

Nota editorial

Reseñas Celehis nació como un espacio de crítica literaria para compartir lecturas de textos críticos recientemente publicados. A lo largo de estos doce números, se ha venido desarrollando un espacio plural y amistoso que celebramos nuevamente al ofrecer este variado número 12. Gracias a los colaboradores por hacerlo posible.

Seguimos privilegiando los libros universitarios y las editoriales independientes, que nos siguen obsequiando las más novedosas reflexiones de prestigiosos ensayistas de nuestro campo. Así, este número ofrece comentarios sobre las delicadas reflexiones de Sylvia Molloy sobre la literatura a partir de las lecturas que más la influyeron; un análisis de las operaciones de Washington Cucurto en una extensa entrevista que adquiere el tono de una narración autobiográfica; nuevas miradas sobre la literatura argentina generadas en un grupo de investigación del CELEHIS; análisis de aristas inexploradas de la mítica revista *Sur*; rescates, como el que emprende Liliana Weimberg en su libro sobre Heríquez Ureña; indagaciones sobre las recurrencias del barroco y sus proyecciones en la literatura del Caribe; vinculaciones entre la literatura y otras disciplinas; entre otros temas. Y a las múltiples miradas ofrecidas por los libros reseñados, sumamos las voces de los reseñistas que van trazando, con sus elecciones, nuevos mapas dentro de la crítica.

Los invitamos a compartir nuevas lecturas y diálogos sobre los textos críticos que van tramando nuevos itinerarios y modos de mirar la literatura para el próximo número de agosto.

Mariela Blanco
Abril de 2018