

Mirar el mundo con ojos táctiles¹

Un ánimo particular me recorre al posarme sobre cada línea de los manuscritos que dan cuerpo a este número. Mirar el mundo hoy supone celebrar la escritura de otrxs en tiempos aciagos; es justamente la polifonía que habilitamos la que nos expande en pensamiento por medio de un hilo que se enhebra en cada escrito a medida que el recuento de los distintos textos va conformando una visión compuesta -como la de los insectos y crustáceos- que miran a través de ojos formados por miles de unidades visuales pequeñas que permiten un amplio campo de visión y de percepción en profundidad.

Mirar con ojos táctiles y compuestos, siguiendo a Donna Haraway, supone fundar una manera más íntima de estar en y con el mundo, atenta al encuentro de la yuxtaposición de lo propio con lo ajeno como construcción compartida. Les convido, estimados lectores, a esta inmersión como creadora de una experiencia tanto política como estética como poética, que implica reconocer otros cuerpos teóricos y practicar otros modos de escritura, otras estilizaciones del ser escritural.

En primer lugar, abrevan este cauce mayor, las voces de Luciana Albornoz, Belén Hobaica y Carlina Vargas Pisani, en la entrevista **Pasado, presente y futuros posibles de las relaciones entre Universidad y Profesión Académica**. Una conversación con Mónica Marquina en el marco de la V Fábrica de Ideas y I Simposio Nacional «Educación Superior y Profesión Académica frente a los desafíos del siglo XXI. Entre expansiones temáticas, epistémicas y metodológicas». Llevando inquietudes marcadas principalmente por el futuro de la universidad, sus desafíos y sus tensiones en términos de la profesión académica. Mónica Marquina reflexiona -junto con ellas- sobre la figura del profesional académico desde una perspectiva histórica, caracterizando, en ese camino, tanto los escenarios actuales como algunos atisbos sobre la proyección futura. Asimismo, les propone en este encuentro, analizar los errores y aciertos de la universidad desde una mirada de autocrítica constructiva que implique una lectura del contexto educativo para su futura reformulación.

Entrando en la densidad de los artículos, nos encontramos con **Claves para el diseño de un taller de tesis de maestría en los programas de negocios y economía: Una experiencia en la UNRaf** de José Antonio Borello y Noelia Barberis. Los autores proponen repensar por qué los estudiantes de maestrías no logran finalizar sus tesis; explorando el caso de la Maestría en Administración de Empresas de la UNRaf. Compartiendo los antecedentes de esta experiencia de formación, sus características centrales y las líneas a seguir en términos de “lecciones aprendidas” delineando reflexiones sobre perspectivas futuras en el campo del posgrado.

Desplegando nuevos desafíos en el diseño de prácticas educativas, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y generando una alternativa de solución a la problemática de la deserción y el desgranamiento universitario, el artículo

Estilos de aprendizaje en estudiantes de la Universidad Autónoma De Entre Ríos llega a la revista a través de **Roxana Guadalupe Ramírez, Graciela Beatriz Paredes y Daniela Dans** para compartir los resultados de los resultados obtenidos en el Proyecto de Investigación de Desarrollo y de Inserción (PIDIN) desarrollado en la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), denominado “Estudio descriptivo sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la UADER”. El objetivo de la investigación consistió en identificar los diferentes estilos de aprendizaje de la población estudiantil de esta universidad y, a partir de esto, a través de futuras acciones de extensión, plantear estrategias de enseñanza que mejoren la enseñanza y el aprendizaje.

La voz de **Pablo Kopelovich** en **La construcción de masculinidades desde el uso del vestuario en una escuela agrotécnica de varones de la provincia de Buenos Aires (Argentina, 1984-2018)** emerge para invitarnos a pensar la acción educativa como una acción corporal; lo cual se materializa en una disputa marcada tanto por las corporalidades diversas como por los mandatos que habitan el espacio de la escuela. El texto pretende, en este sentido, realizar un aporte al análisis del papel cumplido por las instituciones educativas en el proceso de construcción de masculinidades en el ámbito de la provincia de Buenos Aires en un marco del resquebrajamiento de los mandatos de una masculinidad tradicional hacia fines del siglo XX y principios del XXI.

Concomitantemente con el artículo de Kopelovich, respecto del espacio escolar entendido también como arena de disputa donde se debaten sensibilidades, afectos, identidades, afectaciones, estéticas, saberes, posiciones político-epistemológicas, capitales de diversa índole, **Sandra Santachita** en **Transformando espacios escolares para aprender**, comparte una experiencia de campo realizada en 2022, con estudiantes de la cátedra Arquitectura para la Educación, 4° año de la carrera Arquitectura de la Escuela Superior de Arquitectura y Diseño, Universidad de Morón, centrada en la transformación de un patio en una escuela secundaria. El ambiente físico de las escuelas influye en la enseñanza y el aprendizaje, y su diseño debería adaptarse a las necesidades educativas. Así, la transformación de los espacios físicos en las escuelas podría fortalecer la identidad y el cuidado del entorno escolar y ambiental, utilizarse como estrategia de enseñanza para enriquecer el aprendizaje; y, por último, la participación de la comunidad educativa en la intervención de los espacios promovería la apropiación y el compromiso con el espacio escolar.

Sumando experiencias, **María Susana Vecino, Guillermo Ricardo Valdez, María Eugenia Pedrosa, Lucía Palauro** analizan, en el manuscrito en co-autoría **Enseñanza de la trigonometría en la escuela secundaria ciclo superior y su influencia en el primer año universitario: perspectivas docentes y efectos de la pandemia**, los conocimientos adquiridos por los estudiantes respecto de los contenidos de Tri-

gonometría trabajados durante el año 2022 en colegios de educación secundaria, ciclo Superior de la ciudad de Mar del Plata, Argentina. Las conclusiones abonan fuertemente el contexto actual para repensar estrategias didáctico-pedagógicas que enriquezcan la enseñanza de la Matemática.

Continuando con la mirada puesta en la escuela secundaria, se plantea que para identificar la forma en la que operaron los procesos de democratización de la escuela secundaria, se hace necesario tomar como dimensión de análisis la experiencia democrática de los sujetos que se encuentran implicados en ella, en este caso en particular, las/os jóvenes; cuestión nodal que recoge el artículo **Democratización de la educación secundaria: Análisis de Experiencias Juveniles en torno a la secundaria obligatoria en la ciudad de Salta – Argentina** donde **Agustina Corica, Josefina Ruiz y Analía Otero** analizan las trayectorias educativas de las/os jóvenes y su relación con el acceso a políticas socioeducativas conjuntamente con los sentidos y valoraciones atribuidos a la escuela secundaria.

Asimismo, **Nahuel Grayani** propone poner en discusión si la educación en derechos humanos en las escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires (CABA) incorpora la perspectiva intercultural. La argumentación de su trabajo **Educación en derechos humanos con perspectiva intercultural en la Ciudad de Buenos Aires** plantea que el enfoque en la enseñanza del concepto de derechos humanos es predominantemente universalista, omitiendo el componente intercultural. Para ello, describe el carácter universal de los derechos humanos y las críticas hacia este enfoque, así como el concepto de interculturalidad y educación intercultural. En segundo lugar, analiza la historia y políticas de la educación intercultural en Argentina y evalúa la perspectiva de derechos humanos en los documentos curriculares seleccionados.

Dada la situación coyuntural en tiempos de una emergencia de lo público, la escuela primaria no escapa a repensar no solo la acción educativa, sino la práctica profesional de sus docentes. El artículo **Contribución del análisis de contrato didáctico para la comprensión de la complejidad del trabajo docente en educación de Jóvenes y Adultos**, **José Nicolás Gerez Cuevas** analiza prácticas de enseñanza de saberes matemáticos, atendiendo a la articulación entre las condiciones institucionales y las restricciones propias de este ámbito educativo, y el proceso de apropiación de saberes necesarios para la labor docente cotidiana. A partir del análisis de clases colectivas, el autor muestra que, pese al carácter grupal de la modalidad, las decisiones clave en la ejecución de las tareas recaen exclusivamente en la docente, mientras que el espacio de actuación de las estudiantes se limita a la realización de tareas aritméticas específicas.

Natalia Fernández indaga en **El rol de las fundaciones empresariales en la formación de estudiantes técnicos en la Provincia de Neuquén, Argentina**. En este artículo analiza su incidencia de las fundaciones empresariales en los disposi-

tivos de formación para el trabajo y los desafíos que enfrentan las escuelas técnicas al articular demandas educativas y laborales. A partir de entrevistas con actores educativos y empresariales, se reflexiona sobre las implicancias de esta articulación público-privada en términos de regulación, supervisión y alineación con las políticas educativas nacionales.

Completan el corpus de artículos, voces latinoamericanas de Brasil y Costa Rica que hacen llegar sus inquietudes respecto a los estudios sobre la enseñanza y el aprendizaje del portugués como segunda lengua para sordos están en constante evolución, profundizando las reflexiones sobre el uso de la lengua y sus diversos aspectos, tanto en términos de adquisición como de política lingüística en el contexto de la comunidad sorda, en un caso; y al análisis de planes de estudio innovadores implementados por universidades miembros del Sistema de Integración Centroamericana (SICA) con el objetivo de proporcionar a las autoridades educativas de la región, información confiable para la toma de decisiones informadas sobre la reestructuración y expansión de las ofertas académicas, en otro. Ambas argumentaciones se dan cita en los textos de **Vanessa Miro Pinheiro, Isaack Saymon Alves Feitoza Silva, Angélica Terezinha y Carmo Rodrigues** titulado **Proceso de enseñanza y aprendizaje en la modalidad escrita: estudio de casos evaluativos de alumnos sordos de portugués como segunda lengua** y, en el segundo caso, **Desafíos estructurales y brechas educativas en Centroamérica y el Caribe** cuya autora es **Milagro Piñeiro Ruiz**.

Para el apartado Reseñas, nos complace incluir la experiencia de formación de posgrado de **Mercedes Zabala** que se resume en la defensa de su tesis “Las prácticas docentes en la formación inicial. Un estudio interpretativo en el Profesorado de Educación Primaria de San Isidro” en el marco de la Maestría en Práctica Docente de la UNR y que nos comparte como **Primeras com-posiciones de la práctica docente en la formación inicial** donde se desprende el potencial de investigar sobre la propia práctica poniendo en tensión los propios supuestos y apostando por una sinergia entre la investigación y la formación profesional. Dejando en claro la importancia de dedicar tiempo a sostener espacios de escucha y reflexión pedagógica sobre lo que les ocurre a los docentes en su hacer diario, reconociendo en esta práctica una fuerza performativa que transforma. Desde esta perspectiva, la formación docente, quizás, podría ser una invitación a re-conocer y buscar indefinidamente nuestra identidad profesional docente.

Otras cinco reseñas abordan, desde distintos enfoques, producciones recientes. **Ana Laura García y Fernando Stivala** nos acercan sus reflexiones en **Hacer que tambalee todo. Seminarios I. Agenciamientos y máquinas abstractas ¿qué hacer con las singularidades? (2024)**, de Félix Guattari, recientemente publicado por Editorial Cactus. El texto nos acerca a los seminarios del autor desde la noción

de máquina abstracta y el pensamiento de lo múltiple, abriendo una lectura situada desde el presente.

María de los Ángeles Jara revisa **Débiles, anormales, higiénicos y civilizados. La medicalización de la niñez escolarizada en Buenos Aires (1884-1945) (2023)**, de **Adrián Cammarota**, editado por ImagoMundi. La obra reconstruye los dispositivos médico-pedagógicos que atravesaron la infancia escolar durante el período fundacional del sistema educativo argentino. Y, **Marina Perla Saavedra** presenta su lectura de **Cultura libre de Estado (2024)**, de **Rowan**, publicado por RGC Ediciones. A partir de una mirada crítica sobre las formas estatales de apropiación cultural, el libro problematiza la tensión entre autonomía, producción y gestión en el campo de la cultura.

Por su parte, **Mariana Foutel y Jonathan Aguirre** reseñan la creación de **la Red de Institutos y Centros de Investigación en Educación (RICIE)**, analizando este acontecimiento como una oportunidad para el fortalecimiento de los lazos entre instituciones en un contexto de resistencia activa. Finalmente, la reseña dedicada a un evento académico donde **Gisela Duna y Fermín Rodríguez** presentan una reseña sobre las **IV Jornadas de Sociología: “Rupturas y continuidades en la Sociología Actual”**, organizadas por el Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. El encuentro tuvo lugar los días 5, 6 y 7 de marzo de 2025 en la ciudad de Mar del Plata.

Visión compuesta sobre la lectura como celebración de otros mundos posibles. Disfruten de ella.

Laura Proasi²

Mar del Plata, 10 de abril 2025

Notas

¹ Haraway, D. (2008) *When Species Meet*. University of Minnesota

² Doctora en Educación (UNR) – Especialista en Docencia Universitaria (UNMDP) – Profesora y Licenciada en Historia (UNMDP) Profesora adjunta Problemática Educativa (CFD) y en el Taller de Aprendizaje Científico y Académico de la carrera de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación – Facultad de Humanidades – UNMDP. Miembro del GIEEC (Grupo de Investigación en Educación y Estudios Culturales – CIMED – FH – UNMDP) E-mail: lauraproasi@gmail.com