

Estamos concluyendo un año en el que el sistema educativo se nos revela, una vez más, como un ambiente fértil donde florecen redes, encuentros, proyectos, investigaciones que siguen defendiendo el derecho a la educación pública que nos sueña y nos sostiene. En el marco de la situación crítica que atraviesa el sistema universitario, las políticas institucionales, la gestión universitaria, la formación continua, la reflexión pedagógica y el acompañamiento a quienes se suman a la universidad se revelan como gestos profundamente esperanzadores, pequeñas resistencias, movimientos que se instalan como contra-pedagogías de la crueldad (Segato, 2018) y que insisten en creer que la educación aún puede transformar, sanar y abrir caminos. Educamos, y *nos* educamos, en un mundo donde la frontera entre lo humano y lo tecnológico se vuelve porosa, movediza, desafiante. Educar hoy es aprender a convivir con esa porosidad: dejar que la técnica nos interpele, que nos invite a repensar lo que entendemos por experiencia, por cuerpo, por comunidad (Donna Haraway, 2013), compone nuestras formas de ser, estar, conocer y vincularnos.

Este número de la revista nos invita a detenernos y mirar ese recorrido que hicimos colectivamente. No para capitalizar los logros, sino para poner en valor los esfuerzos, las búsquedas, las insistencias que persistieron incluso en medio de la incertidumbre. En cada uno de los artículos que conforman este número se hace visible esa apuesta: la educación que nos convoca a enseñar no solo desde la razón, sino en un territorio en el que nos implicamos formativamente, emocionalmente y políticamente. Nos involucramos en los mundos que tocamos, en las vidas con las que compartimos el aula, y en ese gesto alentamos la composición de personas que habiten el mundo de una forma más crítica, libre, respetuosa y amorosa.

Comenzamos este recorrido de la mano de **Rita Torchio** con la entrevista a **Pablo Imen** titulada “**No me olvido de dónde vengo, no me olvido de quién soy y no me olvido adónde quiero ir**”. **Cartas para navegar hacia una pedagogía de inspiración emancipadora y cooperativista**. Esta conversación inicia por caminos biográficos recorriendo la trayectoria de Pablo como educador y referente del cooperativismo transformador para luego destacar la relevancia del movimiento para proyectar horizontes en el ámbito educativo. Desde una lectura situada del cambio coyuntural, reflexiona sobre la participación plena de los actores educativos y los desafíos de construir un sujeto pedagógico plural y organizado para una pedagogía emancipadora latinoamericana.

Continuando con las lecturas críticas respecto del avance de las derechas y el rol de la educación en dicho contexto, **Laura Proasi** nos acerca la traducción del texto de **Henry Giroux** denominado **Aún podemos salvar a la educación – y ésta es la clave para salvar a la democracia**. El texto advierte sobre el avance global del autoritarismo y el fascismo, que tienen a la educación como uno de sus principales blancos, transformando escuelas y universidades en espacios de control ideológico

y mercantilización. A partir del caso estadounidense y de antecedentes históricos, sostiene que el ataque a la educación crítica es siempre un paso previo al debilitamiento de la democracia. Frente a ello, reivindica la pedagogía crítica y la educación como proyectos políticos y éticos indispensables para la resistencia, la memoria y la construcción de futuros democráticos.

El primer artículo de este número **Gestión Universitaria, derecho a la educación superior y financiamiento como condicionante. Indagaciones exploratorias sobre la incidencia de los programas institucionales de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata en el acompañamiento a las trayectorias de estudiantes ingresantes** pone el foco en los debates actuales sobre el nivel superior. Lxs autores **Carolina Vargas Pisani** y **Jonatan Aguirre** analizan los programas institucionales de acompañamiento orientados a ingresantes impulsados por la Facultad de Humanidades de la UNMdP desde una perspectiva interpretativa, cualitativa y biográfica narrativa a partir de las voces de lxs estudiantes ingresantes y de lxs profesionales académicos a cargo de dichos programas. Al articular el rol crucial que cumple la gestión universitaria y la profesión académica en la promoción del derecho a la educación, especialmente en un contexto marcado por el desfinanciamiento al nivel universitario, lxs autores resaltan la importancia de sostener políticas institucionales que defiendan el derecho a la educación superior.

Desde la Universidad de la Matanza, **Juan Brunetti**, **José Ismael Blanco** y **Joakim Ezequiel Castellano** nos comparten un estudio realizado con estudiantes ingresantes a las carreras de Ciencias Económicas en **Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje en estudiantes de primer año de las carreras de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Matanza (UnLaM)** con el propósito de ofrecer herramientas pedagógicas a docentes para fortalecer prácticas de Enseñanza Activa. Los autores identificaron una marcada prevalencia del estilo cognitivo independiente de campo y del estilo de aprendizaje asimilador, ambos vinculados con la reflexión, el análisis lógico y el trabajo individual. Estos hallazgos permiten comprender mejor los modos en que el estudiantado percibe y procesa la información, aportando datos valiosos para diseñar estrategias didácticas adaptadas a la diversidad cognitiva y promover la mejora continua de la calidad educativa en el nivel universitario.

Continuando con el ámbito superior universitario, **Ileana Ramírez** y **Nicolás Federico Cáceres** se adentran en la formación docente universitaria en **Trayectos, sentidos y políticas de la formación docente continua: aportes desde una experiencia en una universidad pública en Argentina (2010-2024)** y analizan el Programa de Formación Docente Continua (PFDC) de la Universidad Nacional del Nordeste como una experiencia que permite reflexionar sobre los sentidos y saberes que se construyen en torno a la dimensión pedagógica del trabajo docente.

Esta investigación recupera las trayectorias formativas del profesorado y las pone en relación con el marco institucional en el que se desarrollan, dando cuenta de la complejidad de la identidad docente en la universidad. En este recorrido, el programa es interpretado como una iniciativa que habilita espacios de formación y reflexión pedagógica, y que ofrece elementos para pensar la construcción de políticas de formación docente universitaria en diálogo con las expectativas de los actores involucrados y las condiciones institucionales.

Por su parte, **Federico Manuel Ayciriet y Manuel Bressan** se centran en los primeros momentos de puesta en marcha del Régimen Académico Marco en los Institutos Superiores de Formación Docente de la provincia de Buenos Aires en **Bimodalidad y construcción de presencia en el desarrollo de Propuestas Pedagógicas Combinadas en Institutos Superiores de Formación Docente** y se proponen reflexionar sobre los sentidos que adquieren las propuestas pedagógicas que combinan distintas formas de presencialidad. En este marco, el trabajo problematiza el lugar de la cultura digital en la vida institucional y en las prácticas de enseñanza, especialmente en relación con las formas de atención y de participación que se construyen en estos espacios. A partir de un relevamiento exploratorio en un instituto con alta matrícula, y en diálogo con las miradas de docentes formadores y estudiantes, el análisis recupera las decisiones pedagógicas que dan forma a escenarios educativos híbridos y abre interrogantes para seguir pensando los modos en que se reconfigura la enseñanza en contextos de transformación.

Estas transformaciones no se restringen al nivel superior, sino que también atraviesan el nivel secundario, donde la implementación de nuevas regulaciones redefine prácticas y experiencias escolares. La puesta en marcha del nuevo Régimen Académico para el nivel secundario en la provincia de Buenos Aires es el escenario desde el cual **Matías Miguel Baigorria y Braian Marchetti** recuperan las percepciones de distintos actores escolares y dan cuenta de los primeros efectos de estos cambios en una institución de la ciudad de Mar del Plata. En el artículo denominado **El cambio del Régimen Académico para la Educación Secundaria en la Provincia de Buenos Aires: aproximaciones a la primera experiencia de intensificación en una escuela de gestión privada en Mar del Plata** los autores reflexionan sobre los cambios organizacionales y pedagógicos asociados al mencionado régimen, las tensiones vinculadas a las trayectorias escolares y analizan la incorporación de los espacios de intensificación de la enseñanza como una alternativa a los dispositivos tradicionales de evaluación.

Para continuar con otra investigación realizada en la ciudad de Mar del Plata en el nivel secundario, **Juan José Cegarra Bacigalupo y Rocío Colman Serra** en **¿Qué mecaniza la gramática? Reflexiones sobre un problema para Prácticas del Lenguaje** se inscriben en las discusiones en torno a la enseñanza de la gramá-

tica del español como lengua materna en la escuela secundaria y problematizan el predominio de prácticas mecanizadas señaladas por la bibliografía especializada. A partir del análisis del diseño curricular bonaerense de la asignatura Prácticas del Lenguaje y de los aportes de veintinueve docentes relevados mediante una encuesta, indagan las concepciones de gramática que circulan, los contenidos que se priorizan y los modos en que estas orientaciones se materializan en las aulas. Este recorrido permite visibilizar tensiones y desajustes entre las intencionalidades curriculares y las prácticas efectivas, entendidos como espacios donde se producen los sentidos que el trabajo busca comprender. Finalmente, lxs autorxs esbozan lineamientos de una propuesta didáctica, aún incipiente, con anclaje en la pedagogía de la comprensión, orientada a atenuar dichas tensiones.

En esta misma línea de problematización de las prácticas escolares y de las condiciones institucionales que las hacen posibles, en el artículo **Evaluación del liderazgo pedagógico del director escolar tras una experiencia de acompañamiento colaborativo interno**, John Fredy Ariza Jiménez, María Verónica Leiva-Guerrero y Ronald Andrés González-Reyes evalúan el liderazgo pedagógico de un director de una escuela pública de la ciudad de Bogotá, tras la implementación de una experiencia de acompañamiento colaborativo interno. Esta investigación con enfoque mixto resalta la importancia de este tipo de dispositivo como una estrategia eficaz de desarrollo profesional y fortalecimiento del liderazgo pedagógico, especialmente hacia adentro de la escuela. En otro estudio mixto, desde un campo disciplinar diferente, pero en diálogo con estas preocupaciones en torno a la formación y el desarrollo profesional, Álvaro Barry Daza Mier y Marcelo Cuellar Crespo abordan la **Percepción de residentes y docentes sobre el programa de especialidad en Cirugía General por competencias y tutorías docentes en el Hospital San Juan de Dios de Santa Cruz de la Sierra Bolivia**. El trabajo se inscribe en un contexto latinoamericano marcado por el desplazamiento hacia modelos de formación basados en competencias y tutorías docentes, y se propone analizar las percepciones de los actorxs involucrados frente al cambio curricular implementado en dicho programa de residencia. En este sentido, el trabajo subraya la relevancia de profundizar estas indagaciones en el contexto boliviano, donde aún resultan escasos los estudios sobre competencias en la formación de médicxs residentes, y destaca la necesidad de evaluar los programas de residencia médica en hospitales y centros formadores para comprender los procesos de construcción de competencias profesionales en la especialidad de Cirugía General.

El artículo **Una perspectiva educativa desde el taller de urbanismo**, de Sandra Beatriz Santachita y Mónica Patricia Pintos, desplaza la mirada hacia el nivel del aula universitaria y el diseño de propuestas pedagógicas, a partir de una experiencia desarrollada en el Área de Urbanismo de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Morón. En este trabajo, las autoras ponen en diálogo la formación académica con

la práctica profesional a través de un taller integral y vertical que articula las cátedras Urbanismo 1, 2 y 3, proponiendo un abordaje de las problemáticas del hábitat desde una perspectiva ética, crítica y creativa. La experiencia se inscribe, a su vez, en un proyecto de investigación orientado al diagnóstico socio-ambiental y al desarrollo territorial sostenible, reforzando el valor del aprendizaje situado, la pedagogía crítica y el compromiso social en la formación universitaria.

En estrecha relación con esta experiencia desarrollada en el campo del urbanismo, donde el taller funciona como un espacio de articulación entre formación académica, práctica profesional y problemáticas territoriales, el artículo **Teoría y Crítica de Arquitectura: una experiencia pedagógica desde una perspectiva autoetnográfica**, de Mariana Puga, Rosario De Candia y Marcos Sebastian Carrasco, recupera una experiencia pedagógica en la asignatura *Teoría y Crítica de Arquitectura* para indagar los modos en que se construye y legitima la noción de *buena arquitectura contemporánea*. Con un enfoque autoetnográfico, y a partir del entrecruzamiento de trayectorias estudiantiles, docentes e investigativas, el trabajo propone una crítica situada a los cánones dominantes y a los sistemas de validación disciplinar que inciden en la formación arquitectónica. De este modo, el texto articula formación, investigación y docencia como dimensiones inseparables en la producción de pensamiento crítico en el ámbito universitario.

Desde este énfasis en la experiencia y en la implicación de los sujetos en los procesos formativos, el enfoque autoetnográfico adquiere un lugar central como estrategia de producción de conocimiento. En esta clave se inscribe el artículo **De la métrica a la magia: un viaje autoetnográfico hacia la narrativa en la formación docente** de Guillermo Cutrera y María Marta Yedaide, que propone un viaje autoetnográfico a través de la reconstrucción de una trayectoria posdoctoral en formación docente. A partir del pasaje desde un enfoque centrado en el análisis discursivo y la métrica hacia una investigación apoyada en narrativas (auto)biográficas, el texto muestra cómo el encuentro con las historias de dos profesoras residentes genera rebote y resonancia, reconfigurando la propia biografía del investigador y su relación con el saber. Así, la investigación narrativa se presenta no solo como un giro metodológico, sino como una postura ética que asume la implicación subjetiva, la vulnerabilidad y la co-construcción de sentido con lxs otrxs, situando la formación docente como un espacio donde teoría, práctica y biografía se entrelazan.

Esta misma línea de reflexión sobre la implicación subjetiva y las formas narrativas de producción de conocimiento continúa en el artículo **La fascinación con el otro. Aportes desde la narrativa a la investigación biográfica en Humanidades** de Pedro Guillermo Yagüe, quien propone una indagación en torno a la *fascinación biográfica* como clave de lectura para las escrituras sobre vidas ajenas en el campo de las Humanidades. A partir de los aportes de Roberto Calasso y de lecturas posteriores

de Florencia Abadi, la fascinación es comprendida como una forma de *posesión* que desestabiliza al biógrafo y lo expone a una posible metamorfosis subjetiva. Desde esta perspectiva, el trabajo problematiza los procedimientos especulares de afinidad y diferencia que atraviesan la escritura biográfica, habilitando una reflexión sobre la presencia del yo del investigador y sobre los aportes específicos de la narrativa en la investigación biográfica contemporánea.

Las reflexiones en torno a la implicación subjetiva del investigador, la narrativa y la construcción situada del conocimiento abren, a su vez, interrogantes que exceden el plano metodológico y se proyectan hacia el campo educativo en un sentido más amplio. En particular, interpelan el modo en que las prácticas formativas asumen, o eluden, su responsabilidad frente a contextos marcados por la desigualdad, la diversidad cultural y la interdependencia global. En este marco, la atención ya no se concentra únicamente en quién investiga o cómo se escribe la experiencia, sino también en qué tipo de sujetos se forman y para qué mundos posibles. Desde este desplazamiento, el artículo **Educación Intercultural y Educación para la Ciudadanía Global: Un Reto Ineludible** cuyos autores son **Fabian Dario Rodas Pacheco** y **Elisabeth Luisa Rodas Brosam** propone un recorrido por los antecedentes de la interculturalidad, el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural y el surgimiento de la educación y la ciudadanía global, con especial atención al rol de la UNESCO y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Inscripto en marcos de pedagogías críticas y enfoques decoloniales, el trabajo discute el caso latinoamericano y ecuatoriano y subraya que la formación de ciudadanos globales exige transformar las estructuras educativas, revisar los currículos y fortalecer el rol docente en la promoción de la justicia social, el diálogo de saberes y la convivencia en la diversidad.

En este horizonte, la pregunta por los sujetos que se forman y por los mundos posibles que la educación nos invita a imaginar se entrelaza con otros desafíos: el lugar del saber, del docente y de las tecnologías en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. La interdependencia global, la circulación ampliada de discursos y la creciente mediación tecnológica reconfiguran las prácticas educativas y demandan nuevas formas de pensar la producción, la transmisión y la apropiación del conocimiento.

Desde esta problemática, **Iván Ariel Viera** en su artículo **Transposición Didáctica e Inteligencia Artificial: Puentes entre la Sabiduría Popular y la Enseñanza Formal**, nos invita a reflexionar sobre el impacto de la inteligencia artificial (IA) en la enseñanza. A través de un recorrido teórico-conceptual sobre la noción de *transposición didáctica*, el autor plantea interrogantes y analiza las tensiones que emergen en torno al rol del saber, del docente y de la IA en la construcción de conocimiento, interrogando las posibilidades y los límites de estas tecnologías en los procesos educativos actuales.

En diálogo con estas preocupaciones, el trabajo de **William Campos Da Silva** y **Rafael José Bona** titulado **Diálogos entre educación, producción de video y transmedia en la educación superior brasileña** se inscribe en el contexto de la creciente presencia de los medios y las tecnologías en la educación superior y se propone reflexionar sobre el lugar de las narrativas transmedia en los procesos formativos. A partir del análisis de producciones audiovisuales realizadas por estudiantes de un curso de Tecnología Educativa en una institución de nivel superior del sur de Brasil, los autores exploran los sentidos que los estudiantes atribuyen a estas prácticas y sostienen que la creación de videos funciona como un dispositivo que articula saberes teóricos y experiencias prácticas. Esto sin lugar a dudas favorece formas de participación más activa y comprometida, al habilitar recorridos de aprendizaje que articulan distintos lenguajes, formatos y plataformas.

Lorena Marta Amalia de-Matteis aborda estos desafíos desde el campo de las Humanidades Digitales en su artículo **Enseñar Humanidades Digitales en la universidad: reflexiones desde una experiencia docente**. En el marco de un seminario de la Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional del Sur (UNS), la autora describe algunas de las estrategias pedagógicas adoptadas en dicho espacio complementándolo con las percepciones de los estudiantes en torno a la incorporación de prácticas digitales. El trabajo resalta la importancia de articular las nuevas herramientas digitales en pos de ofrecer nuevos modos de interpretación y fomentar el pensamiento crítico. Por su parte, **Sebastián Perrupato** recupera estas preocupaciones, enfocándose particularmente en la Inteligencia Artificial, en su trabajo **GPTEANDO ANDO... Enseñar en tiempos de IA Recursos, dispositivos y constelaciones didácticas**. El mismo se propone abordar, desde la perspectiva didáctica, los desafíos y oportunidades que conlleva pensar las clases mediadas por la IAG, particularmente Chat GPT y otros similares, a través de un abordaje teórico crítico en diálogo con entrevistas, a fines de discutir las potencialidades de la IAG en el desarrollo de nuevas constelaciones didácticas que trasciendan el tecnicismo educativo.

En sintonía con estas discusiones sobre la resignificación de las propuestas formativas, la tesis de **María Florentina Lapadula**, **La formación docente inicial en la Provincia de Buenos Aires. Indagaciones sobre el cambio curricular en Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica de la ciudad de La Plata desde una perspectiva biográfico-narrativa**, propone conocer la formación inicial del Profesorado de Educación Primaria en la provincia de Buenos Aires a partir de los cambios curriculares implementados en 2007. Desde un enfoque interpretativo, cualitativo y microsocioal, y apoyada en la perspectiva biográfico-narrativa, la investigación recupera las voces y experiencias de las profesoras para interpretar la traducción y contextualización del Diseño Curricular en ISFDyT de la ciudad de La Plata. El estudio se inscribe en un contexto histórico, social y político amplio y da

continuidad a las líneas de trabajo del Grupo de Investigación sobre Educación Superior y Profesión Académica (GIESPA) de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

El libro ***Tejiendo puentes y saberes: la Red de Estudios sobre los Inicios a la Vida Universitaria*** se sitúa también en ese mismo tejido de saberes, experiencias y recorridos formativos. En él, **José Antonio Borello** reúne aportes de una red de investigación conformada por especialistas de diversas universidades argentinas y uruguayas, orientada a analizar los procesos de inicio a la vida universitaria. Desde una perspectiva colectiva, el libro aborda las desigualdades, las políticas institucionales, las experiencias estudiantiles y las prácticas pedagógicas que atraviesan la transición a la educación superior. A lo largo de seis partes y once capítulos, combina análisis teóricos, investigaciones empíricas y reflexiones de gestión, complementadas con entrevistas a referentes internacionales, para ofrecer una mirada integral sobre los desafíos, tensiones y posibilidades de acompañamiento en los primeros años universitarios.

Como horizonte teórico-político de estas discusiones sobre enseñanza y formación docente, **Paula Valeria Gaggini** retoma la tradición crítica y feminista de bell hooks, integrando reflexión teórica y experiencia personal en *Enseñar comunidad. Una pedagogía de la esperanza* (hooks, 2024). A través de dieciséis lecciones, invita a repensar la educación como práctica de libertad y construcción comunitaria. La autora propone una docencia comprometida, atravesada por el amor, la justicia social y la espiritualidad, que desafía el racismo, el sexismo y toda forma de dominación.

Resulta crucial compartir que estas reflexiones en torno a la educación superior encuentran, además, otros escenarios de circulación y construcción colectiva. **Las VI Jornadas de Intercambio Territorial**, realizadas los días 3 y 4 de octubre de 2025 en la Universidad Nacional de Mar del Plata, constituyeron un espacio de encuentro entre universidad, sistema educativo y comunidad de la Educación Técnico Profesional. Co-organizadas por distintas áreas académicas y de extensión de la Facultad de Humanidades, las jornadas combinaron instancias virtuales y presenciales que incluyeron paneles con referentes provinciales y distritales, talleres con enfoque autoetnográfico, muestras de trabajos estudiantiles y rondas de intercambio de experiencias. **Viviana Barnes Castilla y Gabriela Cadaveira** relatan cómo el evento promovió la reflexión colectiva sobre diversidad, interculturalidad y prácticas educativas en la modalidad Técnico Profesional, fortaleciendo el diálogo entre saberes académicos y territoriales.

Este número de la revista se inscribe como una extensión de esos diálogos que desbordan los tiempos y los espacios institucionales. Las experiencias narradas, investigadas y reflexionadas en estas páginas continúan esa conversación entre comunidades educativas y territorios, entretejiendo saberes, prácticas y preguntas que se gestan en aulas, talleres, escuelas y espacios de formación. Así, la *Revista*

de Educación se vuelve también un territorio de encuentro: un lugar donde las experiencias se detienen, se escuchan y se comparten para seguir pensando juntxs. Las investigaciones, experiencias y relatos que componen este número afirman que la educación sigue latiendo como una promesa colectiva. En cada experiencia compartida, aparecen esas pequeñas resistencias que se inscriben como contra-pedagogías de la crueldad y que insisten en creer que educar todavía puede transformar, reparar y abrir caminos.

Deseamos que la lectura de este número se despliegue como hilos que se entrelazan: ideas que tejen nuevos senti-pensares, preguntas que recorren otros caminos, y experiencias que amplían las tramas de nuestras comunidades educativas. Que cada lectorx pueda encontrar en estas páginas un hilo que se sume a su propio tejido, prolongando los encuentros y las búsquedas que nos convocan.

Sofía Bauzada Arbelaiz¹

Milena Contreras Jaime²

Luciana Torresel³

Diciembre 2025

Notas

¹ Profesora de Inglés (UNMdP), doctoranda en Educación. Miembro del Grupo de Investigación en Idiomas, Educación y Formación Docente (GIIEFOD).

² Profesora de Inglés (UNMdP), doctoranda en Ciencias Sociales. Miembro del Grupo de Investigación en Idiomas, Educación y Formación Docente (GIIEFOD).

³ Profesora de Inglés (UNMdP), doctoranda en Ciencias Sociales. Miembro del Grupo de Investigación en Idiomas, Educación y Formación Docente (GIIEFOD).

Referencias bibliográficas

Haraway, D. (2013). A cyborg manifesto: Science, technology, and socialist-feminism in the late twentieth century. En *The transgender studies reader* (pp. 103-118). Routledge.

Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo.