

### **Nota editorial**

Finaliza el año arduo que éste fue. Arduo e intenso, se despide con el número 5 de *Reseñas CeLeHis* y con múltiples logros en el conjunto de los miembros del CeLeHis. La celebración es nuestra tapa, diseñada en base a “El hilo de Ariadna” de Marisa Elisabeth Tello (San Juan, 1967), a quien agradezco la gentileza de haber compartido la imagen. Marisa es profesora en Letras y desde hace tiempo despliega esta pasión del ojo y del tacto en el ámbito local y también nacional en muestras colectivas e individuales.

Unos versos de Emilio Teno (Bahía Blanca, 1978) me recordaron, otra vez, el arte de reseñar. Dice el poema (que habla de otra cosa):

Chuang Tzu soñó  
Que era una mariposa  
Y cuando despertó  
Su momentánea eternidad  
Había concluido.

En la era digital, las reseñas duran un instante en la semiosis del mundo, un instante aún más efímero que el del periódico, que el de las antiguas revistas académicas. Sin embargo, ese momento ínfimo de aparición pertenece al largo sueño de un lector, de un editor, de muchas manos y horas y noches. El pasaje del sueño al aleteo concita un gran intercambio entre interlocutores diversos, con lo que, concluyo temerariamente, en la era digital todo el proceso previo a la publicación del instante es de filigrana y comporta una riqueza de saberes y personas valiosa y perdurable. Agradezco, entre otras cosas por ello, a los colaboradores, editores y autores de este número, quienes se han prestado a ese diálogo, y a la Mag. María Lourdes Gasillón que se ocupa con seriedad, eficiencia y coraje de las lecturas, correcciones y ediciones de cada reseña.

Rosalía Baltar  
Directora