

## Presentación

Estimados lectores y colegas, es una inmensa alegría presentar, en este fin de año, el Nro. 26 de *Reseñas Celehis*.

Nuevamente, nuestra sección más clásica ofrece un panorama de la heterogeneidad expansiva que distingue el momento actual de nuestro campo de estudio. Una enumeración en detalle abarcaría el espacio de una reseña; basta decir que del testimonio a la traducción, del gótico (a dos voces) a la canción, de las poéticas y biopoéticas a las biopolíticas, cada objeto se revela particularmente convocante y genera (o provoca) lecturas de notoria intensidad.

En *Volver al futuro*, José Amícola remonta su paulatino descubrimiento de Foucault, para ir “del sesgo al centro” y detenerse en el momento bisagra que refundó la mirada crítica sobre el binomio *política y sexualidad*; de paso, nos ofrece sus síntesis sobre Manuel Puig, Néstor Perlongher y Mariana Enríquez (y da en el blanco).

*Literatura y otras artes* se compone, esta vez, de tres notas acerca de eventos realizados en Mar del Plata. Esteban Prado y Gastón Domínguez recuperan el significado y el alcance de *Invierno. Feria de editoriales y cultura gráfica*, audaz iniciativa del colectivo El Gran Pez, concretada el 18 y 19 de junio. Flavia Garione completa la sección con una deliciosa crónica del festival *Poesía, de acá*, que hace algunas semanas tuvo su 15<sup>ta</sup> edición.

Para *Reseñas en Proscenio*, los remito, como es habitual, a la infalible presentación de su coordinadora, Milena Bracciale.

Antes de cerrar esta página, queremos agradecerle a Hernán Morales por su trabajo de todos estos años como corrector del *Boletín* y darle la bienvenida a Agustina Catalano, quien, a partir de este número, toma la posta en esa función primordial. Celebramos, además, la incorporación de Rodrigo Montenegro a la Secretaría de Redacción, integrada también por Sabrina Riva; en sintonía con los días que corren, podemos decir que *hay equipo* (editorial).

Agradecemos, desde ya, cada uno de los aportes que, número a número, nos van llegando y renovamos la invitación para próximas entregas.

Martín Pérez Calarco  
Mar del Plata, diciembre de 2022