

Nota editorial

Time out o' mind the fairies' coachmakers.
And in this state she gallops night by night
Through lovers' brains,
and then they dream of love;
O'er courtiers' knees, that dream on court'sies straight,
O'er lawyers' fingers,
who straight dream on fees,
O'er ladies' lips,
who straight on kisses dream...

William Shakespeare. *Romeo y Julieta*. Acto I, escena 4.

Un número más, la apuesta continúa; en esta ocasión, nos precede una brillante pintura de Juan Carlos Lespada, psicoanalista, poeta y plástico de Mar del Plata. Nacido en Buenos Aires pero criado en Necochea, se lo puede ver por la ciudad nuestra, a través de sus poemas o de sus pinturas y de sus tareas profesionales. La que nos acompaña hoy sugiere el encanto de la reina Mab, quien envuelve el cielo y la tierra en el tejido embrujado de la vida. Pliegues, brillos y objetos en el escenario vertical de un telón, tras el cual, se abren, en escenario, las palabras de nuestros autores, buenos, precisos y curiosos lectores.

La recepción de *Reseñas CeLeHis* ha sido muy buena; gracias a todos por las numerosas colaboraciones y el apoyo que esto significa.

Rosalía Baltar
Directora