



LA RELACIÓN CON EL SABER EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL.
ESTUDIO NARRATIVO SOBRE LA EXPERIENCIA DE ESTUDIANTES DEL
PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LETRAS DE LA UNSL¹

THE RELATIONSHIP WITH KNOWLEDGE IN INITIAL TEACHER
EDUCATION. NARRATIVE STUDY ON THE EXPERIENCE OF STUDENTS IN
THE SPANISH LANGUAGE TEACHING TRAINING PROGRAM AT THE
NATIONAL UNIVERSITY OF SAN LUIS (UNSL)

LA RELATION AVEC LE SAVOIR DANS LA FORMATION INITIALE DES
ENSEIGNANTS. ÉTUDE NARRATIVE SUR L'EXPÉRIENCE DES ÉTUDIANTS
DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ENSEIGNEMENT DE L'ESPAGNOL À
L'UNIVERSITÉ NATIONALE DE SAN LUIS (UNSL)

Silvia Laura Muñoz²

ARK CAICYT: <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s27187519/0kk6nx45k>

Resumen

La investigación desarrollada para esta tesis, inscripta en la carrera de Doctorado en Educación de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL), explora la relación con el saber en la formación inicial de docentes atendiendo a la experiencia vivida por estudiantes de un profesorado universitario. La relación con el saber se aborda como problemática ligada al aprender y al saber, y en un sentido más amplio, conectando con el problema de la relación entre formación inicial y práctica docente, es decir, con la elaboración de saberes profesionales para la enseñanza. La tesis se distancia del enfoque de la formación que, al concebirla desde la lógica teoría-práctica, escinde conocimiento y acción, pensar, saber y hacer, opacando y soslayando el carácter personal de este proceso; y propone repensarla desde una lógica que se enfoca en la relación entre experiencia y saber.

El estudio está planteado desde la perspectiva de la investigación de la experiencia educativa como un estudio de caso con enfoque narrativo que, metodológicamente, articula el enfoque de la indagación narrativa con orientaciones de la fenomenología hermenéutica. La indagación explora el sentido profundo de la formación inicial como experiencia educativa, es decir, sin reducirla a dominios cognitivos sino atendiendo a la globalidad del crecimiento como personas y como grupos humanos, adentrándose en aspectos sustanciales de los procesos formativos que a menudo son desatendidos o desconsiderados y, también, en el saber pedagógico que quienes se forman van elaborando en clave personal, en el transcurso de la experiencia vivida como estudiantes.

Palabras clave: formación docente inicial; relación con el saber; experiencia de estudiantes; narrativa.

Abstract

The research developed for this thesis, enrolled in the doctoral program in education of the National University of San Luis (UNSL) is to explore the relationship with knowledge



in initial teacher education based on the experience lived by students at university. The relationship with knowledge is approached as a problematic issue tied to learning and knowing, and in a broader sense, connected to the problem of the relationship between initial teacher training and teaching practice, that is, to the development of professional knowledge for teaching. The thesis distances itself from the teacher training approach that conceives it within the theory-practice logic, and thus, separates knowledge and action, thinking, knowing and doing, overshadowing and bypassing the personal nature of this process; instead, it proposes to rethink it from a logic that focuses on the relationship between experience and knowledge.

The study is approached from the perspective of educational experience research as a case study with a narrative approach that, methodologically, articulates the approach of narrative enquiry with guidelines of hermeneutic phenomenology. The research explores the deep meaning of initial teacher training as an educational experience without reducing it to cognitive domains but attending to the globality of growth as individuals and as human groups, seeking to rescue substantial aspects of the teacher training processes that are often neglected or disregarded, also, into the pedagogical knowledge that students elaborate in the course of the training experience that each one lives at university.

Keywords: initial teacher training; relationship with knowledge; student experience; narrative.

Résumé

La recherche développée pour cette thèse, inscrite au doctorat en éducation de l'Université Nationale de Saint-Louis (UNSL) explore la relation avec le savoir dans la formation initiale des enseignants en se basant sur l'expérience vécue par les étudiants d'un professorat universitaire.

La relation avec le savoir est abordée comme problématique liée à l'apprentissage et au savoir, et dans un sens plus large, en liaison avec le problème de la relation entre formation initiale et pratique enseignante, c'est-à-dire avec l'élaboration de savoirs professionnels pour l'enseignement. La thèse s'éloigne de l'approche de la formation qui, en la concevant à partir de la logique théorie-pratique, scinde la connaissance de l'action, penser, savoir et faire, en négligeant le caractère personnel de ce processus; elle propose plutôt de la repenser selon une logique qui se concentre sur la relation entre l'expérience et la connaissance.

L'étude est présentée dans la perspective de la recherche sur l'expérience éducative comme une étude de cas avec une approche narrative qui, méthodologiquement, articule l'approche de la recherche narrative avec des orientations de la phénoménologie herméneutique. La recherche explore le sens profond de la formation initiale comme une expérience éducative, c'est-à-dire sans la réduire aux domaines cognitifs, mais en tenant compte de la globalité de la croissance en tant qu'individus et en tant que groupes humains, en examinant des aspects substantiels des processus de formation souvent négligés ou ignorés, ainsi que «le savoir faire» de ceux qui se forment et développent de manière personnelle au cours de leur expérience d'étudiants.

Mots-clés: formation initiale des enseignants ; relation avec la connaissance ; expérience des étudiants ; narratif.

Recepción: 31/08/2023

Evaluación: 16/10/2023



Aceptación: 28/10/2023

Desarrollo

La inquietud que está en el origen de esta investigación emerge de la propia experiencia vivida como profesora en el ámbito de la formación de docentes para el nivel secundario y está ligada a la pregunta por el sentido de la formación inicial, en tanto espacio-tiempo de preparación para el ejercicio de la docencia que, históricamente, se ha visto cuestionado e interpelado desde diversos ámbitos.

La indagación comienza por reconocer que la educación que se desarrolla tanto en las escuelas como en las universidades y otras instituciones formativas constituye una práctica, pero que en tanto práctica “es una forma de hacer experiencia, una *modalidad de experiencia*” (Bárcena, 2005, p. 84), por lo tanto, implica y afecta en primera persona a quien la vive, más allá del lugar que institucionalmente tenga asignado.

Considerando que la formación de docentes entraña la búsqueda de formas para ejercer una profesión, un trabajo, un oficio (Ferry, 1997) y que consecuentemente involucra la especialización de un saber particular, el estudio se sumerge en la experiencia vivida *en primera persona* como estudiante -en este caso, del Profesorado Universitario en Letras de la UNSL-, preguntándose por la relación con el saber en tanto problemática de investigación ligada al aprender y, particularmente, a la construcción de saberes para la docencia. En este sentido, algunos de los interrogantes que están en el horizonte del estudio son: ¿Cómo vive ese espacio-tiempo de preparación para el oficio de enseñar quien habita el lugar de estudiante? ¿Cómo (se) piensa y vive el aprender a ser docente? ¿Qué relación entabla con el saber? ¿Cómo conecta sus vivencias de la formación con sus modos de pensar y pensarse en la docencia? ¿Qué huellas le deja la experiencia vivida en la formación inicial como modo de estar y pensar el oficio de enseñar?

La tesis está organizada a partir de un capítulo introductorio en el cual se expone la trama de preocupaciones y formulaciones iniciales en la que cobra forma y sentido, esto es, el “poso pedagógico personal” (Contreras y Pérez de Lara, 2010, p. 76) desde el cual está enfocada la indagación, abriendo así la posibilidad de interpretar el propio proceso de aprendizaje en el que se convierte la experiencia de investigar. Seguidamente, se desarrollan los cinco capítulos que la estructuran: el primero, titulado *Los saberes constituidos como lugar de comprensión y apertura*, expone el encuadre teórico referencial del estudio organizado en torno a tres temas articulados entre sí: *la formación inicial de docentes, el saber enseñar* como saber profesional del profesorado y *la relación con el saber*. En este entramado, se esclarece cómo la dimensión personal del proceso de aprendizaje y la elaboración de saberes profesionales que involucra formarse como docente, se ha visto relegada y opacada a lo largo de la historia de institucionalización de la formación inicial, en la que se fue configurando y consolidando una lógica epistemológica y pedagógica profundamente arraigada en el sistema formativo, al plantear la relación entre conocimiento y acción, el saber y el hacer, como el problema/reto de la relación teoría-práctica. En este sentido, el enfoque socioantropológico de la relación con el saber desarrollado por Bernard Charlot (2007; 2008; 2014; 2018) habilita a repensar la formación en clave personal y en tanto acción reflexiva o trabajo de sí sobre sí (Ferry, 1997), desde la relación entre experiencia y saber. Desde esta perspectiva, se asume que la formación inicial, en tanto experiencia educativa, “incorpora no solo medios eficaces para para obtener fines dados (una *razón instrumental*), sino la realización de experiencias (un *saber experiencial*): nuevos modos de sentir, de entender, de actuar, de pensar” (Bárcena, 2012, p. 119); y es allí donde se enfoca la búsqueda de este estudio.

El segundo capítulo, dedicado al *Encuadre y diseño metodológico*, expone el proceso investigativo en tanto *camino recorrido*, situándolo en el marco de la investigación narrativa y, particularmente, en la perspectiva de investigación de la experiencia educativa planteada por José Contreras y Nuria Pérez de Lara (2010) y por Contreras (2016 y 2017), la cual más recientemente este autor y Emma Quiles han denominado “profundización narrativa” (Contreras y Quiles, 2017, p. 26). En esta línea de trabajo, el proceso investigativo articula -sin intentar fusionar- orientaciones de la indagación narrativa de Michael Connelly y Jean Clandinin (1995), y de la fenomenología hermenéutica de Max van Manen (2003) en tanto tradiciones que, si bien no dialogan entre sí, comparten la preocupación reflexiva y pedagógica por el sentido de la experiencia vivida. Del camino de investigación así creado y recorrido, en la tesis se derivan una serie de principios de procedimiento o criterios de decisión y de acción que han guiado la indagación (Sierra, 2013) en sus diversos momentos: (I) Escuchar y dejarse decir (para que el relato del otro trabaje en nosotros); (II) Dirigir la mirada a la relación y realizar una lectura en positivo; (III) Situar la atención en el sentido educativo de lo vivido.

El tercer capítulo, titulado *Experiencia y saber en la formación inicial de docentes*, da cuenta de la experiencia de formación a través de las vivencias narradas por el grupo de estudiantes del Profesorado Universitario en Letras (UNSL) con el que se desarrolló el estudio, sin pretender describirlas, explicarlas o interpretarlas sino con la intención de dar a conocer una experiencia que tratamos de entender a través del preguntarse por su sentido educativo (Contreras y Pérez de Lara, 2010). A lo largo de los tres apartados que lo componen, titulados: (I) *Del mundo de la formación inicial institucionalizada al mundo de la formación vivida*; (II) *Balance de experiencia, balance de saber. La relación de pensamiento con lo vivido* y (III) *Trabajo sobre sí, construcción de sí. Recorridos personales*, se reconstruye el panorama amplio en el que transcurre la formación -el mundo de la formación vivida- y la relación de pensamiento que quienes se forman crean con el saber y el aprender para, finalmente, ahondar en la experiencia de tres estudiantes a través de relatos de formación.

El cuarto capítulo, titulado *Pensar con la experiencia narrada*, pone en diálogo las narraciones de las estudiantes con los referentes teóricos de la indagación en torno a dos temas: (I) *La formación inicial de docentes en primera persona. Experiencia y saber* y (II) *La experiencia de saber en la formación inicial*, buscando ahondar y entender de manera más amplia la experiencia de la formación narrada y la relación con el saber que cada quien creaba desde el lugar de estudiante, conectando así con la cuestión de la elaboración de saberes docentes como problema formativo

Finalmente, el quinto y último capítulo, titulado *La experiencia de investigar. Puentes y ventanas de pensamiento*, está estructurado en tres apartados: (I) *Notas sobre la investigación como experiencia de pensamiento. Sensibilidad, subjetividad y relacionalidad*; (II) *Ventanas y trampolines. Aperturas del estudio*; (III) *La experiencia de la formación inicial como escritura y reescritura de la propia historia*; cada uno de los cuales está dedicado a reflexionar en torno a la experiencia de investigación vivida, al saber sobre la formación que emerge de ella y a algunos desafíos que se (nos) abren a quienes trabajamos en este ámbito.

Resultados

La investigación aporta el diálogo particular y único que quienes se forman entablan con el mundo de la formación inicial institucionalizada, en tanto mundo en el que se vive y



aprende a ser docente, trasluciendo el conjunto de relaciones que abarca la relación con el saber que crean, como así también, el saber pedagógico personal que elaboran en la experiencia de la formación vivida desde el lugar de estudiantes.

Entendiendo al aprender como un modo de relación con el mundo de la formación, el estudio pone de relieve el saber pedagógico personal que cada quien va labrando en los *recovecos* de los programas y dispositivos de formación que habita, transparentando que dicho saber está ligado no sólo a los conocimientos que en los procesos formativos institucionalizados se ofrecen y privilegian, sino, a las relaciones singulares que entabla con el mundo, con el otro y con sí mismo, en tanto sujeto confrontado con la necesidad y el deseo de aprender y de saber (Charlot, 2007). En relación con lo anterior, el estudio evidencia los saberes experienciales de los cuales los procesos de formación inicial son terreno y la conexión entre ser y saber que transcurre en estos, articulada en una lógica experiencial, narrativa, biográfica y profundamente relacional.

La tesis plantea que ese saber pedagógico que quienes se forman elaboran en la experiencia de la formación, va configurando un saber docente *incipiente* (en el sentido de abierto y en construcción) que orienta la propia presencia y actuación en la relación de enseñanza. Al respecto, a través de los relatos de tres estudiantes, la investigación trasluce cómo van componiendo ese saber en clave personal y experiencial, en un movimiento de pensar-hacer que tiene *coherencia narrativa* (biográfica y pragmática, antes que teórica o conceptual) e involucra un pasaje de la vivencia a la experiencia y al saber que hacen, buscando darse sentido y dar sentido a la propia vida. Este pasaje que tiene lugar a la luz de lo que les acontece, afecta, piensan, hacen, imaginan desde el lugar de estudiante-docente en formación, es un proceso en el que los límites entre lo personal y lo profesional se difuminan, y se articulan en la propia historia cuyas tres dimensiones (pasado, presente y futuro) se entretejen. De este modo, el estudio evidencia que el saber de la formación inicial (aquel que emerge de la experiencia de la formación) no es una mixtura entre aspectos personales y competencias profesionales sin más: es un saber ligado a cómo quienes se forman van elaborando y reelaborando sus historias y proyectos personales para ir integrando los compromisos del oficio docente, que van percibiendo, asumiendo y traduciendo en decisiones y acciones.

Referencias bibliográficas

- Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. Barcelona: Paidós.
- Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la formación*. Novedades educativas- Facultad de Filosofía y Letras. UBA, Buenos Aires.
- Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (2010). La experiencia y la investigación educativa. En J. Contreras y N. Pérez de Lara (comps.): *Investigar la experiencia educativa* (pp. 21-86). Madrid: Morata.
- Contreras, J. y Quiles-Fernández, E. (2017). Vivir y profundizar experiencias de enseñanza desde una perspectiva narrativa. En J. Contreras, J. (coord), *Enseñar tejiendo relaciones: una aproximación narrativa a los docentes y a sus clases de Educación Infantil y Primaria* (pp. 19-33). Madrid: Morata.
- Charlot, B. (2007). *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Charlot, B. (2008). *La relación con el saber, formación de maestros y profesores, educación y globalización. Cuestiones para la educación de hoy*. Montevideo: Trilce.

- Charlot, B. (2014). La relación de los jóvenes con el saber en la escuela y en la universidad, problemáticas, metodologías y resultados de las investigaciones. *Polifonía, Revista de Educación*, Año III (4), 15-35.
- Charlot, B. (2018). Prólogo. En S. Vercelino (comp). *La escuela y los (des)encuentros con el saber* (pp. 9-12). Editorial UNRN.
- Connelly, M. y Clandinin, J. (1995). Relatos de experiencia e investigación narrativa. En J. Larrosa et al, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación* (pp. 11-59). Barcelona: Laertes.
- Contreras, J. (2016). Tener historias que contar: profundizar narrativamente en la educación. *Roteiro*, 41(1), 15-40. <https://doi.org/10.18593/r.v41i1.9259>
- Sierra, J. E. (2013). *La Secundaria vivida. Estudio narrativo sobre experiencias masculinas de fracaso escolar*. (Tesis doctoral). Universidad de Málaga. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/6739>
- van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Barcelona: Idea Books.

Notas

¹ Tesis doctoral dirigida por la Dra. Nieves Blanco García (Universidad de Málaga), defendida el 30 de junio de 2023 en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, y depositada en la Biblioteca de Trabajos Finales de la FCH (Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, Argentina) <https://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/biblioteca/article/view/513>

² Doctora en Educación (UNSL). Magister en Dirección y Gestión de Centros Educativos (Universidad de Barcelona). Especialista en Lectura, escritura y educación y en Currículum y prácticas escolares en contexto (FLACSO). Profesora en Ciencias de la Educación (UNSL). Profesora Adjunta en el Profesorado Universitario en Letras, Departamento de Educación y Formación docente, Facultad de Ciencias Humanas, UNSL. ORCID: 0000-0003-3076-5816