

**Cartas en torno a la educación y diferencia
(interpelaciones a la idea clásica de curriculum)
Cartas sobre educação e diferença
(interpretações em torno da ideia clássica de currículo)
Letters about education and difference
(interpellations to the classic idea of curriculum)**

Gladys Zarenchansky¹
Mónica Delgado²
Soledad Muñoz³
Bibiana Mischia⁴

Resumen

A través de un intercambio de cartas queremos compartir algunos sentipensares (Cangi 2020) en torno a la propuesta de la materia Educación y Diferencia, su incorporación en el currículum de los Ciclos de Complementación de Educación Primaria e Inicial, que se dicta en la Universidad Nacional de Río Negro, en la Sede Atlántica desde el año 2020. En la conversación entre integrantes del equipo docente actual, aparecen ideas, interrogantes y desafíos en torno a su propuesta y cómo la misma interpela la idea clásica de curriculum. Esperamos que a través de los intercambios epistolares, podamos generar en ustedes, resonancias y disonancias que les permitan indagar en sus prácticas formas en las que las diferencias abran un camino de interpelaciones y disidencias.

Palabras claves: Educación; Diferencia; Curriculum; Interpelaciones; Conversaciones

Resumo

Através de uma troca de cartas, buscamos compartilhar alguns “sentipensares” (Cangi 2020) relacionados à proposta da disciplina “Educação e Diferença” e sua incorporação no currículo dos Ciclos de Complementação da Educação Primária e Inicial, oferecidos na Universidad Nacional de Río Negro, na Sede Atlântica, desde 2020. Nessa conversa entre os membros da equipe docente, surgem ideias, questionamentos e desafios em torno dessa proposta e como ela interpela a concepção

clássica de currículo. Esperamos que, por meio dessa correspondência, possamos gerar em vocês ressonâncias e dissonâncias que os levem a investigar, em suas práticas, formas pelas quais as diferenças possam abrir caminhos para interpelações e dissenso.

Palavras-chave: Educação; Diferença; Currículo; Interpelações; Conversas

Abstract

Through an exchange of letters we want to share some ideas about the proposal for the subject Education and Difference, its incorporation into the curriculum of the Complementation Cycles of Primary and Initial Education, which is taught at the National University of Río Negro, from the Atlantic Headquarters since 2020. In the conversation between members of the current teaching team, ideas, questions and challenges appear around his proposal and how it questions the classic idea of curriculum. We hope that through epistolary exchanges, we can generate in you resonances that allow you to investigate your practical ways in which differences open a path of interpellations and dissent.

Keywords: Education; Difference; Curriculum; Interpellations; Conversations

Presentación

¿Por qué elegir el intercambio epistolar? es quizás el primer interrogante de este relato. Inspiradas en lo que plantean Luis Porta L y Francisco Ramallo (2020) en la búsqueda de restaurar “el valor de lo personal en el plano político y pedagógico, entendemos a la escritura, a la conversación y a la divulgación de cartas íntimas como una experiencia para movilizar sentidos propios y comunitarios asociados a comprender narrativamente a la educación” (p. 13) o en el reciente libro de Carlos Skliar (2023) una escritura “como un refugio -de palabras, de tiempos, de lugares- para conversar sobre lo que nos pasa en educación, quizá de una forma diferente a la habitual. Ni mejor, ni peor: diferente; ni innovadora, ni anacrónica: diferente” (p. 7).

Y en lo diferente Nuria Perez de Lara (2002) nos comparte que la diferencia, la desviación, la inclinación hacia lo no idéntico, que conforma la intimidad de cada uno, nos aleja de la identidad que los otros nos dan y en lo más íntimo de cada cual quizás todos sabemos que no somos nadie.

Una opción de escritura, de intercambio que recupera el lugar de lo íntimo, que también lo aloja en la diferencia, en los afectos en educación, en contrapartida o en tensión con la idea clásica de un curriculum, como una norma que no daría cabida a las intersubjetividades, a lo imprevisto, a lo que acontece. Podremos quizás pensar y latir, desde esta posición, un curriculum desviado.

Intercambio epistolar entre Gladys y Bibiana - entre narrativas, formación y diferencia -

Bariloche 19 de junio 2023

Gladys, aquí estoy en un día más que gris y frío, como corresponde al invierno en Bariloche, decidiendo escribirte a vos, amiga y colega este primer intercambio; quizás latiendo que en un poquito más de una semana ya nos encontraremos en la montaña.

Recuerdo el día que te comenté la propuesta de la materia y el entusiasmo que tenía en ese momento, frente a lo incierto y desafiante de hilvanar algunas ideas -que ahora me doy cuenta- respecto a la diferencia en la escuela. Como sumar lo narrativo a la propuesta y ante todo la felicidad de que una materia con este nombre “Educación y Diferencia” estuviera como obligatoria en esta propuesta curricular. Y allí el desafío de lo que veníamos conversando en esos tiempos, espacios de formación donde los relatos permitieran ya no solo un aprendizaje significativo, sino procesos que conmuevan a estudiantes, les permitan desde lo biográfico acercarse al análisis, reflexión y transformación de sus prácticas. En la recuperación de vivencias para una transformación en experiencias educativas que posibiliten análisis y reflexión en su proceso de formación.

Sin duda esta propuesta nos iba a permitir seguir este camino, de poner en diálogo la formación con la narrativa y allí apareció el portafolio con propuestas de escritura autobiográfica, de recuperación de sus prácticas e incluso de la posibilidad de escrituras otras como la poesía!

Buenos Aires, 23 de junio de 2023

Leo tu carta y lo primero que viene a mi mente es una confesión que quiero hacerte...cuando me propusiste sumarme como docente a la materia se me hizo presente todo mi recorrido formativo -algo del cual transitamos juntas y otros tramos que no fueron de ese modo- y pensé que no tenía tan claro cuál podría ser mi aporte. Me asusté un poco, como sucede a veces con lo nuevo, con lo incierto, con lo que provoca, con lo que interpela. Enseñar una materia que llevará por nombre "Educación y Diferencia" sin duda me provocaba y entonces asir lo conocido, imaginar un espacio pedagógico que diera lugar a lo biográfico como una forma otra de construir los saberes era la mejor opción para probar cosas nuevas a la hora de armar la propuesta didáctica. Y allí fuimos, renovando una vez más el recorrido por el mundo educativo que venimos transitando juntas desde hace muchos años.

Y en ese transitar, en esa primera edición y dictado de la materia, entramos de manera significativa no solo lo biográfico y lo narrativo con la formación sino también una trama singular en torno de la educación y la diferencia. Algo interesante que quiero decir en este momento de escritura de la carta es que a la hora de conformar un equipo de docentes que enseñábamos esta materia, también tuvimos que compartir, poner en tensión y dialogar en torno de lo que para cada una significaba y connotaba la diferencia; también desde la propia experiencia biográfica. Elemento interesante, en clave pedagógica, para interpelar una vez más lo dicho de manera instituida acerca de la diferencia y la educación. Y me parece que, casi sin darnos cuenta, indagamos narrativamente, investigamos, nos pronunciamos y construimos una materia que se llama "Educación y Diferencia" para decirle al mundo que las preguntas, lo incómodo, lo colectivo, lo humano, lo educativo, lo interseccional aloja la diferencia como potencia vital para que sucedan otras cosas en el curriculum.

¿Qué piensas? Sigo atenta tus resonancias...

Un abrazo, Gladys

Bariloche 24 de junio 2023

Hola *Gladys*, te leo y me resuena esa posibilidad o potencia que la diferencia puede traer, la de interpelar las prácticas, las posiciones que tenemos en torno a la educación y tantas otras cuestiones que el curriculum nos trae. En tensión a lo que las diferencias desigualadas -que nos acerca como aporte Ana María Fernández-

evidencia los procesos de exclusión que en general sufren quienes se escapan de la norma. Y allí está la escuela habitando estas tensiones, nos ubica como docentes a nosotras, en cómo acompañarla en la formación y a nuestrxs estudiantes en cómo alojarla en las aulas de los niveles inicial y primario. Allí es donde recuerdo algunas reflexiones de estudiantes que se sorprendían descubriendo los propios procesos de estigmatización o discriminación y cuán naturalizadas están esas posiciones en el devenir de la escuela. Y me pregunto ¿qué de ello está presente en el diseño curricular de cada nivel educativo? ¿cuánto se entretije de estos procesos en el curriculum oculto? ¿Cuánto nuestra propuesta trasciende ese espacio más íntimo con estudiantes de la materia y permite interpelar la currícula universitaria?

Por otro lado también reflexiono en la forma que la currícula toma en otros elementos que parten de ella como por ejemplo: los programas de las asignaturas, en los documentos de cátedra compartidos como clases en la modalidad virtual o sea en la forma en la que la escribimos y cuánto de ello recupera la perspectiva narrativa. Esos formatos fríos y ordenados que suelen tener los programas -incluido el nuestro- que responden a una lógica normativa, estandarizada, distante. Sin embargo en la propuesta aparecen nuestros documentos de cátedra que han tomado una forma narrativa, en ellos les compartimos -con intención de generar una conversación-, nuestras posiciones en torno a la evaluación, o al lenguaje sexista o a el por qué de la narrativa en la propuesta de la materia. Creo que allí también aparece un espacio de interpelación a la currícula, donde la perspectiva narrativa comparte algo de nuestra posición en torno a la diferencia: el foco en la subjetividad, en las relaciones, en la experiencia, en la educación como experiencia vital.

Abrazo

Buenos Aires, 26 de junio de 2023

Bibiana

Escribir, sin duda es una forma de aprender. Es establecer una relación pensante con la experiencia y sabemos que, luego de la escritura recursiva, sabremos más que al empezar de nosotros, del desarrollo de la materia, de quiénes son nuestrxs estudiantes, de la trama entre educación y diferencia, del currículum vivido; como lo nombras en alguna parte de todo este diálogo epistolar.

El primer desafío que asumiste a la hora de diseñar la materia fue la de escribir de otras formas acerca de los contenidos a enseñar y esa fue la primera interpelación a la idea clásica de curriculum. No obstante, creo que lo central fue dictarla en ese marco dado que éramos muchxs quienes nos vimos interpeladxs por estas formas otras de hacer educación, esas que dan lugar a la expresión de las subjetividades de quienes nos involucramos con todo lo que ello conlleva.

Creo, o más bien estoy convencida de que, cuando se ofrece el espacio a escribir acerca de lo que nos pasa con lo vivido y, si además emerge la primera persona del singular o plural, es cuando efectivamente lo biográfico y lo narrativo materializan el despliegue de una educación que apuesta a la generación de preguntas; esas que dan sentido a la experiencia, parafraseando a Freire.

Me da la impresión, volviendo a leer este pequeño intercambio epistolar que mantuvimos, que lo que nos sucedió es que pudimos poner en juego, en la trama de materia, una manera diferente de hacer formación que se separa de lo conocido y que lo pone en cuestión. Es un modo de hacer que incluye y se soporta en torno de ejes de sentido que lxs mismos estudiantes aportan; a partir de un hecho social, colectivo y colaborativo que no deja fuera lo humano, lo relacional y lo personal, la emoción y la comprensión de uno mismo. Y creo que lo que acabo de mencionar nos pasó a todxs, a lxs estudiantes y a nosotras como equipo docente. Sin duda hoy sabemos más de nosotras mismas y conocemos mejor el mundo educativo que queremos construir y ofrecer, ese en el que la diferencia sea horizonte.

Ya sabés que la literatura me encanta, leer me apasiona y paso mucho tiempo leyendo novelas. Siempre encuentro en ellas algo que me ayuda a decir lo que pienso, suelo usar las palabras de escritores y escritoras para “poner en palabras” ideas que voy pensando y armando. Quiero regalarte, en este intercambio que estamos manteniendo, un párrafo de una escritora que descubrí hace poco, se llama Irene Vallejo; ella investiga sobre los libros, los procesos de lectura y escribe cosas hermosas. Dice así:

“Nuestra piel es una gran página en blanco, un libro. El tiempo va escribiendo poco a poco su historia en las caras, en los brazos, en los vientres, en los sexos, en las piernas. Recién llegado al mundo nos imprimen en la tripa una gran “O”, el ombligo. Después van apareciendo otras letras. Las líneas de las manos. Las pecas, como puntos y aparte. Las tachaduras que dejan los médicos cuando abren la carne y luego la cosen. Con el paso de los años, las cicatrices, las arrugas, las manchas, y las ramificaciones varicosas trazan las sílabas que relatan una vida”.

Sigamos reescribiendo el currículum en esta clave, gracias Bibi por la invitación a sumarme al equipo de la materia.

Abrazo, Gladys

Intercambio epistolar entre Mónica y Bibiana - interpelando el currículum desde la diferencia -

Bariloche 19 de junio 2023

Moni, compañera de andanzas en una intención obstinada de alojar la diferencia, de generar espacios universitarios en los que las personas con discapacidad transiten las aulas y allí interpelen nuestras propuestas educativas.

No sé si alguna vez te conté que, cuando Soledad me invita a sumar una materia en los Ciclos de Complementación, propone una ligada a discapacidad y educación. Por esos tiempos veníamos pensando la necesidad de lo interseccional, de recuperar a las personas, sus historias de manera “vívida” y cómo hacerlo si fragmentamos las propuestas formativas. Acaso infancias, discapacidades, migrantes, pueblos indígenas, mujeres, diversidades sexuales no se encarnan en personas. Y también en construir la diferencia en sus diferentes acepciones, desde los aportes de diferentes disciplinas, en una mirada co-disciplinar, en la que quienes se forman puedan elegir la propia posición. Allí recuperamos de la sociología categorías como desigualdades, vulnerabilidad, subalternidad y de la filosofía las de alteridad, hospitalidad, transmodernidad.

Cuántas veces hemos comentado, que la situación de discapacidad interpela el curriculum en esa mirada normativa y prescriptiva! Cuántas veces a partir de las situaciones que las personas con discapacidad nos han planteado, hemos tomado el impulso de esa interpelación, inclusive proponiendo una Diplomatura Orientada y personalizada para estudiantes con discapacidad que lo soliciten.

¡Cuánto camino recorrido juntas!

Abrazo enorme

Bariloche, 21 de junio 2023

Querida Bibi:

Que bueno encontramos junto a este maravilloso equipo de docentes y colegas, en una propuesta en este nivel de la formación de estudiantes que ya son docentes, que eligen seguir formándose en esta profesión que han elegido, de tanta complejidad y vicisitudes en el cotidiano del campo educativo.

Entiendo, en estas palabras que te llamaron la atención, desde aquel pedido que realiza una Dirección de Carrera, respecto a enfocar un espacio en la educación y discapacidad, cierta necesidad de encontrar en la formación docente, perspectivas e ideas que provienen del encuentro entre la modalidad de Educación Especial y la situación de acompañamiento en los distintos niveles del sistema educativo. También que atraviesan de modo legítimo las prácticas de enseñanza de diversxs educadorxs críticos y transformadores en su pensar y hacer cotidiano. Asimismo, se hacen evidentes ciertas búsquedas desde aquellas voces docentes -sensibles y atentas- a la complejidad de la realidad educativa. Donde la situación de discapacidad, entre otras, les encuentra en interrogantes comunes y sentidos que requieren de intervenciones

que no siempre están tan disponibles.

La situación de discapacidad en sí misma, arroja en la presencia de estudiantes con discapacidad en las aulas y el espacio escolar, diversas respuestas y abordajes en aquellas prácticas docentes, la novedad y la repetición en algunas escenas y acciones pedagógicas se hacen presentes en esas prácticas. Con la contrapartida, de un sistema educativo que en nuestro país de modo relativamente reciente, 2006 a esta parte, y hace poco más de una década en su implementación trae consigo lo que denomina una modalidad, entre ellas la de Educación Especial, que permite pensar otras tramas educativas e intervenciones posibles en el acompañamiento a estudiantes con discapacidad. También, considerando que hace dos décadas, era responsabilidad plena del circuito de las escuelas especiales estos acompañamientos o “asistencias” en lo que se conocía como procesos de integración, en un acompañar que suponía la supervisión de profesionales del campo de la discapacidad y la educación especial, con la autoridad y pericia en el tema.

Aquella paradoja y dicho al que se aproximan diferentes autorxs y propuestas de trabajo, de la relación inclusión - exclusión, en un sistema educativo que en sus políticas, programas y prácticas aboga por la primera, se complejizan aún más en una sociedad atravesada por desigualdades sociales y educativas profundas. Esta dimensión entendí, que fue vertebradora en el abordaje para este curso y materia, y me trae a cuenta algunas preguntas muy abiertas, que expresan:

¿En qué sentidos la discapacidad es una situación desigual? ¿Qué situaciones de desigualdad ofrece la discapacidad en las instituciones educativas? ¿Qué intervenciones y transformaciones pueden ofrecer los sistemas educativos para traccionar sobre estas desigualdades? ¿Con qué herramientas, ideas, y claridades epistemológicas y metodológicas debe contar un colectivo de educadores?

También, se proponía que cada docente y estudiante, pudiera detenerse a pensar, y desde un proceso reflexivo a manifestar, que le pasaba en la relación con la discapacidad, en las intervenciones y prácticas pedagógicas en aquellos procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad en los espacios escolares. ¿Qué movilizaciones se producían en esas presencias? ¿qué estaba dispuesto a hacer?, junto a poder decir ¿Qué sabían y que desconocían respecto a la situación de discapacidad en las relaciones pedagógicas? Junto a pensar, en qué situaciones necesitábamos como educadorxs seguir aprendiendo, recorriendo y desaprendiendo.

Por aquí me parece Bibi, venían y resonaban los primeros aportes, en el encuentro con estudiantes de grado de licenciatura, para situar marcos teóricos y aportes conceptuales respecto a la relación educación, discapacidad, y desigualdades. El foco, desde el cual mirar era desde el modelo social, la Convención como construcción colectiva que plasma aportes en primera personas de aquellos colectivos,

su análisis, junto con postulados críticos, claves conceptuales y prácticas desde el territorio latinoamericano, que permitieran revisar las propias prácticas y experiencias educativas, institucionales y políticas.

Cariños, Mónica

Bariloche 24 de junio 2023

Querida Moni, al leerte se me hace presente el carácter situado de lo pedagógico, en tus apreciaciones del devenir de las aulas, de estudiantes en su ejercicio profesional de la docencia y sus posiciones en torno a la diferencia, a los procesos de exclusión. Y allí recupero la idea de currículum vivido, entendido como la puesta en práctica del currículum formal, ese que se transforma a través de las experiencias en el aula. Lo que me trae a la memoria al guión conjetural como formato de las planificaciones, Bombini (2002) lo define “como una suerte de relato de anticipación, de género de “didáctica-ficción” que permite predecir prácticas a la vez que libera al sujeto (al tiempo que lo constituye) en sus posibilidades de imaginarse una práctica maleable, dúctil, permeable a las condiciones de su producción, de frente a los sujetos (el docente-los alumnos) que en ella participan” (p.7) ¿y si pensáramos desde el vamos a los documentos curriculares, al currículum formal como un mapa de viaje conjetural? ¿Una transición desde lo descriptivo a lo dialógico? ¿Habría allí más apertura a alojar las diferencias, las singularidades, las corporalidades, una pedagogía afectante-de afectos? Ya me dieron ganas de hacer la versión no oficial del programa de la materia para compartir con estudiantes!

Abrazo fuerte

Bariloche, domingo 25 de junio.

Querida Bibi,

Devuelta por aquí, ya que me resulta movilizante esa concepción de currículum vivido, que traes por aquí, por la situada y significativa, para pensar aquellas prácticas de acompañamiento a las trayectorias de estudiantes con discapacidad. Sobre, aquella puesta en desarrollo y en escena de una propuesta que trasciende en muchas ocasiones lo programado, lo pensado e inclusive imaginado, y se mueve en las propias palpitaciones de un hacer con otros de modo original.

En este sentido, cada docente y estudiante en la materia nos fue dejando aportes, que me parecía importante dejar por aquí. Los mismos, en torno a reflexiones que les suscita acercarse a una perspectiva crítica de la discapacidad, en su relación con la educación. Así una de las nubes que te muestro a continuación, condensa el recorrido de distintos grupos de estudiantes, y sus resonancias respecto a esta temática y relación con la materia:

Intercambio epistolar entre Soledad y Bibiana -cruzar fronteras como posibilidad de reeditar y revisarnos -

Bariloche 19 de junio 2023

Sole

Allí cuando comenzamos era la única persona que se sumaba al equipo y con quién no había trabajado nunca, ni conocía. Recuerdo cuando me comentaste que la propuesta no era un contenido con el que estuvieras muy familiarizada y ese comentario me hizo poner en valor algo que suelo decir en los espacios de formación. Si estudiamos educación, hemos visto pedagogías críticas, aportes de las ciencias de la educación que no son únicos y allí si buscamos, encontramos posiciones que alojan las diferencias. Y sin dudas las encontraste y enseguida visualizaste la potencia de incorporar en la currícula discusiones y debates referidos a la diferencias en diálogo con algunas de las presentes en las escuelas, que serían en las que pondríamos foco: discapacidades, sexualidades, pueblos indígenas y migrantes. Y la felicidad compartida cuando, luego de hacer las actividades y en el intercambio que mantenés con estudiantes sobre ellas, comparten que no pueden creer como no incorporan en sus prácticas docentes por ejemplo el lugar del otro, como autónomo. Una transformación de sí mismxs al dar espacio para que el otro emergiera.

Río Tercero, 25 de junio de 2023

Querida Bibi

Aún a cuatro años de iniciar este recorrido desde una posición que presentía extranjera, sin haber concretado la situación de conocernos en persona, sigo asombrada por el estremecimiento que me producen las lecturas de palabras de estudiantes, las lecturas de las clases y el recuerdo del modo cómo fui parte de esa construcción pedagógica y didáctica del espacio.

Ya había iniciado en la experiencia de cruzar las fronteras provinciales para “llevar” nuevas pedagogías hacia otros lugares, ya había iniciado la experiencia de ser docente en entornos virtuales, ya había iniciado la experiencia de la formación en nivel superior, pero nunca había imaginado la potencia que supone la construcción colectiva de una propuesta pedagógica tan (valga la redundancia) diferente.

Año tras año destaco en las devoluciones la sorprendente coherencia entre los posicionamientos pedagógicos, didácticos y disciplinares de la cátedra y los contenidos de Educación y Diferencia, e intento apropiarme de esas miradas interseccionales sobre nuestrxs estudiantes y sus procesos de aprendizaje.

Sí, era absolutamente verdad, no me encontraba conscientemente familiarizada

con las categorías y los contenidos de la cátedra, hasta que pude jugar a ser estudiante y reflexionar en mí mi lugar en el equipo. Resonaban preguntas como ¿por qué incluir a alguien que no conocen, que se ha formado en otros espacios, que incluso viene “de otro palo” (desde la jerga de confianza entre colegas)? ¿Por qué los estudiantes del norte eligen estudiar en el sur? ¿Por qué incluyen en las clases el tema migraciones y marcos lingüísticos y culturales? ¿Por qué atraviesan la materia con ejercicios autobiográficos? ¿Cuánto de lo autobiográfico me resuena?

Y hoy puedo decir que me identifico con esas poblaciones migrantes, muchas veces con estudiantes que han atravesado experiencias como estudiantes y docentes similares a las mías, por la cercanía geográfica, con aquellas infancias migrantes cuyas identidades son o no son reconocidas en sus espacios de socialización... Aquí, en el norte, o no tan norte, poco se visibiliza, la perspectiva de alteridad no es desarrollada, la conceptualización teórica golea los espacios de diálogo y la práctica reflexiva ocupa la banca...

Así, creo que lo que más disfruto es la libertad de no ser docente, sino acompañante de cada estudiante en esa práctica reflexiva, en esa construcción de nuevas miradas autobiográficas y ese tomar de la mano las categorías y planteos teóricos, para alumbrar sus realidades y construir nuevas ideas de cuidado de nuestras infancias.

Nuevamente, un abrazo virtual!

Bariloche 26 de junio de 2023

Sole querida

te leo y noto a partir de tus comentarios del sur y del norte, que nos entrama una dimensión del territorio ... y allí veo la tensión de los diseños curriculares entre lo homogéneo tratando de dar respuesta a un conocimiento común en clave democratizadora y lo singular de cada paraje, ciudad y cada institución educativa... Claro esa recuperación del territorio más cercano estaría en los proyectos educativos institucionales y me surge la pregunta respecto de cuánto ellos alojan la diferencia, las singularidades...

Recuerdo allí nuestras conversaciones, que de alguna manera traes en tu carta, en torno a las diferencias de las currículas de cada provincia, que no todas retomaban el concepto de trayectorias ... y allí me pregunto en esa tensión entre lo democrático y lo singular que nuevas discusiones tendríamos que traer en torno a lo curricular ... También me doy cuenta que si bien hemos propuesto en la actividad del portafolio algún análisis de las propuestas curriculares, esos interrogantes no están presentes en la materia... Estos intercambios, la posibilidad de escribir sobre nuestra trayectoria en la materia, entramada en nuestros relatos, abren la posibilidad de revisar nuestra propuesta de formación, revisarnos e incorporar la dimensión curricular en

el debate... ¿te parece?

Abrazo enorme y ojalá pueda ser presencial en algún momento!

Río Tercero, de junio de 2023

Bibi,

¡Cuán inquietante es la idea de que los proyectos educativos institucionales no alojen la diferencia! Pensando en ello y en esta línea de ideas que traes en tu carta sobre revisar nuestra propuesta de formación e incluir la dimensión curricular, puedo comenzar a comprender las miradas reflexivas de nuestrxs estudiantes cuando reflejan en sus autoevaluaciones en tanto estudiantes y en sus resonancias al posicionamiento profesional a partir de la propuesta curricular de la cátedra, esos planteos impregnados de miedo al fracaso, énfasis en las propias dificultades (sobrecarga de trabajo, condicionamientos familiares, recursos tecnológicos que afectan sus ritmos de cursada, por ejemplo), planteos desde posiciones subjetivas de subordinación, interfiriendo con esa capacidad autónoma de decidir en cada unx, que me hacen pensar que algo de lo curricular, para llegar a ser aprehendido, comprendido, requiere de una reflexión inicial sobre este posicionamiento.

Siguiendo nuestra lógica innovadora de un currículum vivo, de una propuesta de formación anclada en el desarrollo de competencias profesionales de práctica reflexiva y de pensamiento crítico, ¿cómo es posible seguir dando un giro a la propuesta en clave de alteridad, poniendo en suspenso esas lógicas de relaciones subalternas que traen consigo lxs estudiantes en primer año, para que puedan llegar a ese análisis crítico reflexivo de sus PEI, de sus prácticas, y de sus propios oficios de estudiantes? ¿Hay lugar en las instituciones donde trabajarán lxs nuevxs Licenciados en Educación Inicial o Primaria, para poner el debate el curriculum en diálogo con las categorías de Educación y Diferencia? Si en los relatos autorreferenciales de estudiantes no aparecen, podrían empezar a aparecer si desde su formación universitaria se les ilumina el camino...

¡Cuánta riqueza aflora en estos diálogos en equipo! Lo seguimos pensando...
Un beso

Sole

¿Cómo seguirán ustedes este *intercambio epistolar*?

Bibliografía

Bombini, G. (2002). Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva. *Actas de las Primeras Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes*, Universidad Nacional de Córdoba.

Cangi, A. *Sentipensar desde el legado de María Lugones*. CLACSO. Ver en <https://www.youtube.com/watch?v=djrtCNjtZVs&t=1844s>.

Porta L., & Ramallo F. (2020). (Carto)grafías vi(ra)tales: intimidad, comunidad y educación. *Revista Educación*, 21(2), 9-13.

Skliar C (2023) *Cartas educativas: una correspondencia pedagógica con los colectivos docentes*. Noveduc. Bs As.

Pérez de Lara Ferré N. (2002). *Identidad, diferencia y diversidad: mantener viva la pregunta*. En J. L. Bondia, & C. Silkar (Ed.). *Habitantes de Babel. Política y pedagogía de las diferencias* (pp. 291-316). Ed Laertes. Barcelona.

Porta L., & Grinberg S. (2018). Manifestar(se). Once ejercicios de resistencia a favor de la educación. *Praxis educativa*, 22(20), 14-19.

Suárez D., Dávila P., Argnani A, & Caresa Y. (2021). *Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una propuesta de investigación-formación-acción entre docentes*. Cuadernos del IIICE N° 6, Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Vallejo, I. (2019). *El infinito en un junco*. Editorial Siruela.

Notas

¹ Es Licenciada en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Doctoranda del Doctorado en Educación con Programa Específico para la Formación de Investigadores en Investigación Narrativa, Autobiográfica y Biográfica en Educación de la Universidad Nacional de Rosario. Integra el Proyecto UBACyT “Discursos, sujetos y prácticas en la conformación del campo pedagógico. Sentidos y disputas contemporáneas en torno del conocimiento educativo, las desigualdades y diferencias y la formación y el trabajo docentes”, con sede en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IIICE, UBA) así como también el Programa de Extensión Universitaria “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas”. Se desempeña como asesora pedagógica en el Hospital Italiano de Buenos Aires. Es docente en la Universidad Nacional de Río Negro y también cumple funciones docentes en asignaturas del Ciclo de Formación Orientado en Pedagogía de la Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación, Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. E-mail: gzarechansky@unrn.edu.ar. Orcid: <https://orcid.org/0009-0001-5898-4423>.

² Licenciada en Educación, UNRN. Diplomada Superior en Pedagogía de las diferencias y Prácticas Inclusivas, Flacso. Profesora en Enseñanza Primaria IFDC Bariloche. Maestranda en Educación de la UNQ. Se desempeña como profesora del Campo de la Práctica del Profesorado de Educación Especial, IFDC Bariloche. Coordinadora Equipo Pedagógico de accesibilidad y discapacidad Sede Andina UNRN. Profesora ayudante en las Licenciaturas de Nivel Inicial y Primaria de la UNRN. Ha dictado cursos vinculados a la temática de la relación de discapacidad, desigualdades en educación, también como docente invitada en Argentina. Junto a publicaciones en la temática. E-mail: midelgado1680@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9883-6177>.

³ Doctora por la Universidad de Almería. Magister en Gestión Educacional. Lic. y Prof. en Psico-

logía UNC. Docente en UNRN y UCSF. Integrante de Comisión Evaluadora de Tesis de Grado. Directora y Asesora en Trabajos Finales de Grado. Disertante en Congresos. Asesora en tesis de postgrado. E-mail: msmunoz@unrn.edu.ar. Orcid: <https://orcid.org/0009-0006-4296-8046>.

⁴ Dra en Educación y Mg en Formación de Formadores. Lic en Cs de la Educación. U.B.A. Profesora en Discapacidad. Profesora Asociada Regular. Integrante Consejos Superiores y de Sede. Integrante del Laboratorio de Formación de Formadores y de equipos de investigación relacionados a formación, pedagogía, narrativa, discapacidad y salud. Profesora y Tutora del Doctorado en Educación, Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa. Universidad Nacional de Rosario. Directora de Tesis de Doctorado, Maestría y de Licenciatura, integrante de tribunales evaluadores en concursos docentes, tesis de postgrado y grado, miembro de comités académicos o asesores y de publicaciones en Argentina y América Latina. Disertante en Congresos y Jornadas, autora, compiladora y co autora de libros y artículos en revistas relacionados a pedagogía y discapacidad en Argentina, América Latina y Europa. E-mail: bmisischia@unrn.edu.ar. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1690-6128>.