

La Didáctica: innovación, investigación y formación en la formación docente

Jonathan Aguirre¹

Beraldi, Victoria, Bernik Julia; Díaz Natalia (2012). *“Una didáctica para la formación docente. Dimensiones y principios para la enseñanza”*. Ed.UNL. Santa Fe. 2012.

La pregunta sobre qué formar, por qué y cómo, cobra sustancial importancia hoy, a partir de diversas interpelaciones que los diferentes sectores sociales realizan a la tarea docente. Nosotros mismos nos interrogamos muchas veces acerca de nuestras prácticas áulicas y nos preocupamos por la manera en la cual abordamos el proceso de enseñanza-aprendizaje en la actualidad.

En este marco, la Didáctica se transforma en una de las disciplinas más importantes de la formación docente. Y tiene dicho carácter, porque es ella la que nos propondrá caminos o alternativas pedagógicas para lograr que nuestra práctica docente sea cada vez más emancipatoria, innovadora y comprometida socialmente.

El libro que comentamos, trata justamente, sobre cómo la didáctica en la formación docente se torna indispensable para animarnos a romper las ataduras de los métodos tradicionales de enseñanza y poder así, inmiscuirnos en procesos de enseñanza aprendizajes alternativos e innovadores.

En la introducción las autoras nos advierten sobre el tipo de formación docente a la que adscriben y los objetivos a alcanzar en dicho trabajo. *“...estamos ocupadas y preocupadas en contribuir a la formación de un docente como productor de cultura. Pretendemos una formación que propicie herramientas para construir una práctica comprometida para mejorar paulatinamente la realidad y que se sostenga con fundamentos teóricos y epistemológicos que él mismo pueda ir reconceptualizando de acuerdo a las vicisitudes disciplinares e históricas.”*. Dentro de dos dimensiones claras como lo son las prácticas de la enseñanza y la formación docente en la universidad pública, el objetivo principal del trabajo es el de ir construyendo categorías que contribuyan al campo de la

Una didáctica para la formación docente

Dimensiones y principios para la enseñanza



Sección de Investigación y Docencia

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL



didáctica desde una perspectiva teórica epistemológica y crítico-social. Para ello, el libro está dividido en 5 capítulos que conforman el cuerpo del trabajo, siendo en el quinto en el que se recogen las conclusiones finales.

En el primer capítulo se hace referencia al objeto de estudio y al contexto en el cual surge el tema del trabajo. Aquí las autoras nos relatan que la enseñanza de la Didáctica desde una perspectiva teórico-epistemológica y crítico social constituye el centro de las inquietudes como docentes e investigadoras. Luego de reflexiones y análisis en sus propias prácticas en la Universidad del Litoral, y teniendo en cuenta los interrogantes de los futuros docentes, es que surge el dicho objeto de estudio.

En el segundo apartado las autoras nos presentan el encuadre teórico de su trabajo. Esto es, sus planteos sobre el campo de la Didáctica y su lugar en la trayectoria de formación de futuros docentes. Para ello dividen el capítulo en dos, en la primera parte se hace referencia a los rasgos que han marcado la constitución del campo de la Didáctica y su influencia en el presente. En la segunda sección del mismo capítulo se exponen las categorías teóricas centrales que organizan y asignan significado a tal perspectiva.

El capítulo tercero hace referencia a cuestiones metodológicas. Aquí se reflejan tanto los criterios de selección como las decisiones metodológicas a tener en cuenta para el desarrollo del trabajo: retoman la tradición cualitativa en investigación.

El apartado cuarto puede considerarse el que realiza un aporte significativo ya que se encuentran las experiencias concretas desde las que las autoras proponen el horizonte alternativo deseado. Teniendo en cuenta la experiencia de la escuela Pascual Echague de la ciudad de Santa Fe, se analiza la implementación del Proyecto de Avance Continuo, el cual representa una mirada alternativa de procesos de enseñanza y aprendizaje. De la misma manera, se analiza la experiencia en el Tríptico de la Infancia de la ciudad de Rosario y los proyectos Maestros de Enseñanza Básica y Ciclo Básico General de los 80, y un análisis interesante sobre la obra de Simón Rodríguez. El planteo de este capítulo pretende demostrar que es posible la construcción de diversos espacios y metodologías que permitan crear y recrear los procesos de enseñanza en las escuelas resignificando cada una de las prácticas y pensando a la educación como lo que verdaderamente es: una práctica contrahegemónica.



En la última parte del texto, se identifica un horizonte y un presente para las prácticas de la enseñanza en la universidad, desnaturalizando y a la vez resignificando dispositivos escolares como el tiempo y la disciplina, la recreación en la producción de conocimiento y la recuperación de la cuestión “política” en la educación.

Este texto aporta una mirada interesante sobre la Didáctica en la Formación docente, a partir del *“convencimiento de que algo” del mismo pueda generar procesos reflexivos. También a la espera de preguntas, señalamientos y debates que nos permitan -desde interpelaciones- continuar enseñando e investigando en la universidad pública*”.

Notas

¹ Alumno Avanzado. Departamento de Ciencias de la Educación e Historia. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Forma parte del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC).

Fecha de Recepción: 18/06/13
Fecha Evaluación: 31/07/13
Fecha de Aceptación: 10/08/13



UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

