



Adam Hochschild

*España en el corazón. La historia de los brigadistas americanos en la Guerra Civil*

Barcelona

Malpaso Ediciones

2018

516 páginas

## **España en el corazón. La historia de los brigadistas americanos en la Guerra Civil**

José Antonio Abreu Colombri<sup>1</sup>

Cada vez que se alcanza un aniversario relacionado con un acontecimiento histórico relevante se produce una intensificación de las publicaciones al respecto. Con el tema concreto de la Guerra Civil española, las efemérides desencadenan una cascada de publicaciones y se suelen abrir ciclos de investigación de tres años de duración (el mismo tiempo que duró aquel

enfrentamiento armado de gran impacto internacional: 1936-1939).

Originalmente, el libro fue publicado por Adam Hochschild (2016) en inglés (Georges Borchardt, Inc e International Editors Co.) con el título: *Spain in Our Hearts*.<sup>2</sup> Posteriormente, debido al éxito de ventas y a la buena crítica de la comunidad española de historiadores, el libro fue traducido por Mariano López y publicado por Malpaso Ediciones (2018).<sup>3</sup> El libro se compone de

<sup>1</sup> Doctor por la Universidad de Alcalá. Mail de contacto: abreucolombri@gmail.com

<sup>2</sup> Nació en Nueva York (1942). Se graduó en el programa de Historia y Literatura en la Universidad de Harvard. Tiene una larga trayectoria académica y profesional, es profesor universitario, historiador, periodista y escritor de ensayos y literatura. Ha trabajado para el Movimiento Americano por los Derechos Civiles. Ha colaborado en muchas instituciones estadounidenses de la prensa escrita: *The New*

*Yorker*, *Harper's Magazine*, *The New York Review of Books*, *The New York Times Magazine*, *The Nation*, et cetera. En la actualidad, es profesor de varias asignaturas de periodismo en la Universidad de California (campus de Berkeley).

<sup>3</sup> Es un proyecto editorial muy ambicioso, fundado en Barcelona en 2013. La editorial comenzó siendo conocida por sus obras de ficción, pero se está abriendo un espacio comercial en la categoría de no ficción. Destacan sus publicaciones sobre ensayos filosóficos, análisis político, ediciones

quinientas dieciséis páginas, veintidós capítulos y cuatro bloques temáticos. En la parte inicial, el prólogo, se realiza una contextualización de los hechos históricos, se habla del proceso de conformación del *Abraham Lincoln Battalion* y de los diferentes apartados concebidos en la publicación. En la parte final, se posicionan los agradecimientos, el conjunto de notas, la bibliografía, el índice alfabético, la lista de mapas, los créditos de las imágenes y el índice general.

El primer bloque temático se compone de los primeros cinco capítulos: “La expulsión de los mercaderes del templo”, “Tierra prometida, alas negras”, “Todo el que no piense como nosotros”, “Un nuevo cielo y una nueva tierra” y “Destruiré Madrid”. En el primer capítulo se plantean algunas reflexiones sobre el concepto de elitismo en los centros universitarios estadounidenses, los focos de conflictividad social durante la administración Roosevelt y el estado de ánimo nacional y la evolución de las mentalidades durante toda la Gran Depresión. En el segundo capítulo se presentan los anhelos de la juventud estadounidense del periodo de entreguerras, el impulso del activismo progresista, el equilibrio de alianzas ideológicas y, de forma idealista, la vocación permanente por cambiar las cosas en aquellos años. El tercer capítulo estudia el impacto psicológico del golpe de Estado del 18 de julio en la sociedad estadounidense y los cauces periodísticos por los que fluyó la información relativa a la España de 1936. En estas páginas se toca la polémica cuestión del bloqueo comercial al gobierno democrático de la II República por parte de los tres grandes

símbolos de Occidente: Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos. En el cuarto capítulo se habla de las primeras experiencias de los brigadistas estadounidenses en suelo español y su proceso de adaptación al contexto político-militar del conflicto. Las tensiones internas entre las facciones políticas del bando republicano quedan muy bien reflejadas en estas páginas. El quinto capítulo se centra en el rápido avance de los ejércitos rebeldes sobre Madrid, las alianzas ideológicas con los fascismos europeos y la naturaleza doctrinal del nuevo Estado dictatorial (surgido en las regiones españolas donde triunfó la rebelión militar). Aquí se refleja muy bien el impacto psicológico que produjeron los brigadistas al entrar en Madrid, para intentar contener el avance de las fuerzas fascistas. También se destaca la importancia del apoyo militar de los voluntarios internacionales para evitar la caída de la conurbación más importante de todo el territorio español.

El segundo bloque temático intenta trazar algunas líneas cronológicas, pero tiene elementos temáticos muy diversos, así que se producen algunas narrativas paralelas entre los diferentes capítulos (del sexto al decimoprimer). Las autoridades republicanas se vieron incapaces de obtener ayuda internacional por cauces directos, esa es la principal línea narrativa del sexto capítulo: “No tratéis de detenerme”. En estas páginas recoge el esfuerzo de los brigadistas estadounidenses en los choques militares de las inmediaciones del río Jarama y la carretera Madrid-Valencia. El séptimo capítulo, “Fusiles de 1860”, habla del fraude que cometió la Unión Soviética al

enviar remesas de armas usadas y obsoletas (en algunos casos inservibles), a cambio de ingentes cantidades de activos económicos. Armas decimonónicas que tenían su origen en las compras de la Rusia zarista y que no garantizaban unos criterios mínimos de calidad. En el octavo capítulo, “A través de las montañas”, se hace un análisis “microhistórico” de algunas experiencias personales de brigadistas, durante el transcurso de su estancia española. También se reflexiona sobre la ayuda alemana e italiana al general Franco y la victoria republicana en Guadalajara. “La Guerra Civil en el ‘Times’” es el título del noveno capítulo, estamos ante uno de los mejores procesos de síntesis de toda la investigación, en el que se habla de la labor de los corresponsales de guerra y la labor informativa de la prensa internacional. Una atención especial se lleva en este capítulo la figura de Hemingway el fenómeno del “quintacolumismo”. Con un título de corte literario, “El hombre que amaba a los dictadores”, el décimo capítulo habla de cómo los ritmos de la política exterior del momento jugaron a favor de los intereses del general Franco. En el undécimo capítulo se presentan los grandes avances de las tropas franquistas en el norte del país, con motivo de la cobertura técnico-militar brindada por la Alemania nazi y la Italia fascista, estas páginas llevan el título de “Pacto con el diablo”. Se hace hincapié en las atrocidades cometidas por la Legión Cóndor sobre la población civil en diferentes regiones del país.

El tercer bloque se compone de cuatro capítulos (del decimosegundo al decimoquinto): “Yo que usted no escribiría sobre eso”, “Una manera de casarse tan buena como otra cualquiera”,

“Texaco se va a la guerra” y “En mi libro serás un americano”. En este conjunto de capítulos se ve con claridad el esfuerzo de recopilación de fuentes primarias en esta investigación. El duodécimo capítulo se habla de la construcción de relatos periodísticos sobre los acontecimientos político-militares de la Guerra Civil, la imagen política del bloque fascista y la alianza entre las autoridades republicanas y la Unión Soviética. Todo el peso del capítulo gravita sobre algunos ejemplos de noticias y reportajes de la prensa británica y estadounidense. En el decimotercer capítulo se habla de los esfuerzos sobrehumanos que realizaron los brigadistas en el frente de Madrid, para intentar distraer las operaciones franquistas en la región norte. La batalla de las inmediaciones del pueblo Brunete y la efectividad de la aviación alemana absorben la mayoría de contenidos. El décimo cuarto capítulo aborda las asimetrías del bloqueo de armas en torno al conflicto, ya que a pesar de la posición de neutralidad de Washington, muchas empresas estadounidenses suministraron elementos de consumo a las fuerzas franquistas. El caso de estudio de la empresa energética Texaco se extiende por gran parte del capítulo, también se habla de las operaciones en torno al municipio aragonés de Belchite. En el décimo quinto capítulo se recogen algunos casos de estudio de la evolución de las percepciones políticas en España y de la cobertura periodística de las operaciones militares en el año 1937.

El cuarto bloque, compuesto por cinco capítulos, realiza una reconstrucción de los hechos históricos y un sujeto colectivo, a través de una serie de fuentes primarias individuales de carácter privado. Este procedimiento es algo realizado en

otros apartados de la obra, pero esta vez en un contexto temporal en el que se suceden múltiples acontecimientos, en el periodo que puso fin a la presencia de los voluntarios estadounidenses en el conflicto civil. El decimosexto capítulo, “Una carta para mi novia”, recrea la terrible batalla en la ciudad de Teruel y las gélidas jornadas de aquel invierno (1937-1938). Se mencionan las numerosas pérdidas republicanas y la capacidad de adaptación de los brigadistas estadounidenses. En el capítulo decimoséptimo, “Solo quedan unos pocos granos en el reloj de arena”, se compilan las intervenciones de los voluntarios estadounidenses en la larga batalla del río Ebro, también se contextualizan las actuaciones militares en el contexto de las negociaciones internacionales. Los combatientes y el personal sanitario realizaron una labor heroica, cuando el grupo de estadounidenses agotaba sus últimas fechas antes del regreso a casa. “A orillas del río” es el título del capítulo decimoctavo, es una continuación de las actividades comentadas en las páginas previas, pero se incluyen los reportes negativos sobre los brigadistas formulados en agencias de noticias internacionales. En el capítulo decimonoveno, “¿Un cambio de parecer?”, se relata cómo una parte de la opinión pública estadounidense consideraba heroica la actuación de los brigadistas y reclamaba la mediación política de Washington, mientras que los sectores conservadores pensaban que eran grupos comunistas que comprometían la neutralidad política de la nación estadounidense. El capítulo vigésimo, “tratando de ganar tiempo”, recrea los días previos a la salida de las Brigadas Internacionales del puerto de Barcelona. Se reconstruye el debate internacional y

las posiciones de Negrín, también se esbozan las sensaciones de los combatientes internacionales ante tal situación de desmoronamiento de la causa republicana.

El quinto bloque temático se compone de dos capítulos: “El sabor de las lágrimas” (vigésimoprimer) y “Kadish” (vigésimosegundo). En el penúltimo capítulo se habla de los honores con los que las Brigadas Internacionales fueron despedidas de Barcelona el 28 de octubre de 1938. Después de los Acuerdos de Múnich, la causa republicana en el conflicto estaba totalmente perdida. Los estadounidenses volvieron a casa para iniciar una trayectoria activista que no cesaría nunca. En el último capítulo se relata el recibimiento de los brigadistas estadounidenses en Nueva York, con más policías que gente. Aquí se analiza el devenir de aquellos voluntarios: servicio militar con la llegada de la Segunda Guerra Mundial y persecución política con el advenimiento de la Guerra Fría. El autor hace una reconstrucción de trayectorias vitales de supervivientes muy interesantes. Muchos de los brigadistas continuaron luchando retóricamente, hasta el final de sus días, por defender los valores democráticos de la II República (derrotada militarmente en 1939).

En el apartado de los agradecimientos, el autor quiere mencionar de forma pormenorizada a las personas y los organismos que han facilitado la labor de documentación, para la realización de los diferentes apartados del libro. Es muy destacable el gran valor histórico-documental de las fotografías seleccionadas en el libro, en especial las reproducciones casi inéditas de algunos voluntarios estadounidenses. El índice alfabético es bastante completo, ayuda a

rastrear nombres y conceptos y, al mismo tiempo, pone el foco sobre las historias individuales que no han tenido una gran resonancia historiográfica previa. En general, los elementos transversales se proyectan sobre la presencia de brigadistas a lo largo del conflicto, la actividad y la diversidad del colectivo y la transformación de los estados de ánimo respecto al avance del fascismo en el concierto internacional.

En la investigación se pone de manifiesto el gran sacrificio que realizaron los brigadistas internacionales en las diferentes zonas de conflicto, desde finales de verano de 1936 hasta las primeras semanas del otoño de 1938, prorrumpiendo como tropas de choque, con más voluntad que medios materiales. La intención de permanecer al margen del conflicto fue una cuestión muy difícil para el presidente Roosevelt, que quedó marcada en la memoria de todos los integrantes del *Abraham Lincoln Battalion*. En toda la obra se superponen dos realidades narrativas, el testimonio directo de los brigadistas y la representación de los acontecimientos de los diferentes corresponsales que siguieron las actividades del grupo estadounidense en la Guerra Civil. El legado de los brigadistas estadounidenses ha perdurado a lo largo del tiempo en los Estados Unidos de forma conjunta, tanto los uno de cada tres que encontraron la muerte en los campos españoles como de los supervivientes que regresaron y tuvieron que afrontar el señalamiento ideológico. Aquellos abnegados estadounidenses sufrieron una evolución clara en la percepción de la opinión pública: de héroes anónimos antifascistas a señalados públicos comunistas.