIOD; ECONOMIC CRISIS

Fecha de recepción: 25 de junio de 2024

Fecha de aprobación: 26 de junio de 2024

Introducción al Dossier “Entre el fin del trabajo y el éxito del capital. Propuestas y debates revisitados en pospandemia”

Desde hace más de tres décadas, en las Ciencias Sociales emergieron voces apresuradas por advertir la proximidad del *fin del trabajo*. Ello dio lugar, a su vez, a profusos debates en torno al concepto de trabajo, procurando demarcar con precisión qué era aquello que se hallaba en riesgo de extinción. Desde utopías redistributivas hasta discursos de autoayuda pusieron en tela de juicio la persistencia del trabajo como eje vector de la vida social y productor de riqueza. A partir de la pandemia, la aceleración de transformaciones en los procesos y las relaciones de producción actualiza e invita a visitar estos debates a la luz del interrogante: ¿Estamos frente al *fin del trabajo* o a la irrupción de modos de organizar las relaciones sociales de producción con un mayor potencial para prescindir de las relaciones de dependencia asalariadas? ¿Tiene sentido pensar al trabajador del siglo XXI como un sujeto despojado de los medios de producción? ¿Qué alcance tienen las innovaciones tecnológicas a la hora de establecer nuevas relaciones de producción? ¿Cómo impactó, en las condiciones y proyectos de vida de las personas, el creciente divorcio entre trabajo y protección social?

Como contraparte, los sujetos excluidos de la posibilidad de vender su fuerza de trabajo siguen siendo objeto de sospecha social, y los sistemas de seguridad social persisten en la estratificación del acceso a las protecciones, poniendo en la cúspide a un sujeto trabajador que, pese a las múltiples transformaciones en los mundos del trabajo remunerado y no remunerado, sigue siendo mayoritariamente masculino. El *trabajo*, tal como lo concebimos en el siglo XX y seguimos considerando como norma, está lejos de representar la mayoría de las relaciones de producción. El subempleo, pluriempleo y las modalidades que más que autónomas pueden pensarse como desprotegidas, conviven con las promesas de una nueva *carrera abierta al talento*, en que desde cualquier rincón del globo es posible acceder a oportunidades de ascenso profesional y enriquecimiento. Es por ello que los trabajos del siguiente dossier, presentan resultados de estudios que dialogan con alguno de los siguientes interrogantes: ¿Quiénes son los sujetos insertos en cada uno de estos entramados de relaciones de producción? ¿Qué consecuencias tienen las transformaciones en las relaciones laborales en sus condiciones de vida y en las formas de

provisión del cuidado el modo en que se insertan en la producción? ¿Qué desigualdades emergen y profundizan en este escenario donde no está claro que el trabajo esté tocando su fin? ¿Qué actualidad tienen los debates en torno al *fin del trabajo*? ¿Cuáles son sus implicancias en términos distributivos y de políticas públicas? ¿Cómo afectan las transformaciones en las relaciones de producción a las identidades productivas y políticas de los colectivos trabajadores?

El artículo Economía Popular: lógicas, organización del trabajo y conflictividades de género y generacionales en pandemia. El caso de recuperadores urbanos en Mar del Plata de María Eugenia Labrunée, se inserta en el debate del concepto de trabajo intensificada por la situación de pandemia. La perspectiva de género y generacional de los modos de organizar las relaciones sociales de producción en actividades económicas de la Economía Popular en este contexto son analizadas a partir de entrevistas en profundidad con trabajadoras y trabajadores (miembros de hogares de todas las edades y actores comunitarios) que recuperan materiales en la vía pública, conocidos comúnmente como cartoneros, en la ciudad de Mar del Plata, durante la segunda mitad de 2021. El foco está en examinar las lógicas y formas de organización del trabajo, así como las conflictividades asociadas, tanto dentro de los hogares como a nivel intergeneracional. Se constata la persistencia de una división sexual del trabajo y las desigualdades que afectan a todos los miembros de las familias debido a la perpetuación de estereotipos y a las limitaciones de la organización social del cuidado.

Durante la pandemia, la Economía Popular (EP) emergió como un espacio clave para visibilizar y cuestionar la división sexual del trabajo y las relaciones de parentesco, analizando el papel de género y generación en las relaciones sociales, en vínculo con la Economía Feminista. Este artículo destaca la flexibilidad y capacidad de la EP para generar trabajo y reorganizar la producción y servicios ante cambios bruscos, promoviendo formas asociativas que establecen relaciones de género más equitativas y desafían las nociones de carencia y exclusión. A partir de relatos de trabajadores urbanos, se observa que la EP ofrece sustento diario con alta flexibilidad y baja necesidad de capital, aunque persisten desigualdades de género y generacionales. La división sexual del trabajo es evidente tanto en espacios públicos como privados, afectando principalmente a mujeres jóvenes y limitando la organización del cuidado, lo que impacta en el bienestar de niños y adolescentes. Las instituciones educativas y comunitarias, aunque importantes, no han abordado completamente estas desigualdades. Es esencial un análisis integral de las realidades familiares para mejorar las condiciones de trabajo y valorar adecuadamente sus aportes a la economía y sociedad,

visibilizando los impactos y riesgos para los derechos de niños y adolescentes.

Las continuas crisis económicas en Latinoamérica desde los años 50 han provocado marginación y desempleo, afectando especialmente a Argentina, con situaciones agravadas durante las crisis de los años 90, 2000 y la pandemia de 2020. La recuperación de residuos ha sido una actividad clave para la subsistencia de muchas personas, quienes recolectan materiales reciclables para su comercialización. En este sentido, el artículo Trabajo cartonero en la ciudad de Santiago del Estero, una primera aproximación a través de CORESA de Silvia Elizabeth Marelli se centra en la provincia de Santiago del Estero, particularmente en el primer Centro de Reciclaje de la provincia gestionado por recuperadores urbanos. El mismo analiza la edad de inicio y las actividades de los miembros de CORESA (Comunidad de Recuperadores de Santiago del Estero), con el objetivo de caracterizar a esta población. CORESA, en proceso de convertirse en cooperativa, incluye a más de 300 familias distribuidas en tres localidades: Santiago del Estero, Forres y Los Morales. El artículo aborda las dimensiones de los trabajadores, el trabajo y sus experiencias subjetivas, utilizando teorías sobre la precariedad laboral, el trabajo informal y el cooperativismo, y ofrece reflexiones sobre el trabajo de los recuperadores urbanos en Santiago del Estero.

Este estudio se centró en describir el trabajo cartonero en Santiago del Estero a través de una muestra de trabajadores y trabajadoras de CORESA, representando el 10% de su población. Se encontró que el grupo es diverso en edades, desde 18 hasta 51 años, y en experiencia, con rangos de 1 a 41 años en la actividad. Se identificaron cuatro categorías de trabajo: promoción, recolección, clasificación y venta, y se destacó el compromiso de los trabajadores para el funcionamiento de CORESA. Sin embargo, se necesitan más investigaciones sobre otros roles y las habilidades necesarias en el reciclado con inclusión social. En cuanto a la percepción de su trabajo, solo el 30% considera su actividad como un *trabajo*, asociándolo con valores como respeto y trabajo en equipo, mientras que el 70% no lo ve así, posiblemente debido a su inclusión en el sector informal. El estudio subraya la importancia de mantener el diálogo entre la academia y los recuperadores urbanos para promover políticas públicas que reconozcan y legitimen su labor.

El artículo El principio de intercambio entre las trabajadoras de la economía popular y el mercado: Una aproximación etnográfica a las responsabilidades generizadas en la ciudad de Santiago del Estero, a partir del año 2021 de Eliana Gabriela Sayago Peralta reconstruye los

lazos de intercambio recreados por mujeres trabajadoras de la economía popular (EP) en sus relaciones económicas con el mercado, analizando las principales relaciones económicas y sociales de vendedoras que operan en espacios públicos del Movimiento de Trabajadores Excluidos en Santiago del Estero desde 2021. El trabajo recupera sus experiencias y analiza cómo estas trabajadoras enfrentan la marginación del mercado. Explora el intercambio como un principio que conecta el mercado con las sociedades humanas y que incluye la producción, la mercantilización y la monetización. Además, examina las dinámicas monetarias en el mundo popular, la gestión de ganancias, la financiarización del consumo y la configuración de redes de comercialización. Esto permite valorar su capacidad de agencia y resignificar la concepción del intercambio en la sociedad contemporánea desde su perspectiva.

El trabajo, muestra que las principales fuentes de ingresos de las trabajadoras de la economía popular provienen de políticas de ingreso estatales, como la asignación universal por hijo (AUH), tarjeta alimentar y potenciar trabajo, mientras que los ingresos derivados de la venta en espacios públicos son variables y dependen de factores externos como la concurrencia de personas, el clima y las fechas de cobro de sus principales clientes. Esta variabilidad crea una administración financiera ambivalente en el hogar, alternando entre la estabilidad y la improvisación. Las políticas sociales tienen un impacto directo en sus vidas, y los cambios en programas como potenciar trabajo generan incertidumbre y preocupación, reflejando tensiones en la administración de los recursos y la feminización de las prácticas económicas. Las prioridades de gasto se centran en necesidades básicas como comida y pagos de impuestos, influenciadas por la inflación, y los ingresos de estas mujeres se utilizan principalmente para satisfacer necesidades alimentarias. Su gestión financiera incluye prácticas informales de préstamos y créditos basados en la confianza, limitando su autonomía económica y acceso a bienes y vivienda. La experiencia de estas mujeres en la economía popular pone de manifiesto la necesidad de repensar el marco de derechos laborales y protección social, exigiendo la inclusión de nuevas figuras de trabajadores y una redistribución de la riqueza más equitativa. Aunque las trabajadoras valoran ser reconocidas por su oficio, buscan mejorar sus condiciones de trabajo colectivamente a través de su organización. El principio de intercambio es constante en su vida, aunque se encuentran subordinadas al principio de administración doméstica, enfrentando precariedad y redefiniendo los sentidos del trabajo en un contexto de crisis laboral.

El artículo Formación profesional y pandemia Covid-19 en Argentina. Un estudio a partir de las expectativas y deseos de beneficiarios de cursos de economía del conocimiento, 2020-2021 de Miguel Ángel Alfredo y Mercedes Balagna, se enfoca en caracterizar la implementación de los cursos virtuales de Formación Profesional llevados a cabo por el MTEySS en plataformas informáticas de diversas Instituciones durante la pandemia de COVID-19. A partir del análisis de las encuestas, se observó que la percepción general de los cursos fue positiva, considerándose una contribución significativa para mejorar las calificaciones y habilidades necesarias en el desarrollo de sus tareas. Para aquellos empleados, los cursos representaron una oportunidad para mejorar su situación laboral, mientras que para los desempleados significaron una diversificación de herramientas y conocimientos que favorecieron su inserción laboral, permitiéndoles certificar sus conocimientos a través de estos cursos virtuales.

No obstante, del análisis de las percepciones de los participantes surgieron interrogantes y áreas de mejora, tales como la falta de una nivelación inicial adecuada, la necesidad de una mayor duración de los cursos, la inclusión de una segunda parte del curso que permita cierto grado de presencialidad, especialmente en aquellos cursos que requieren la manipulación de materiales, y la urgencia de acelerar la emisión de los certificados.

Los autores afirman que, para contribuir a la democratización de la vida social y a la mejora de las condiciones de vida de la población, es esencial estudiar, desarrollar, seguir y evaluar iniciativas que fomenten una mayor participación en la educación y formación profesional, la inserción laboral y la creación de trayectorias estables a largo plazo. Por ello, promover una relación virtuosa entre la continuidad educativa y la participación en actividades laborales, con miras a la complementariedad y la pertenencia mutua, se presenta como un camino a seguir para construir trayectorias ocupacionales que respondan a lógicas inclusivas y de justicia social.

Finalmente, el artículo Persianas bajas y calles vacías. Las entidades empresarias frente a la crisis económica generada por la pandemia de COVID 19 de Marcelo Oscar Panero, analiza la interacción entre las cámaras empresariales y el Estado nacional en Argentina durante el primer año de la pandemia de COVID-19. La investigación se centra en el ejercicio del poder instrumental del empresariado en un contexto de fuerte intervención estatal debido a la crisis económica global. Se destaca cómo la recesión económica y la creciente participación estatal afectaron la capacidad del empresariado para influir en el poder político.

El Estado implementó medidas restrictivas para controlar la propagación del virus, afectando negativamente la economía, el empleo y los ingresos. Posteriormente, lanzó programas de asistencia económica unilateralmente para mitigar estos efectos. Las entidades empresariales reaccionaron buscando levantar restricciones y colaborar en protocolos de seguridad, además de intentar modificar los requisitos de los programas de asistencia para incluir a más sectores.

Este contexto llevó a un comportamiento más reactivo del poder instrumental del empresariado, dependiente de las iniciativas estatales, y a un debilitamiento de su poder estructural debido a la fuerte intervención estatal en la economía. La pandemia, al ser una situación excepcional, mostró que el poder político del empresariado no es fijo, sino que varía según el contexto y las acciones del Estado. La crisis económica, combinada con la intervención estatal, limitó tanto el poder instrumental como el estructural del empresariado.