

## Presentación

Estimados lectores y colegas, nos complace contarles que ya está disponible el Nro. 34 de *Reseñas Celehis*.

Del Siglo de oro español al modernismo latinoamericano; de la poesía argentina contemporánea y la investigación académica sobre literatura a la filosofía del teatro; de Nietzsche a María Moreno y de Borges al rock, la sección *Reseñas* recorre un amplio espectro de temas y problemas que hace explícito y visible, una vez más, el impulso vital de nuestro campo de trabajo. Contamos, en este caso, con los aportes de Laura Arese, Yael Luján, Carlos Aletto, Mercedes Acosta, Camila Alberola, Loreta Angelina Sandullo, María Florencia Zapata, Augusto Larrea y Eric Hirschfeld.

En *Volver al futuro*, Jorge Bracamonte regresa a un libro insigne y recupera, con genuina admiración, la potencia crítica de Josefina Ludmer; esta relectura de *El cuerpo del delito. Un manual* da cuenta del impacto que produjo en las maneras de leer literatura y de pensar la práctica crítica.

Dos notas integran esta entrega de *Literatura y otras artes*. Camila Urresti nos cuenta al detalle la intervención multidisciplinaria *Haroldo Conti: Geografías de una escritura*, coordinada por Emilio Teno y Mariano Taborda, en el espacio *Cuatro Elementos*, durante el mes de mayo; Sofía Gina Barelli, por su parte, nos propone una semblanza para redescubrir el nombre de Martha Ferro a partir de la edición de *Por el camino de Newark y otros poemas* (Nebliplateada), libro "que presenta por primera vez la obra literaria" de la autora.

Para *Reseñas en Proscenio*, en una nueva actualización del panorama de la escena teatral, Milena Bracciale coordina las voces de Jorge Dubatti, Miriam Álvarez, Francisco Aiello, Valeria Melczarsci y María Florencia Zapata.

Como cierre de esta presentación, queremos también darle la bienvenida a Anabella Valeo, quien se integra al equipo editorial como correctora, y agradecer a Juan Cruz Zariello Villar por su trabajo de todos estos años.

Celebramos, desde ya, cada uno de los aportes que número a número nos van llegando, y renovamos la invitación para próximas entregas.

Martín Pérez Calarco  
Mar del Plata – Agosto de 2025