

Cooperación y Formación en Educación Superior

Mariela V. Senger¹

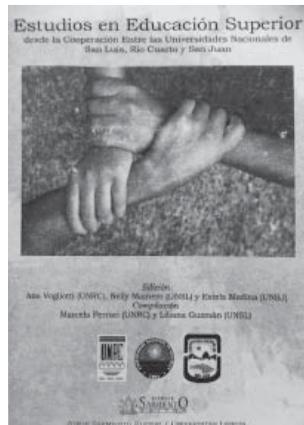
VOGLIOTTI, Ana; MAINERO, Nelly Esther y MEDINA, Estela. (2011): *Estudios en Educación Superior desde la cooperación entre las Universidades Nacionales de San Luis, Río Cuarto y San Juan*. Córdoba: Jorge Sarmiento Editor-Universitas-Editorial científica Universitaria. 548 pp. ISBN: 978-987-26478-1-0

La obra de las autoras es el resultado de la compilación de producciones académicas con las que los estudiantes de tres universidades Nacionales coparticipantes concluyeron sus carreras de cuarto nivel. De la UNSL se comunican trabajos de la Maestría y de la Especialización en Educación Superior. La UNRC presenta trabajos de la Maestría en Educación y Sociedad y de la Especialización en Docencia Universitaria. Finalmente de la UNSJ se exponen los trabajos finales de la Especialización en Docencia Universitaria. Esta proveniencia de las comunicaciones es la estructura con la que se decidió nuclear la producción local surgida en trayectos formativos de nivel posgradual, donde se participa de una práctica académica específica: adoptar la posición de autoría del conocimiento.

En la presentación de esta colección de artículos las editoras explicitan las decisiones y convicciones que hicieron posible a tres instituciones combinar esfuerzos, ideales y metas. Entre ellas, la contribución a diversos campos disciplinares con avances de investigación, dando cuenta de un trabajo institucional conjunto que busca hacer público estudios en, sobre, y para la educación. Ellos funcionarán como una plataforma de posibles proyectos y de profundización de tales tareas de cooperación.

El objeto teórico y empírico es el nivel superior del sistema educativo en el contexto de cambios de perspectivas, en las controversias por la internacionalización de la educación superior, y de adopción de políticas directas para el nivel, especialmente en el ámbito de la formación docente.

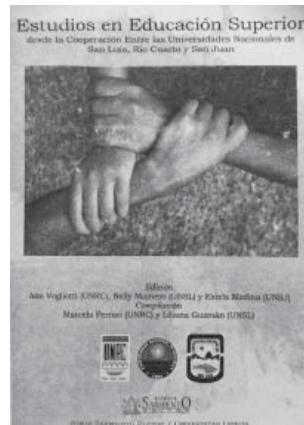
En la introducción a la obra se argumenta académica y políticamente acerca de la importancia de la cooperación interinstitucional e internacional para el desarrollo de la Educación Superior y de la formación de posgrado, entendiendo que la educación es un bien social y que la universidad es la protagonista de una iniciativa cultural que revertirá la crisis de la Educación Superior.



A este acercamiento preliminar le sigue una primera parte del libro formada por los “estudios en educación superior en la Universidad de Nacional de San Luis”, con ocho tesis de Maestría y diez trabajos finales de Especialización. Cada uno se introduce con una contextualización que sintetiza variados aspectos referidos a la formación de posgrado que dio origen a estos estudios. Estos pretenden ser un registro académico sobre los avances de las investigaciones realizadas, y al mismo tiempo contribuyen al conocimiento y desarrollo de problemáticas inherentes a las prácticas de enseñanza en espacios de docencia e investigación en universidades e institutos de formación docente.

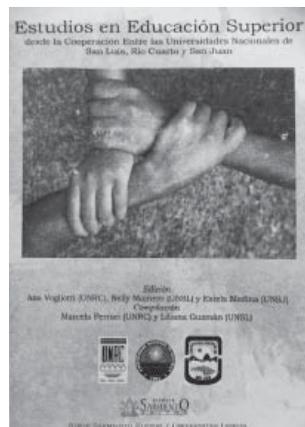
Las ocho tesis de maestría tienen en común un marco teórico crítico y una metodología cualitativa, en coherencia con el interés por comprender y transformar las prácticas de enseñanza. Esto lo ilustra el trabajo sobre identidad profesional docente y el de las significaciones sociales cristalizadas sobre la formación docente. No obstante se diferencian por la situacionalidad de las problemáticas y por el componente disciplinar que las recorta: Inglés, Filosofía, Historia y Robótica. La lectura de todos ellos es una invitación a ampliar interrogantes con los cuales seguir pensando la enseñanza en los estudios superiores: ¿Una propuesta pedagógica innovadora modifica la vinculación alumno-disciplina que los mismos traen de su historia pedagógica? ¿Cómo se reflexiona filosóficamente la educación cuando la universidad pretende erigirse en poder intelectual de la sociedad? ¿El protagonismo en la transformación de prácticas de enseñanza y prácticas formativas exige un posicionamiento epistemológico? ¿Qué capacidad tienen los saberes epistemológicos para incidir en los procesos de subjetivación del oficio docente durante la formación inicial? ¿Cómo se construyen históricamente las significaciones sociales imaginarias vinculadas con la formación docente? ¿Qué replanteos didácticos posibilitan mejorar la enseñanza de modo que los alumnos “aprendan haciendo”? ¿Qué repertorio de saberes, conocimientos, prácticas y condiciones se conjugan al pensar en el entorno virtual como alternativa a la enseñanza presencial? ¿Se vinculan y cómo, los aspectos de configuración de la identidad profesional en los docentes sin formación pedagógica-didáctica inicial?

Los diez trabajos finales de Especialización vuelven a focalizar en los problemas de enseñanza en variados campos disciplinares: Ciencias Naturales, Inglés, Música, Programación, Ciencias Humanas, Educación Especial, Filosofía, Farmacia, y al hacerlo ponen en juego la tensión



entre: nivel medio y superior, universidad y sociedad, cultura académica y cultura científica, y formación y profesión. Los interrogantes que podríamos (re)pensar en un ejercicio a favor de los aportes de estas producciones son: ¿Quién/es asumen la responsabilidad por la brecha entre el egreso del nivel medio y el ingreso al nivel superior? ¿Cuál es la retroalimentación del nivel superior con sus egresados y con quienes no tienen titulación? ¿Las metas comprensivas son criterios válidos para revisar el desarrollo de una asignatura con lógica en el ensayo-error? ¿Cuándo se marca el comienzo de una cultura del pensamiento reflexivo sobre la práctica docente que supere la reproducción acrítica de los modelos de formación? ¿Es posible la vinculación entre la producción de una experiencia educativa gratificante y la construcción de conocimiento? ¿La construcción del proyecto educativo de un sujeto es un proceso solitario? ¿En una realidad constituida por problemas complejos, cuáles serían las características que distinguen a una intervención profesional no instrumental? ¿Cuál es el alcance de las reformas curriculares para cambiar las prácticas profesionales? ¿Qué compromisos ético-políticos requiere que asuma la comunidad académica y científica para producir transformaciones culturales, sociales y económicas?

La segunda parte del libro contextualiza los “estudios en educación superior en la Universidad Nacional de Río IV”. La compiladora del capítulo presenta once tesis de la Maestría en Educación y Universidad, dándoles una organización singular, para poder ser *mejor significadas*, de acuerdo a las coordenadas temporo-espaciales que *enmarcaron su origen, desarrollo y evaluación*. El resultado es un plan de lectura comprensiva que hace visibles los *contextos socio-político, institucional, curricular, pedagógico y el de los participantes*, ligados entre sí por una trama tejida alrededor de producciones nacidas en procesos de *formación*, procesos de *investigación*, y en tareas de *extensión*. Las primeras incluyen el tratamiento de temáticas a lo largo de un continuum que recorre la elección de la carrera, las representaciones de los egresados, y las situaciones de enseñanza y de aprendizaje en las aulas y en el curriculum universitario. Las segundas exponen *genuinas investigaciones* inscriptas en campos epistemológicos y metodológicos propicios para el abordaje de temáticas vinculadas a la educación en Física, la Formación Docente y la Alfabetización de jóvenes y adultos. Finalmente, se plantea una investigación histórica acerca de la extensión universitaria en Argentina.



A las tesis de maestría le sigue una colección de “estudios en la Especialización en Docencia Universitaria” donde se reconoce la potencia en la heterogeneidad de las tesinas expuestas, producto de las *singularidades de las prácticas universitarias cotidianas* y el agravamiento de las mismas por *dimensiones sociopolíticas, culturales y económicas* que las complejizan. Se sintetizan, en este apartado, estudios sobre el aula universitaria, la renovación de los planes curriculares, la relación estado- sociedad civil y mercado, sociedad y universidad, y de la conflictiva relación entre estado, políticas universitarias y las instituciones de educación superior.

Al final del libro, la tercera parte comunica dos “estudios en educación superior en la Universidad Nacional de San Juan” elaborados como producción final de alumnos de la Especialización en Docencia Universitaria. Acercarse a ellos significa poner en común problemáticas priorizadas en toda agenda del nivel superior: ingreso, permanencia, retención, matrícula de egresados e inserción laboral de los graduados.

El contacto con esta obra resulta familiar en muchos aspectos: en su narrativa, en los propósitos que persigue, en el encuadre formativo, en el proceso creativo que ayuda a develar y en el producto que se pone en valor: la reflexión teórico-práctica de-sobre-en y para el nivel superior.

Notas

¹ Especialista en Docencia Universitaria UNMdP. Becaria de Investigación categoría Perfeccionamiento. Ayudante de la cátedra Didáctica General del Departamento de Ciencias de la Educación en la Facultad de Humanidades. Profesora de la Práctica Docente en ISFD

Fecha de recepción: 17/06/12
 Fecha Evaluación: 29/08/12
 Fecha de Aceptación: 29/08/12

