

Presentación

Estimados lectores y colegas, con toda la alegría de la que somos capaces en estos días, presentamos este nutrido N^o. 36 de *Reseñas Celehis*.

La clásica sección *Reseñas* expone nuevamente la potente diversidad de nuestro campo: Shubert Silveira explora un libro dedicado al perfil menos visitado de Mario Levrero; Mariana Zinni comenta el estudio de Paola Uparela sobre las “(des)vergüenzas” de la conquista; Milena Bracciale Escalada elige la historia de Los Macocos, de Laura Cilento; Alejandro Del Vecchio toma el trabajo de Germán Ledesma y su perturbadora “intuición combinatoria” entre literatura digital y capitalismo financiero; Jorgelina Ludueña recorre las recientes *intervenciones* críticas del grupo Literatura, Política y Cambio; Camila Muiños atraviesa un libro que es también un mapa sobre la España expansiva; Giuliana Aguirre descubre en la compilación de Lola Lapaz sobre Gloria Fuertes un itinerario inesperado que va del amor prohibido al whisky; Sofía González, a través de un libro de Patricio Fontana, repasa la “acumulación biográfica” que nos circunda de manera creciente; y Carlos Guillermo Casanova transita las distopías contemporáneas que Luis Mora-Ballesteros vislumbra en diez novelas hispanoamericanas.

Para *Volver al futuro*, Nancy Fernández actualiza con lucidez y detalle la lectura de un libro que siempre estamos leyendo pero que sobre todo insiste en volver cada vez que la Argentina se ensaña con nosotros: *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria*.

Literatura y otras artes cuenta con dos notas y un *dossier*. Agustina Molli viaja a Miami a través de Cuba en las páginas del diario de La Habana de Ignacio Iriarte. A medio siglo del Golpe de 1976, Joaquín Correa reflexiona sobre *ética* y sobre ese “par indisociable”, *exilio y testimonio*, que elabora Luz Rodríguez Carranza. En el *dossier* dedicado a *Los cuidados invisibles*, Milena Bracciale Escalada coordina un coro de voces sobre la obra.

Para *Reseñas en Proscenio*, los remito, como siempre, a la introducción de su coordinadora, quien cuenta, en esta ocasión, con la *compañía* de Valeria Melczarski, Stephanie Butamente Salvatierra, Francisco Aiello, Anabella Valeo y Jorge Dubatti.

No quiero cerrar esta página sin agradecer a Agustina Catalano por su invaluable trabajo en la Secretaría de Redacción durante los últimos dos años y sin dar la bienvenida en esa función a Alejandro del Vecchio.

Finalmente, como siempre, como cada vez, celebramos los aportes que hemos recibido y renovamos la invitación para números futuros.

Martín Pérez Calarco
Mar del Plata, abril de 2026