

Presentación

Estimados colegas y lectores, con el entusiasmo intacto a pesar de las dificultades manifiestas de este 2024, presentamos el Nro. 32 de *Reseñas Celehis*.

Emilia Artigas, Jesús Antuña, María José Daona, Cristina Fernández, Ignacio Iriarte, Yamila Puga, Marina Maggi, Enzo Menestrina, Paloma Souto y Mercedes Acosta aportan sus lecturas para la sección *Reseñas*. Del Perú del Posconflicto a la poesía contemporánea de Bolivia, del Virrey Gaspar de la Cerda a las *escrituras* de hijas e hijos de militantes argentinos, de las cartografías del exilio a la literatura infantil de *escritoras revolucionarias*, del archivo al álbum familiar y de la ciudad letrada a la pregunta por la comunicación pública de las ciencias, los libros elegidos y comentados trazan una imagen actual de nuestro campo, cuya vitalidad y amplitud de miras exhibe a conciencia un impulso de trabajo inapelable.

Volver al futuro nos pareció, esta vez, el lugar adecuado para estos primeros pasos en un mundo sin Beatriz Sarlo.

Literatura y otras artes se compone de cuatro notas. Rodrigo Montenegro y Flavia Garione eligen tres películas que se proyectaron en el ciclo Contracampo, con el que buena parte del cine argentino pronunció su disidencia y contrapunto con el Festival de Cine de Mar del Plata y la gestión actual del INCAA. *Popular tradición de esta tierra*, de Mariano Llinás, *Fire supply*, de Lucía Seles, y *El repartidor está en camino*, de Martín Rejtman, son las películas que los movilizan a pensar en “el cine que se está haciendo ahora”. Agustina Catalano se detiene con feliz asombro en el hallazgo de un libro de poemas de María del Carmen “Coca” Maggi, “nuestra decana – poeta”; Lara Flores Catino remonta con entusiasmo la experiencia de las prácticas artísticas ecosensibles del proyecto *Ladera y Orilla*, que, desde Mar del Plata, reunió a veintisiete artistas del sudeste de la provincia de Buenos Aires.

En *Reseñas en Proscenio*, Marinela Pionetti, Karen Rudenick, Valeria Melczarki, Francisco Aiello y Alejandra Da Cruz dan forma a esta nueva entrega de la sección coordinada por Milena Bracciale, a cuya introducción, para no perder una buena costumbre, los remito.

Celebramos, desde ya, cada uno de los aportes que, número a número, nos van llegando y renovamos la invitación para próximas entregas.

Martín Pérez Calarco
Mar del Plata, diciembre de 2024